

Marco Beasley

Marco Beasley nasceu em Portici, próximo de Nápoles, em 1957. Durante os seus estudos musicais na Universidade de Bolonha, aprofundou o seu conhecimento de dois eixos estilísticos do final do Renascimento – *recitar cantando* e a polifonia secular. Começou então uma carreira ativa que rapidamente o levou às mais prestigiadas salas, do Mozarteu, em Salzburgo, ao Concertgebouw, em Amesterdão, passando pela Accademia di Santa Cecilia, em Roma, ou pelo Lincoln Center, em Nova Iorque.

Como cantor, ator e escritor, Marco Beasley abraça o espírito despreocupado de Nápoles, a «joie de vivre» de fazer música, e o desejo de confrontar o mundo da poesia e da literatura. A sua pesquisa pessoal em torno da produção vocal e da inteligibilidade dos textos cantados garantiu-lhe muitos elogios por parte de um público cada vez maior. Em 2009 a holandesa VSCD – Vereniging van Schouwburg – en Concertgebouwdirecties (Associação do Teatro e das Salas de Concerto) nomeou-o para Melhor Intérprete do Ano.

Marco Beasley tem uma ampla e variada discografia. A maioria das gravações foi feita com o *ensemble* Accordone, fundado pelo próprio juntamente com Guido Morini e Stefano Rocco, em 1984. Em 2013, lançou o CD *Il Racconto di Mezzanotte*, no qual o canto é mais do que nunca o som de uma narração, um conto íntimo e contemplativo guiado inteiramente por uma só voz. Um ano depois decidiu abandonar os Accordone de forma a aventurar-se num caminho mais pessoal e independente do *ensemble*.