

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Localizado na parte ocidental de Lisboa, junto ao rio Tejo, harmoniosamente integrado num conjunto arquitetónico dominado pelo Mosteiro dos Jerónimos e com a Torre de Belém a dois passos, o Centro Cultural de Belém é um ponto de encontro histórico da cidade de Lisboa, concebido como uma pequena parte da cidade, na sua geografia e na sua relação com o rio.

VISITAS GUIADAS

O CCB realiza visitas guiadas ao edifício. Nestas visitas são abordadas as dinâmicas e funções dos espaços, e as múltiplas relações que o CCB estabelece com Belém. Uma oportunidade para conhecer o edifício através da história da sua localização, da envolvente paisagística e do projeto de arquitetura.

Segunda a sábado 10h > 18h
+351 213 612 631
visitasguiadas@ccb.pt

ACESSO À GARAGEM SUL / EXPOSIÇÕES DE ARQUITETURA



GARAGEM SUL / EXPOSIÇÕES DE ARQUITETURA

Diferente das habituais galerias e museus, a Garage Sul assume-se como um espaço claramente vocacionado para exposições de arquitetura. Dispõe de uma área de 2.125 m², reúne condições expositivas ideais para a arquitetura. O Serviço Educativo da Garage Sul oferece uma programação regular de visitas guiadas e oficinas concebidas para crianças, escolas e famílias.

HORÁRIOS Última entrada
Terça a domingo 10h > 18h 17h30
24 e 31 de dezembro 10h > 14h 13h30
Encerra dia 1 de janeiro e 25 de dezembro
+351 213 612 624/5
garagem.sul@ccb.pt

HORÁRIOS
CENTRO CULTURAL DE BELÉM
Segunda a sexta-feira 8h > 20h
Sábados, domingos e feriados 10h > 18h
Bilheteira, todos os dias 11h > 20h
Encerra dia 25 de dezembro
MUSEU COLEÇÃO BERARDO
Última entrada
Todos os dias 10h > 19h 18h30
1 janeiro 12h > 19h 18h30
24 e 31 dezembro 10h > 14h30 14h
Encerra dia 25 de dezembro

- LEGENDA**
- Informações
 - Loja
 - Restaurante
 - Cafetaria
 - Estacionamento
 - Miradouro
 - Jardim
 - Acesso a deficientes

FÁBRICA DAS ARTES PROJETO EDUCATIVO

Situado no Jardim das Oliveiras, a Fábrica das Artes é uma área de programação do CCB centrada nas artes performativas. Dirige-se a públicos diversos, mas sobretudo aos mais novos, escolas e famílias, e profissionais que cruzam o espaço de encontro entre a Arte e a Educação, e o público em geral.



Instalação (Instalação) ©Miguel C. Taveiras

PRAÇA CCB

Com uma área aberta de 1.140m², a Praça CCB é um enorme espaço público que se distingue de todos os outros pelo seu carácter monumental e versátil, ideal para a realização dos mais diversos eventos.



REVESTIMENTO

O CCB está revestido a pedra calcária "Abancado de Pêro Pinheiro" com acabamento "Rústico Gastejado". Idêntica à pedra que outrora foi utilizada no Mosteiro dos Jerónimos, e em toda a Lisboa setecentista, confere ao edifício uma vibração muito particular em função das diferentes horas do dia.

TORRE DO GRANDE AUDITÓRIO Sistema de Varas

A Torre do Grande Auditório foi projetada propositalmente para albergar toda a caixa de Palco, dispondo de um sofisticado sistema de 35 varas (motorizadas com velocidade variável) e 21 varas contrabalançadas, que permitem a exibição de elementos cénicos para todo o tipo de espetáculos, incluindo ópera.

MUSEU COLEÇÃO BERARDO Entrada principal



Praça do Império, 1449-003 Lisboa
CENTRO CULTURAL DE BELÉM +351 213 612 400 www.ccb.pt ccb@ccb.pt
#ccbelem @centroculturalbelem Centro Cultural de Belém
MUSEU COLEÇÃO BERARDO +351 213 612 878 www.museuberardo.pt museuberardo@museuberardo.pt

Comboio CP Linha Cas do Sodré - Cascais Estação de Belém
Eléctrico 15 18
Autocarro 714, 727, 728, 729
Ferries Belém - Porto Brandão - Trafaria Gare de Belém

CCB Cidade Aberta / Parceiro Institucional REPÚBLICA PORTUGUESA CULTURA

Lisboa | Belém | PT



Algés Cascais

GARAGEM SUL / EXPOSIÇÕES DE ARQUITETURA

Diferente das habituais galerias e museus, a Garage Sul assume-se como um espaço claramente vocacionado para exposições de arquitetura. Dispõe de uma área de 2.125 m², reúne condições expositivas ideais para a arquitetura. O Serviço Educativo da Garage Sul oferece uma programação regular de visitas guiadas e oficinas concebidas para crianças, escolas e famílias.

HORÁRIOS Última entrada
Terça a domingo 10h > 18h 17h30
24 e 31 de dezembro 10h > 14h 13h30
Encerra dia 1 de janeiro e 25 de dezembro
+351 213 612 624/5
garagem.sul@ccb.pt

HORÁRIOS
CENTRO CULTURAL DE BELÉM
Segunda a sexta-feira 8h > 20h
Sábados, domingos e feriados 10h > 18h
Bilheteira, todos os dias 11h > 20h
Encerra dia 25 de dezembro
MUSEU COLEÇÃO BERARDO
Última entrada
Todos os dias 10h > 19h 18h30
1 janeiro 12h > 19h 18h30
24 e 31 dezembro 10h > 14h30 14h
Encerra dia 25 de dezembro

- LEGENDA**
- Informações
 - Loja
 - Restaurante
 - Cafetaria
 - Estacionamento
 - Miradouro
 - Jardim
 - Acesso a deficientes

Avenida da Índia

Avenida Brasília

Ponte 25 de Abril
Cais do Sodré

ENTRADA PARQUE 2

Os 2 parques de estacionamento do CCB (com acesso sul pela Av. da Índia e acesso norte pela Rua Bartolomeu Dias) estão equipados com o sistema de pagamento Via Verde.

Todos os dias 8h > 24h
Dias de espetáculo 8h > 2h

TOPO BELÉM

Considerada uma das mais bonitas esplanadas de Lisboa, o restaurante TOPO Belém é um espaço convidativo a momentos de convívio e descontração. Situado no último piso do Centro de Congressos e Reuniões, este espaço oferece serviços de Restauração e Bar durante todo o dia com vista privilegiada sobre o rio.

Todos os dias 12h > 24h
+351 213 612 400 ccb@ccb.pt

PASSAGEM DE PEÕES SUBTERRÂNEA

A ligação entre a Praça do Império e o percurso pedonal da frente ribeirinha é feita por uma passagem subterrânea (com acesso na Praça do Império) e por duas pontes pedonais ao longo da Av. da Índia (junto ao Museu dos Coches e à Torre de Belém).

PRAÇA DO IMPÉRIO

Acesso à passagem de peões subterrânea

CCB, CIDADE ABERTA

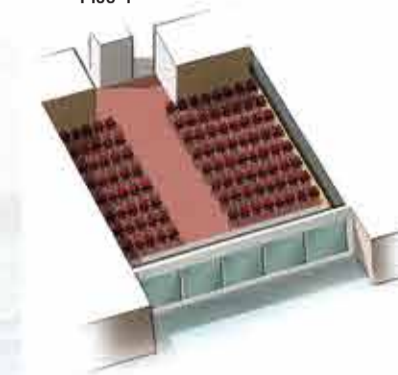
O Centro Cultural de Belém, da autoria dos arquitetos Vittorio Gregotti e Manuel Salgado, foi concebido como uma "cidade aberta", com edifícios, jardins (projeto paisagístico da responsabilidade do Arqto. Francisco Caldeira Cabral), ruas e praças, onde se destaca, pela sua nobreza, a Praça CCB. Um edifício capaz de conciliar um centro de exposições, salas polivalentes, auditórios para música sinfónica, ópera e artes performativas, um centro de congressos e reuniões, comércio e serviços. Em diálogo com a cidade, o CCB celebra a cultura, abrindo a sua intensa programação a todas as formas de manifestação cultural.

CENTRO DE CONGRESSOS E REUNIÕES

Espaço único que combina atividade comercial com a excelência de uma programação cultural intensa. Dispõe de um conjunto de auditórios, salas de conferência e foyers com equipamentos que asseguram os mais elevados níveis de qualidade.

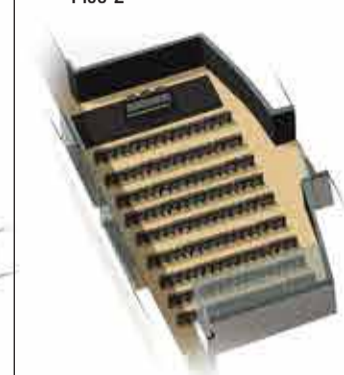
+351 213 612 697 | eventos@ccb.pt

SALA LUÍS DE FREITAS BRANCO



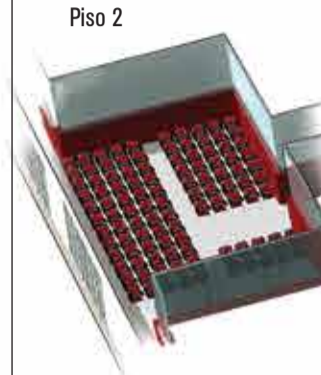
Esta sala é um dos espaços mais versáteis e de referência do CCB. Situada junto à receção principal, dispõe do apoio de 3 salas, régie, 9 cabines de tradução simultânea e um foyer para exposições e catering. Capacidade para 200 lugares sentados.

SALA ALMANA NEGREIROS



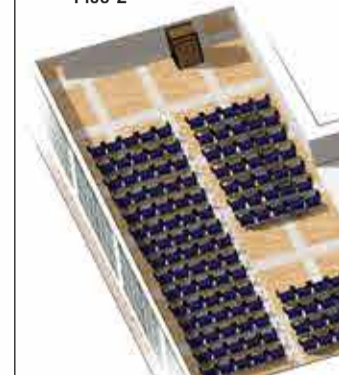
Espaço formal utilizado como sala de reuniões, para congressos ou conferências. Está equipada com 9 cabines de tradução simultânea e equipamento audiovisual. Dispõe ainda de uma área para coffee breaks ou exposições temporárias. Capacidade para 250 lugares sentados.

SALA SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN



Com vista para a Praça do Império, esta singular sala dispõe de equipamento audiovisual e 9 cabines de tradução simultânea. Dispõe ainda de um foyer com 200m² e 4 pequenas salas para eventos tais como breakout rooms. Capacidade para 220 lugares sentados.

SALA FERNANDO PESSOA



Espaço que beneficia de uma vista única para a Praça do Império. A sua versatilidade permite a realização de reuniões, conferências, assinaturas de protocolos, apresentação de produtos e exposições. Equipada com copa permite ainda a realização de cocktails. Capacidade para 130 lugares sentados.

TERRAÇO VITORINO NEMÉSIO

Assim designado por ser a esplanada contígua à sala Vitorino Nemésio, beneficia de uma localização extraordinária sobre o rio Tejo, as docas de Belém e o Padrão dos Descobrimentos. Este amplo terraço comunica com o edifício e tem acesso direto por escadas à Praça do Império.

CCB CAFÉ

No primeiro piso do Centro de Congressos e Reuniões, junto à Sala de Leitura, este é o espaço ideal para fazer uma pausa, beber um café e provar um pastel de nata. Serve refeições ligeiras ao almoço.

Segunda a sexta | 8h > 17h
+351 213 612 400

SALA DE LEITURA

Espaço aberto à programação cultural do CCB, essencialmente consagrado ao livro, aos escritores e à leitura. Dispõe de um fundo bibliográfico generalista, com enfoque nas áreas da Literatura e das Artes Visuais e tem capacidade para 40 lugares sentados, destinados à leitura.

ENTRADA PRINCIPAL Caminho Pedonal

O CCB é atravessado por um caminho pedonal, designado "Caminho José Saramago" em homenagem ao Nobel português da Literatura (1998), que o divide simetricamente. Este caminho é ladeado por lojas e galerias comerciais e dá acesso ao Centro de Espetáculos, à Praça CCB, ao Museu Coleção Berardo, à Fábrica das Artes/Projeto Educativo e à Garagem Sul / Exposições de Arquitetura.

LEGENDA

- Informações
- Bilheteira
- Museu
- Auditório
- Sala de Leitura/Biblioteca
- Sanitários
- Loja
- Restaurante
- Cafeteria
- Estacionamento
- Miradouro
- Passagem de peões
- Jardim
- Acesso a deficientes

AMIGO CCB

Ao tomar-se Amigo CCB poderá usufruir de um conjunto de vantagens e descontos, designadamente em espetáculos e restaurantes do CCB. A adesão pode ser feita nas bilheteiras do CCB ou através de www.amigoccb.pt

BILHETEIRA DO CCB

A Bilheteira CCB é uma bilheteira Ticketline, vende também bilhetes para outras salas de espetáculos em Portugal.

Todos os dias | 11h > 20h
+351 213 612 400
Reservas - 1820 (24h por dia)
www.ticketline.pt

RESTAURANTE ESTE/OESTE

Situado no Jardim das Oliveiras, com vista para o rio Tejo, este espaço beneficia de uma paisagem de particular beleza. Tem serviço de cafetaria e restaurante de gastronomia japonesa e italiana, com oferta de sushi e pizzas em forno de lenha.

Domingo a quinta-feira: 10h > 23h
Sexta e Sábado: 10h > 24h
+351 215 904 358 | +351 914 914 505
www.esteoeste.pt

PEQUENO AUDITÓRIO

Sala de espetáculos polivalente, com palco frontal ou arena, bancada retrátil e balcões laterais. Foi pensado como sala para apresentação de pequenas produções e está também equipada para sala de conferências.

BIBLIOTECA DOS LIVROS VIAJANTES

Esta iniciativa da Fábrica das Artes está inserida no projeto Little Free Library de "leve um livro, traga um livro". Mais do que uma simples biblioteca, é um ponto de encontro para a troca de histórias no Jardim das Oliveiras do CCB.

MERCADO DO CCB

Um dos mais versáteis mercados da cidade, o Mercado do CCB realiza-se na Praça CCB, no primeiro domingo de cada mês, mobilizando milhares de pessoas. A oferta de produtos, inclui antiguidades, peças de design, plantas e produtos gastronómicos portugueses.



ACESSO À GARAGEM SUL E À FÁBRICA DAS ARTES

LOJA DO MUSEU COLEÇÃO BERARDO

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

Museu de arte moderna e contemporânea que acolhe a Coleção Berardo, numa área expositiva de 9000m². O vasto conjunto de obras internacionais permite compreender os principais movimentos artísticos da história da arte do último século. A par da coleção permanente é apresentado um programa de exposições temporárias, sobre os desenvolvimentos da contemporaneidade.



Vista da Exposição Museu Coleção Berardo (1900-1960). Obras de Andy Warhol e James Rosenquist. © David Rato

LOJAS

O CCB dispõe de uma galeria comercial com 7 lojas, viradas para a Rua Bartolomeu Dias. Um espaço amplo com uma oferta variada e convidativa pela diferenciação dos seus produtos e serviços.



JARDIM DA ÁGUA

Virado a norte e num plano superior ao da rua, este jardim é um espaço tranquilo e fresco, com vista para a cidade. Com acesso direto pela Rua Bartolomeu Dias esta é também uma das entradas do Museu Coleção Berardo.

GRANDE AUDITÓRIO

Espaço de referência nacional e a maior sala de espetáculos que o CCB dispõe. Está preparada para acolher produções artísticas e espetáculos de grande exigência técnica, e também congressos e conferências. É uma sala com cena à italiana, palco fixo, proscênio, plateia, balcões e camarotes. O palco está separado da plateia por um proscênio fixo e fosso de orquestra, composto por 2 plataformas elevadoras independentes que podem ser niveladas do palco até ao fosso de orquestra. Já passaram pelo Grande Auditório grandes espetáculos internacionais tais como *Masurca Fogo*, de Pina Bausch, em 1998, *Tragedia Endogonia*, de Romeo Castellucci, em 2006, e Jan Garbarek Group, em 2016.



ENTRADA PARQUE 1

ACESSO AO MUSEU COLEÇÃO BERARDO

RECEÇÃO

