

FUNDAÇÃO CENTRO CULTURAL DE BELÉM
BLACK BOX

DOSSIER TÉCNICO

ÍNDICE

| | |
|-------------------------------------|---|
| INTRODUÇÃO | 2 |
| CONFIGURAÇÃO CÉNICA | 2 |
| ALIMENTAÇÃO ELÉCTRICA | 2 |
| ESTRUTURA DE SUSPENSÃO | 3 |
| EQUIPAMENTO DE PALCO | 3 |
| SISTEMA DE ILUMINAÇÃO | 3 |
| ILUMINAÇÃO CÉNICA | 3 |
| EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO ADICIONAL | 4 |
| CHÃO DE DANÇA | 4 |
| CICLORAMA | 4 |
| SOM | 5 |
| MICROFONES | 5 |
| COMUNICAÇÕES DE CENA | 5 |
| VÍDEO | 5 |
| REGRAS DE FUNCIONAMENTO E SEGURANÇA | 6 |

INTRODUÇÃO

A Black Box é uma pequena sala de espetáculos polivalente. Foi concebida como sala para apresentação de produções experimentais de teatro e dança com poucos intervenientes.

No mesmo nível encontram-se os camarins para os artistas, assim como uma pequena sala de leitura.

A régie de luz e de som encontra-se em piso elevado ao fundo da sala.

ÁREA DE PÚBLICO

70 Lotação total

ARTISTAS

| | |
|---|---------------------------|
| 2 | Camarins pequenos |
| 6 | Camarins coletivos |
| 1 | Sala de Visionamento |
| 1 | Sala de Ensaio |
| 1 | Sala de Leitura |
| 1 | Lavandaria Guarda Roupa |

CONFIGURAÇÃO CÉNICA

| | |
|------------------------|-----------------|
| Dimensão da sala | 11,98m x 13,05m |
| Altura do teto técnico | 4,75m |

ALIMENTAÇÃO ELÉCTRICA

No palco existem tomadas (SHUKO e CEE) de 230V / 50Hz e 2 tomadas trifásicas CEE de 32A à esquerda e à direita de cena. Adicionalmente existe 1 tomada CEE 63A trifásica instalada na sala dos dimmers.

ESTRUTURA DE SUSPENSÃO

Grid infra-estrutural fixa em tubo de aço, Ø48mm em módulos de 1m x 1m (aprox.)

EQUIPAMENTO DE PALCO

- 1 Plataforma elevatória GENIE modelo AWP 20S- altura de trabalho de 8m, altura de plataforma 6,1m e carga máxima de 159Kg (1 pessoa)

SISTEMA DE ILUMINAÇÃO

| | |
|-----|---|
| 1 | Mesa de luz JANDS VISTA I3, 1 linha universal DMX |
| 144 | Circuito dimmer de 2.2Kw (Grid) |
| 6 | Circuito dimmer de 5Kw (Grid) |
| 24 | Circuito dimmer de 2.2Kw (Chão) |

ILUMINAÇÃO CÉNICA

| | |
|----|--|
| 30 | Projektor PC 650w, marca STRAND modelo QUARTET |
| 36 | Projektor recorte 650W, marca STRAND modelo QUARTET 22°/40° |
| 10 | Projektor recorte 575W, marca ETC modelo SOURCE FOUR ZOOM 25°/50° |
| 20 | Projektor recorte 575W, marca ETC modelo SOURCE FOUR ZOOM JR 25°/50° |
| 20 | Projektor PC 1,2Kw, marca STRAND modelo CANTATA 7.7°/50° |
| 20 | Projektor PAR64 1Kw, marca THOMAS |
| 6 | Projektor de ciclorama de chão 4 x 500w em linha, marca STRAND, modelo ORION |
| 10 | Projektor de ciclorama 500W. marca STRAND |

EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO ADICIONAL

Equipamento disponível apenas mediante reserva antecipada e autorização do Departamento Técnico da FCCB

| | |
|----|---|
| 48 | Projektor PAR, marca ETC, modelo SOURCEPAR 575w |
| 10 | Projektor baixa tensão 500w, marca STRAND modelo BEAMLITE |
| 24 | Calha com lâmpada fluorescente regulável, marca ROBERT JULIAT modelo SOLO |
| 20 | Projektor Pinspot PAR 36/30w |
| 10 | Rampa dicroica com 10 lâmpadas 75w/24V |
| 10 | Rampa dicroica com 10 lâmpadas 50w/24V |
| 18 | Calha de luz negra com lâmpada fluorescente 1,20m, não dimável |
| 1 | Ventilador com comando DMX, marca JEM modelo AF-1 |
| 2 | Strobe 3000w, marca MARTIN modelo ATOMIC 3000 |
| 1 | Máquina de fumo 1570w, marca JEM modelo ZR33 |

CHÃO DE DANÇA

| | |
|---|--|
| 7 | Rolo linóleo (13m x 2m cada) preto para área total da sala |
| 4 | Rolo linóleo (13m x 2m cada) preto/branco |

CICLORAMA

| | |
|---|--|
| 1 | Ciclorama de tecido branco 12m x 4,20m |
|---|--|

SOM

| | |
|---|---|
| 1 | MIDAS M32 |
| 1 | CD Player Duplo DENON DN4500 |
| 4 | Coluna amplificada MEYER SOUND (2 x UPA + 2x UPL) |
| 2 | Coluna amplificada MEYER SOUND USW-1P |

MICROFONES

| | |
|---|--|
| 2 | Microfone dinâmico SHURE SM58 |
| 2 | Microfone condensador AKG C 391 B |
| 2 | Microfone condensador SENHEISER MKH70P |
| 4 | DI Box passiva EMO |

COMUNICAÇÕES DE CENA

| | |
|---|------------------------------------|
| 1 | Sistema de intercom com 4 beltpack |
|---|------------------------------------|

VÍDEO

| | |
|---|---|
| 1 | Projektor de vídeo PANASONIC PT-D400E de 4000 lumens com lente 1.8-2.4:1 (Distância focal para uma projeção de ecrã 4m x 3m situa-se entre 7,37-9,75m) |
| 1 | Mesa de mistura de vídeo EDIROL V4 |
| 1 | Ecrã de 4m x 3m para projeção frontal e retroprojeção |

REGRAS DE FUNCIONAMENTO E SEGURANÇA

A FCCB tem a responsabilidade pela saúde, segurança e bem-estar dos seus funcionários e público em geral dentro das suas instalações. Também é responsável pela boa operação do edifício e espaços em uso. As seguintes regras e regulamentos devem ser respeitados por todos os membros da organização, bem como visitantes:

- . Todos os cenários, decorações, cortinas e equipamento cenográfico deverão ser construídos com materiais ignífugos ou não propagadores de chama, certificados segundo uma das seguintes Normas:
 - NFP 92-503-507 (M1)
 - DIN 4102 (B1)
 - EN 13773
 - BS 5867 PART 2B
 - NFPA 701
 - EN 13501-1
- . Fumar é expressamente proibido no palco e áreas adjacentes
- . Todas as vias, portas de saída, passagens e escadas devem estar desimpedidas, sendo que o material que as possa estar a obstruir será removido sem aviso prévio
- . Não é permitido fixar qualquer material ao chão do palco por meio de parafusos ou qualquer outro material que possa causar danos ao mesmo, sem autorização prévia do Departamento Técnico.
- . Nenhum método de fixação deverá ser efetuado em qualquer parte do edifício sem o prévio acordo e aprovação da FCCB
- . Não é permitido o uso de qualquer adesivo (Gaffer, fita cola papel, etc...) para fixação de qualquer tipo de carpetes, chão têxtil ou outros tipos de cobertura de chão ou palco. Caso haja este tipo de necessidades, estas deverão ser discutidas e acordadas com o Departamento Técnico da FCCB.
- . Não são permitidos quaisquer tipos de trabalho de serralharia, carpintaria ou pintura em palco.

Por motivo das normas de segurança impostas pelo IGAC para a Black Box, informa-se que:

- . A porta de entrada do público e a porta de emergência (esquerda de cena) não podem, em caso algum, ser obstruídas por panos, pernas, elementos cenográficos e/ou quaisquer outros elementos passíveis de dificultar ou impedir a sua boa e rápida utilização.
- . Os letreiros de saída e outros elementos informativos ou sinalizadores não podem ser tapados ou obscurecidos, não sendo possível um blackout total.
- . Os corredores adjacentes da referida sala não podem, em caso algum, ser obstruídos por cenário, panos ou qualquer tipo de objetos que possam por em causa a sua utilização como circuito de saída de emergência, quer da referida sala, quer do Pequeno Auditório.
- . A bancada de público só pode ser usada na sua posição normal, ou seja, de costas para a entrada de público, com coxia central. A total remoção da bancada também é possível mediante autorização.

NOTA: A FCCB reserva o direito de alterar qualquer item ou informação deste dossier técnico sem aviso prévio.