

Os Músicos do Tejo

Projeto musical no campo da música antiga, fundado em 2005 e dirigido por Marcos Magalhães e Marta Araújo. Na sua existência, Os Músicos do Tejo já desenvolveram uma parceria com o CCB que os levou produzir cinco óperas, editaram quatro discos, apresentaram-se em inúmeros concertos em Portugal e no estrangeiro e foram objeto de diversos apoios institucionais. As óperas estreadas no CCB (*La Spinalba* e *Il Trionfo d' Amore*, *Lo Frate 'nnamorato*, *Le Carnaval et la Folie*, e *Paride ed Elena*) foram recebidas com grande êxito junto do público e da crítica especializada. A ópera *La Spinalba* teve uma digressão em Portugal e em Espanha e já vai na sua décima apresentação. Os Músicos do Tejo apresentaram-se em concerto em locais tão variados como Mafra, Vigo, Brest, Paris, Goa, Índia, Sastmala, Finlândia e Praga.

Os Músicos do Tejo têm cinco CD editados: *As Sementes do Fado*, *As Árias de Luisa Todi*, *La Spinalba*, *Il Trionfo d'Amore* e *From Baroque to Fado - A Journey through portuguese music*, Todos tiveram excelentes críticas e os CD *La Spinalba* e *Il Trionfo d'Amore* obtiveram excelentes críticas no âmbito nacional (*Público*, *Diário de Notícias* e *Expresso*) e, internacionalmente, na revista *Diapason*. *Il Trionfo* foi nomeado na Bestenliste da Preis der Deutschen Schallplattenkritik.

Também na Fundação Calouste Gulbenkian, Os Músicos do Tejo têm apresentado vários concertos, dos quais se destacam *Dido e Eneias* de Purcell, a colaboração com o realizador Pedro Costa e *Fado Barroco*, com Ana Quintans e Ricardo Ribeiro, tendo a gravação deste último concerto sido editada pela Naxos em 2017.

Participaram em diversos eventos, tais como o Festival Internacional de Música de Varzim, CisterMúsica em Alcobaça, Igespar, Festival das Artes de Coimbra - Quinta das Lágrimas, Ciclo Ciência na Música - Tejo no Thalia, entre outros.

Em novembro de 2017, Os Músicos do Tejo obtiveram grande sucesso no festival de Herne, num concerto com a participação de Joana Seara e João Fernandes que teve transmissão direta na rádio clássica alemã WDR3.

Recentemente apresentaram seis récitas da ópera barroca com marionetas, *As Guerras de Alecrim* e *Mangerona*, no âmbito do Festival Cistermúsica e do Arte em Rede e a oratória *La Giuditta* de F.A. Almeida na TMSR 2018.

Nos Dias da Música em Belém, em 2018, no CCB, e em dezembro de 2018 no Teatro Nacional São João, no Porto, apresentaram *Veneza e os Limites da Moralidade* com a atriz Luísa Cruz.

Os Músicos do Tejo têm o apoio da Câmara Municipal de Lisboa e da Biblioteca Nacional de Portugal.