

DIREÇÃO DE MARKETING
E DESENVOLVIMENTO
Madalena Reis

COORDENAÇÃO GERAL
Diogo Nunes
Inês Maurício

CONCEÇÃO E ORIENTAÇÃO
DO SERVIÇO EDUCATIVO
Ana Filipa Custódio
Filipe Araújo

ASSISTENTES
Ana Arnaut
Adriana Almeida

CONTACTOS
E-mail garagem.sul@ccb.pt
Telefone (+351) 213 612 614/5
Horário terça a domingo / 10h >18 h

Linha de informação de acesso
à Garagem Sul [Exposições de
Arquitetura] para pessoas
com mobilidade condicionada:
(+351) 213 612 666

O Serviço Educativo da Garagem Sul [Exposições de Arquitectura] tem o desígnio essencial de trabalhar sobre a importância que a arquitetura assume na nossa sociedade, na criação e requalificação do espaço em que vivemos. Assim, promover a aquisição de uma consciência crítica sobre a arquitetura e a cidade, abordar a atividade do arquiteto ou a complexidade de um projeto, através dos exercícios práticos e didáticos adaptados a cada nível de ensino, constituem aspetos essenciais deste Serviço Educativo, destinado a todos os públicos e com um enfoque especial no escolar.

SET 2016 — JUL 2017 SERVIÇO EDUCATIVO

01 EXPOSIÇÕES

Eduardo Souto de Moura — Continuidade

até 18 set 2016

Sérgio Koch e André Campos

Eduardo Souto de Moura é uma figura incontornável do panorama arquitetónico atual cujo reconhecimento, nacional e internacional, é bem demonstrativo da relevância das influências e modelos que o acompanham e nas opções e caminhos tomados na execução das suas obras. É no campo das “imagens arbitrárias” que se deseja procurar coincidências ou dissidências, que permitam repensar uma mecânica operativa e criativa.



EDUARDO SOUTO DE MOURA © JUAN RODRIGUEZ

O Mundo aos Nossos Olhos Trienal de Arquitectura de Lisboa — 4.ª edição

8 out — 15 jan 2017

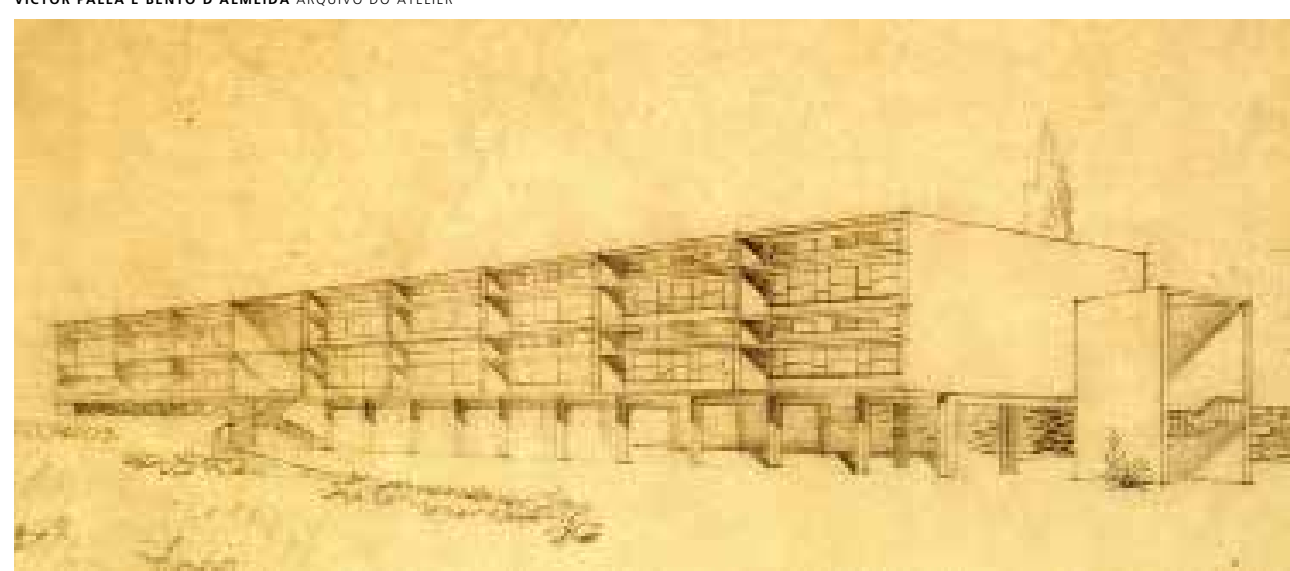
André Tavares e Diogo Seixas Lopes

Sob o título *A Forma da Forma*, e dirigindo-se a uma audiência nacional e internacional, o objetivo da 4.ª edição da Trienal de Lisboa é estimular e aprofundar o debate em torno de um largo espectro de posições contemporâneas sobre a prática da arquitetura, ou seja, sobre a forma como o mundo se transforma. Os poderosos processos de urbanização que ganharam forma durante o século XX, concederam aos arquitetos material para construir abordagens ideológicas retiradas diretamente da cidade e da sua acelerada transformação. *O Mundo aos Nossos Olhos* incide sobre o espaço urbano e o título pode ser interpretado a vários níveis. Os curadores deste núcleo são Fabrizio Gallanti e Francisca Insulza que, em 2003, fundaram o FIG Projects como uma plataforma que promove iniciativas interdisciplinares e explora as fronteiras entre arquitetura, investigação urbana e artes visuais. Para esta exposição, a dupla promove o debate entre formas de descrição e análise da condição urbana e territorial, no presente e no passado, e incide sobre dois aspetos desse olhar. O primeiro, faz uma retrospectiva de inquéritos recentes

a várias realidades urbanas, comparando metodologias e resultados; e o segundo, concentra-se em cartografia e representações de fenómenos urbanos. Baseados em descrição e análise, seguem dois objetivos: um, a operar dentro da arquitetura, procura informar o processo de projeto enquanto o segundo, procura ramificar-se para fora da disciplina e aspira a trazer outras audiências para a compreensão da cidade. As transformações da sua morfologia, as implicações das forças económicas, culturais ou políticas são alguns dos temas abordados. Convocando uma extensa lista de participantes, com projetos oriundos de vários pontos do globo, como Damon Rich do Newark Planning Office, Rualab + MAS, Cohabitation Strategies, Cities Without Ground, MAP Office, Harvard School of Design, entre muitos outros.



O MUNDO AOS NOSSOS OLHOS FLOATING FRONTIERS, ALEXANDER YUEN

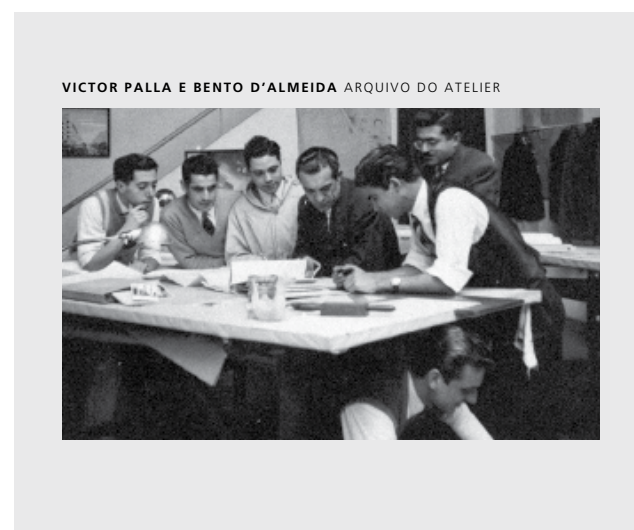


Victor Palla e Bento d'Almeida Arquitetura de outro tempo

11 abr — 18 jun 2017

Patrícia Bento d'Almeida com João Palla Martins

A obra do atelier dos arquitetos Victor Palla (1922-2006) e Joaquim Bento d'Almeida (1918-1997), reconhecida pela historiografia e crítica da arquitetura portuguesa, ainda não foi alvo de exposição pública. Fazendo parte de uma geração de arquitetos que adere aos princípios do Movimento Moderno, a atividade profissional desta dupla manifestou-se ao longo de 25 anos (1947-1973). Contando mais de 700 projetos, foram responsáveis pela modernização de inúmeros estabelecimentos comerciais, fábricas, escolas primárias, habitação permanente (moradias unifamiliares e edifícios de habitação multifamiliar) e temporária (hotéis e aldeamentos turísticos), estendendo ainda a atividade às áreas do design e das artes. Celebrizados como precursores na introdução em Portugal do modelo americano de *snack-bar*, durante dezassete anos, foram também encarregues dos projetos das moradias unifamiliares que a revista EVA sorteava no Natal.



VICTOR PALLA E BENTO D'ALMEIDA ARQUIVO DO ATELIER

Fernando Guerra FG+SG: Raio X de uma prática fotográfica

11 jul — 15 out 2017

Luís Santiago Baptista

Com o novo milénio, a fotografia de arquitetura ganhou uma preponderância exponencial. Respondendo aos desafios da mediatização da arquitetura na contemporaneidade, o escritório FG+SG é hoje uma prática fotográfica estabelecida e premiada internacionalmente. A afirmação progressiva de Fernando Guerra acompanha a produção de arquitetos nacionais e internacionais e revela um conjunto de obras incontornáveis da produção arquitetónica recente. Por outro lado, as suas reportagens fotográficas apresentam um ponto de vista privilegiado sobre a arquitetura portuguesa contemporânea. Entre diferentes arquitetos e diversas geografias, a exposição apresenta o trabalho autoral de Fernando Guerra atravessado por uma cartografia das atividades do escritório FG+SG, convocando o seu arquivo de imagens e evidenciando os seus processos de produção.



FERNANDO GUERRA ALVARO SIZA COM CARLOS CASTANHEIRA E KIM JONG KYU
AMORE PACIFIC CAMPUS, YONGIN-SI, GYEONGGI-DO, COREIA DO SUL, 2011
FERNANDO GUERRA ALVARO SIZA, EQUIP. DESPORTIVO, RIBERO-SERRALÓ
BARCELONA, ESPANHA, 2007



O MUNDO AOS NOSSOS OLHOS HYDROSCAPES, BLAKE STEVENSON

02 PROGRAMAÇÃO PARALELA *ENTRADA LIVRE, MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA

Dia Mundial da Arquitetura

3 outubro, segunda-feira / 1h

OFICINA ESCOLAS*

3 out — 10h / 11h30 / 15h

De forma a comemorar o Dia Mundial da Arquitetura, a Garagem Sul propõe uma programação especial com diversas oficinas gratuitas.

Dias da Música em Belém 2017

29 e 30 abril, sábado e domingo

Associada à programação do CCB para os Dias da Música em Belém, sob o tema, *Letras da Música*, a Garagem Sul apresenta para estes dias um conjunto de oficinas para os mais novos. (programação a anunciar)

Dia Mundial da Criança

1 junho, quinta-feira / 1h

OFICINA ESCOLAS*

10h / 11h30 / 15h

Neste dia propomos um conjunto de oficinas gratuitas para os mais pequenos e convidamos os participantes a tornarem-se “pequenos arquitetos” por meio de atividades que abordam de forma lúdica alguns métodos de criação associados ao ofício do arquiteto.

03 ATIVIDADES ESCOLAS E UNIVERSIDADES

DESDE O PRÉ-ESCOLAR AO ENSINO SUPERIOR — DISPONÍVEIS DURANTE O ANO LETIVO, MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA



Atividades nas exposições

Eduardo Souto de Moura

21 jun — 18 set 2016

Trienal de Arquitectura de Lisboa

8 out — 15 jan 2017

Victor Palla e Bento d'Almeida

11 abr — 18 jun 2017

FG+SG: Raio X de uma prática fotográfica

11 jul — 15 out 2017

VISITAS GUIADAS

ESCOLAS E UNIVERSIDADES

duração 1h

Estas visitas procuram aprofundar o conhecimento dos participantes sobre as exposições patentes, através de um percurso orientado, durante o qual se questiona, se dialoga e se partilha um conjunto de perceções e de perspetivas sobre a exposição.

OFICINAS-EXPOSIÇÃO

ESCOLAS

1.º, 2.º, 3.º ciclos e secundário

duração 1h

A partir das obras apresentadas na exposição patente, esta oficina procura criar uma consciência do papel do arquiteto na criação da paisagem construída, por meio de atividades didáticas e práticas nas quais os participantes irão aprender alguns conceitos base em arquitetura.

Oficinas

do pré-escolar (4-5) até ao secundário

Numa abordagem lúdica e didática, estas oficinas, nas quais serão abordados conceitos base usados num projeto de arquitetura, procuram criar uma consciência crítica sobre o papel da arquitetura, numa aproximação ao universo e ao ofício do arquiteto, por meio de atividades práticas com recurso ao desenho e a maquetas. Estas oficinas estão disponíveis para as escolas durante todo o ano civil, mediante marcação prévia.

CASA MUNDO

Pré-escolar, 1.º e 2.º ciclo / 1h

Nesta oficina iremos viajar e conhecer diferentes culturas do mundo através dos espaços de uma casa imaginada e construída pelos participantes.

POP-UP

Pré-escolar e 1.º ciclo / 1h

Os participantes irão fazer uma introdução às técnicas Pop-Up, através da construção conjunta de uma maqueta de uma casa.

AS FORMAS E AS FUNÇÕES

Pré-escolar, 1.º ciclo / 1h

Através de pequenos exercícios plásticos, tentaremos nesta atividade decifrar o princípio – “A forma segue a função” proferido pelo arquiteto Louis Sullivan.

PROJETAR. CONSTRUIR. HABITAR

Pré-escolar, 1.º e 2.º ciclos / 1h

Projetar. Construir. Habitar é uma iniciativa criativa para crianças, focada no desenvolvimento de métodos de conceção espacial. Nesta oficina serão abordados conceitos como forma, função, programa e escala e desenvolvidos métodos de representação, de construção e de trabalho em grupo. Uma sala irá tornar-se numa casa, projetada, construída e habitada pelos participantes.

JORNAL DE ARQUITETOS

2.º, 3.º ciclos e secundário / 1h

Os participantes são convidados a criar em grupo um jornal, no qual, de uma forma intuitiva, irão ilustrar as notícias com recurso a alguns métodos tradicionais de representação da arquitetura.

ESPAÇO, LUZ E SOMBRA

2.º, 3.º ciclos e secundário / 1h

Com recurso ao desenho e a maquetas, os participantes irão aprender alguns conceitos base na conceção espacial em arquitetura, através da criação de um espaço, configurado por limites e definido pela luz e pela sombra.

URBEM EXQUIS

Pré-escolar, 1.º e 2.º ciclos / 1h

A partir do método de criação coletiva do movimento surrealista, conhecido por *cadavre exquis*, esta atividade consiste na criação coletiva de uma cidade (*urbem*), na qual cada participante irá construir um edifício, porém sem saber a forma dos edifícios que os outros criaram.

DICIONÁRIO VISUAL DE LUGARES IMAGINÁRIOS

1.º, 2.º e 3.º ciclos / 1h

A partir do “Dicionário de Lugares Imaginários” de Gianni Guadalupi e Alberto Manguel, iremos nesta oficina ilustrar e dar vida às descrições desta obra repleta de cidades e de locais fantásticos, existentes apenas no mundo da ficção.

COMO SERIAM AS NOSSAS CIDADES SE...?

1.º, 2.º e 3.º ciclos / 1h

E se os homens voassem, ou se o mundo estivesse coberto por água e se fôssemos viver para Marte, como seriam as nossas cidades? A partir destes e de outros pressupostos, os participantes vão imaginar e criar ilustrações das cidades destes mundos alternativos.

04 ATIVIDADES FIM-DE-SEMANA

OFICINAS AO DOMINGO, PARA CRIANÇAS E FAMÍLIAS

Oficinas

1.º domingo da cada mês / 11h

duração 1h

(oficina sujeita a marcação prévia)

No primeiro domingo de cada mês, irá decorrer uma oficina que procura ser uma primeira aproximação ao universo da arquitetura, por meio de exercícios de exploração que revelam os processos do trabalho dos arquitetos. Uma atividade didática e lúdica durante a qual se abordam noções e alguns conceitos base da arquitetura.

CASA MUNDO

4 set / 7 mai — 4 a 11 anos

POP-UP

9 out / 4 jun — 4 a 9 anos

AS FORMAS E AS FUNÇÕES

6 nov / 2 jul — 4 a 9 anos

PROJETAR. CONSTRUIR. HABITAR

4 dez / 6 ago — 4 a 11 anos

URBEM EXQUIS

5 fev — 4 a 11 anos

DICIONÁRIO VISUAL DE LUGARES IMAGINÁRIOS

5 mar — 4 a 11 anos

COMO SERIAM AS NOSSAS CIDADES SE...?

2 abr — 4 a 11 anos

Atividades nas Férias

5 aos 11 anos / 10h às 17h

(acolhimento a partir das 9h30)

105€ (semana com refeição)

Verão ZOOM

Nesta atividade de férias, à medida que os dias avançam o zoom aumenta. Do desenho da cidade ao detalhe do encaixe do parafuso, passando pelo desenho dos alçados e dos espaços interiores dos edifícios, este conjunto de atividades plásticas explora o conceito de escala como meio de introdução ao universo da arquitetura.

Natal UTOPIA

Ao longo desta atividade propomos aos participantes conhecer / criar as suas utopias — civilizações alternativas, mundos imaginários e cidades ideais que poderão existir no nosso futuro ou no presente numa realidade paralela.

Páscoa MAPPAE MUNDI

Nas férias da Páscoa convidamos-te a mapear o teu mundo. Mapas e outros meios serão usados para representar e interpretar um mundo a partir da nossa realidade diária e das nossas memórias. Uma atividade de férias que irá permitir aos participantes interpretar e conhecer um pouco melhor o seu mundo.

05 PÚBLICO GERAL

VISITAS GUIADAS

Visitas guiadas às exposições

1.º domingo da cada mês / 15h

duração 1h

(visita sujeita a marcação prévia)

No primeiro domingo de cada mês, irá decorrer uma visita orientada na Garagem Sul, que procura proporcionar um enquadramento e uma contextualização únicos aos visitantes, dando a conhecer de uma forma mais profunda as exposições aí realizadas.

Exposição **Eduardo Souto de Moura**

7 ago / 4 set (2016)

Exposição **Trienal de Arquitectura de Lisboa**

6 nov / 4 dez (2016)

Exposição **Victor Palla e Bento d'Almeida**

7 mai / 4 jun (2017)

Exposição **FG+SG: Raio X de uma prática fotográfica**

6 ago / 3 set / 1 out (2017)



© RITA CARMO

APOIOS INSTITUCIONAIS DO CCB / GARAGEM SUL ORDEM DOS ARQUITETOS / TRIENAL DE ARQUITECTURA DE LISBOA / FACULDADE DE ARQUITECTURA DA UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA / UNIVERSIDADE LISBOANA / DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA. APOIOS MECENÁTICOS E PATROCÍNIO DO CCB / GARAGEM SUL IKEA / INTERSCRITÓRIO / PLADUR / URALITA / ROBBIAIAC / UNICER

06 INFORMAÇÕES GERAIS

GARAGEMSUL.SERVICIEDUCATIVO@CCB.PT

Preço

Entrada 4€ (50% desconto para estudantes e para maiores de 65 anos. Entrada gratuita para menores de 18 anos e Cartão Amigo CCB).

Visitas Guiadas / Visita-jogo 4€*

*Entrada na exposição incluída. 50% desconto para público escolar. Oferta da folha de sala.

Oficinas / exposição

3,50€ dias úteis

6,00€ fim de semana

Escolas Parceiras e Protocolo Universidades

O Projeto Escolas Parceiras e o Protocolo Universidades têm como objetivo fortalecer as relações entre a Garagem Sul e as entidades de ensino (escolas e universidades) de modo a definir em conjunto formas eficazes de colaboração no domínio da educação. Este projeto e este protocolo convidam as entidades de ensino a apoiarem objetivos de cooperação mútuos, no sentido de promover o envolvimento de docentes e de alunos nas atividades desenvolvidas pelo Serviço Educativo da Garagem Sul. As entidades de ensino inscritas no programa Escolas Parceiras ou que tenham realizado o Protocolo Universidades, poderão usufruir de descontos

e de vantagens em todas as atividades do Serviço Educativo. Para obter mais informações sobre o Protocolo Universidades e o programa Escolas Parceiras, envie um mail para: servicoeducativo@ccb.pt

Marcações Todas as atividades estão sujeitas a marcação prévia. A marcação deve ser preferencialmente efetuada com pelo menos uma semana de antecedência, estando sujeita a confirmação posterior pelo Serviço Educativo.

Informações a facultar ao Serviço Educativo Atividades que pretendem realizar; número de alunos e professores; áreas disciplinares e nível de ensino; dia e hora pretendidos.

Nota: Por motivos imprevistos, os programas podem estar sujeitos a alterações de calendário e/ou de horário.

Transportes

Autocarros 28 / 714 / 727 / 729 / 751

Elétrico E15

Comboio Linha Cais de Sodré / Cascais, Estação de Belém

Ligações Fluviais Belém / Porto Brandão / Trafaria