

ÍNDICE

- I Imperium
- II Ammonium
- III Judas
- IV Ceia
- V Ecclesia
- VI Páscoa
- VII Solidão
- VIII Monte Das Oliveiras
- IX Beijo
- X Templo
- XI O Preço do Sangue
- XII Coroa
- XIII Pregos
- XIV Crucificação
- XV Salmo 22
- XVI Sepulcro
- XVII Apóstolo
- XVIII Testamento

I

IMPERIUM

Busto de mármore de Tiberius Iulius Caesar Augustus (42 a.C.-37 d.C.). Segundo Imperador de Roma, pertencente à dinastia Júlio-Claudiana. Filho adotivo, Tiberius Claudius Nero sobe ao trono no ano 14, após a morte de Augusto, de quem foi um dos generais mais valorosos. Demonstra um rígido respeito pela política augustal, reforça o poder imperial nas relações com o Senado e consolida a paz nas fronteiras. Reservado, amante dos factos, rígido no autocontrolo, odeia as lutas de gladiadores. Poetas e círculos literários não lhe agradam. Recusa toda e qualquer manifestação de deferência, as honras divinas, a construção de templos e estátuas a si dedicados. Persegue as religiões estrangeiras que trazem perturbação à vida do Império.

Durante o seu Império, a Judeia é governada por Valério Grato e Pôncio Pilatos, aos quais é conferido o *ius gladii*, jurisdição de vida e de morte. À sábia administração das províncias opõe-se a tirania na cidade de Roma. A segunda parte do seu reino é marcada por agitados anos de governo, agravados pelo exílio voluntário na cidade de Capri. Morre no ano 37, após ter reinado 23 anos.

Jesus anuncia a crucificação, Jesus em Betânia, Judas com os Sumo-Sacerdotes

Mateus 26, 1-16

2. Recitativo, 3. Coral, 4. Recitativo, 5. Acompanhado-Recitativo (*Alto*), 6. Ária (*Alto*)

Busto retrato de mármore, peso 61 kg, altura 40 cm, largura 24 cm, profundidade 25 cm
Máquina de fumo

II

AMMONIUM

O amoníaco NH_3 é um gás incolor, corrosivo, tóxico e de cheiro ativo. Está presente na atmosfera terrestre, produzido por atividades biológicas como a fermentação e a decomposição termoquímica dos combustíveis fósseis. No corpo humano é o produto final do metabolismo das proteínas. O acumular de amoníaco no sangue está associado à encefalopatia hepática.

O amoníaco é o último «perfume» produzido pelo corpo humano na fase de putrefação.

Jesus em casa de Simão, o leproso, recebe o óleo perfumado

Mateus 26, 6-13

4. Recitativo, 5. Acompanhado-Recitativo (*Alto*), 6. Ária (*Alto*), 7. Recitativo

Amoníaco, Braço de gesso, Óxido de Manganês

III

JUDAS

Crânio de homicida-suicida. Que tenha pertencido a um homem com cerca de 50 anos. O crânio está atualmente na posse do Instituto de Medicina Legal de Lisboa sob a supervisão da Prof.^a Dr.^a Helena Teixeira, responsável do Departamento de Investigação, Formação e Documentação do Instituto. Por motivos de privacidade, não se considerou oportuno revelar a identidade do homem.

Judas vende Jesus por trinta denários
Mateus 26, 14-16
7. Recitativo, 8. Ária (*Soprano*)

Crânio humano, peso 1050 g, altura 21 cm, largura 15 cm, profundidade 22 cm
Fio de tungsténio, 100 cm

IV

CEIA

A Unidade de Cuidados Paliativos do Hospital Cuf Infante Santo de Lisboa presta assistência médica e de enfermagem para o tratamento da dor crónica, maligna e degenerativa. A unidade tem capacidade para 8 pessoas, alojadas em quartos separados dotados de casa de banho, televisor e a possibilidade de instalar uma cama extra para a presença de um familiar durante a noite.

A Unidade de Cuidados Paliativos está ainda dotada de um espaço recreativo onde são organizados encontros de grupo, de uma área de visita e dos equipamentos necessários para satisfazer as exigências dos utentes, garantindo a presença de enfermeiros e médicos.

Os enfermeiros da Unidade estão habilitados a recolher as preferências dos pacientes em previsão de morte iminente para preparar uma última ceia especial. Os familiares preferiram não revelar a data exata da morte.

16.04.2019

Maria Alice Cardoso

Data de morte: agosto 2015

Causa de morte: cancro do reto

Idade: 75 anos

Última refeição: arroz de marisco e vinho branco

17.04.2019

Sara Martins

Data de morte: setembro 2013

Causa de morte: cancro da maxila

Idade: 39 anos

Última refeição: gelado de baunilha (servido com uma pequena colher de aço)

Durante a Última Ceia, Jesus anuncia a traição

Mateus 26, 17-25

9. Recitativo, 10. Coral, 11. Recitativo

Frigorífico (Indesit), comida

V

ECCLESIA

A 23 de março de 1990 a empresa de transportes Isidoro Duarte S.A. adquire o autocarro (Mercedes, n. 107), e habilita-o para o transporte de um total de 77 pessoas, incluindo o motorista. O veículo é destinado ao trajeto diário Póvoa da Galega/Lisboa e Carreira Cabeço de Montachique/Loures.

Em 28 anos de serviço, o autocarro viajou cerca de 130 km por dia e transportou cerca de 2.960 pessoas, percorrendo 561.829 km.

A 24 de setembro de 2018, na sequência de problemas mecânicos devidos a desgaste, foi retirado do serviço.

Entre os apóstolos, reunidos no Cenáculo, Jesus institui a Eucaristia
Mateus 26, 26-29

12. Acompanhado-Recitativo (*Soprano*), 13. Ária (*Soprano*)

Autocarro, peso 11.200 kg, 44 lugares sentados, 32 lugares de pé.

VI

PÁSCOA

A CLECE é uma empresa especializada no setor dos serviços de higiene e sanitização de espaços públicos e privados. Fundada em 1992 em Espanha, hoje opera em Portugal e no Reino Unido.

A CLECE está qualificada para realizar obras de limpeza e higienização de condomínios, escritórios, organismos públicos, apartamentos privados, escolas, ambientes hospitalares, teatros, entre os quais o Centro Cultural de Belém. Oferece serviços integrados como consultoria em projetos de edifícios, desinfestações e manutenção de espaços verdes. A empresa utiliza detergentes, higienizantes, desinfetantes não nocivos e máquinas altamente tecnológicas.

No setor «limpeza», a CLECE conta em Portugal com mais de 2.100 colaboradores, 300 clientes e é responsável por 600 espaços.

Jesus vai para o Monte das Oliveiras e anuncia as negações de Pedro
Mateus 26, 30-38

14. Recitativo, 15. Coral, 16. Recitativo, 17. Coral, 18. Recitativo, 19. Acompanhado-
Recitativo (*Tênor*) e Coral

Cordeiro embalsamado (taxidermia), formaldeído, resina, ferro, sangue teatral,
bomba

VII

SOLIDÃO

Criado por iniciativa de um grupo de moradores, o Grupo Desportivo e Cultural do Casal do Sapo (GDCCS) é formalmente instituído em 1980 em Setúbal, com o objetivo de promover a educação física e desportiva para jovens e habitantes.

Situado numa área de 500 m², o GDCCS dispõe de um pavilhão desportivo dotado de apoio médico, uma sala multifunções para diversas atividades (bilhar, jogos de tabuleiro, um campo de futebol e uma área de jogos). Ao longo dos anos o centro tem promovido a prática de futebol, atletismo, ginástica, ténis de mesa, diversos estilos de dança e um grupo de teatro.

Nos últimos anos começou a apoiar a luta greco-romana. Alguns dos praticantes pertencem ao Regime de Alta Competição, representando regularmente Portugal no Campeonato do Mundo. Atualmente os atletas estão a preparar a sua participação nos Jogos Olímpicos.

A luta greco-romana é a disciplina de combate mais antiga do mundo.

O corpo a corpo prevê uma fase em pé baseada em técnicas de projeção, rotação do tronco e aterragem, aplicadas aproveitando o desequilíbrio do adversário na ação de duelo que assenta no estudo das pegas e na aplicação de fintas. A luta no chão prevê torsões das articulações, separação e projeção sobre os braços e o pescoço, rolamento, finalizados com controlo, viragem e *pinfall* final, que marca a vitória. O lutador ataca o adversário nos seus pontos de força, impondo a si mesmo o máximo esforço para o máximo atletismo.

Esta disciplina é praticada desde a primeira edição das Olimpíadas Modernas (1896).

Pedro Caldas | Sénior 67 Kg

Daniel Caldas | Júnior 67 Kg

VIII

MONTE DAS OLIVEIRAS

Após a condenação à morte de Jesus, as árvores da Terra reuniram-se em assembleia. Todas se esforçam por não se oferecerem como instrumento para o suplício da Cruz. Quando os algozes começaram a atingir com machados o primeiro tronco de um bosque, a madeira desfez-se em mil lascas. Assim aconteceu com todas as outras árvores. Apenas a azinheira ficou inteira. A azinheira decidiu oferecer a sua madeira dura para a Paixão de Cristo. A copa frondosa e redonda facilitou os golpes, a casca castanha e os ramos vigorosos cederam docemente ao corte, deixando que as folhas coriáceas e luzentes chegassem ao chão. Desde então, muitos lenhadores recearam contaminar a azinheira ao tocar na «árvore maldita».

Lenda sobre a Qercus ilex das ilhas jónicas, transmitida pelo poeta grego Valaoritis Aristotêlis, no século XIX.

16.04.2019

Peso: 540 kg

Altura: 8 m

Idade: c. 25 anos

17.04.2019

Peso: 570 kg

Altura: 9 m

Idade: c. 30 anos

Jesus ora ao Pai, o sono dos discípulos, a prisão

Mateus 26, 39-56

21. Recitativo, 22. Acompanhado-Recitativo (*Baixo*), 23. Ária (*Baixo*), 24. Recitativo, 25. Coral, 26. Recitativo, 27. Ária (*Soprano, Alto*), 28. Recitativo, 29. Coral, 30. Ária (*Alto*) e Coro

Pinheiros Bravos (*Pinus Pinaster*), proveniência de Santo Estevão, Benavente.

IX

BEIJO

Fundado em 1891, o Departamento de Polícia Municipal de Lisboa é um serviço dependente da Assembleia Municipal da cidade. É composto por elementos de polícia e técnicos superiores, assistentes administrativos e operacionais. A Polícia Florestal, que faz parte do órgão, é responsável pelo Parque Florestal de Monsanto, em Lisboa.

O departamento conta com 672 unidades, das quais 575 oficiais e agentes e 97 civis. Para desempenhar as suas funções na área metropolitana de Lisboa, a Polícia Municipal utiliza motocicletas, automóveis, furgões, reboques, bicicletas e *Segway*.

Judas beija Jesus
Mateus 26, 48-50
26. Recitativo

Lírio branco, fitas de seda 1200 cm

X

TEMPLO

Em novembro de 2001, com 22 anos, Joel Oliveira, após as aulas no ISEG – Instituto Superior de Economia e Gestão de Lisboa, decide ir fazer surf a Carcavelos. Apesar do dia frio e do mar agitado, às 17h00 entra na água. Apanhado por uma grande onda, cai da prancha, que o atinge na cabeça. Atordoado, começa a remar, tentando sair da zona de perigo, mas a corrente forte empurra-o para longe de terra. Exausto, tenta manter o tronco seco sentando-se na prancha de surf. Com o passar das horas, a temperatura do corpo baixa até à hipotermia, devido ao fato, que é velho. Cai a noite.

Em terra, dado o alerta do seu desaparecimento, inúmeras equipas de socorros tentam encontrá-lo. Passam 5 horas até que Joel, graças à mudança de correntes, é empurrado para terra e levado para o Serviço de Urgências do Hospital de São Francisco Xavier.

Hoje com 39 anos, aquela experiência de morte continua a fazê-lo interrogar-se profundamente sobre o que significa estar vivo.

Jesus com o Sumo Sacerdote Caifás, a acusação de blasfémia, as negações de Pedro
Mateus 26, 57-75

31. Recitativo, 32. Coral, 33. Recitativo, 34. Acompanhado-Recitativo (*Tenor*), 35. Ária (*Tenor*), 36. Recitativo, 37. Coral, 38. Recitativo, 39. Ária (*Alto*)

Sarcófago, plástico reforçado com fibra de vidro poliéster, bomba elétrica, botija de ar comprimido, espuma
peso 45 kg, altura 150 cm, largura 35 cm, profundidade 100 cm

XI

O PREÇO DO SANGUE

Eva nasceu em casa, na presença da obstetra Celeste Varela, da *doula* Analissa e do pai Pedro.

Maria Clarisse nasceu na Maternidade Alfredo da Costa, hospital público de Lisboa especializado em obstetrícia, onde, desde 1932 até hoje, vieram ao mundo mais de 600 mil crianças.

Por ocasião destas representações foram propositadamente recolhidos lençóis sobre os quais nasceram e nos quais foram envolvidos os corpos das crianças recém-nascidas.

Em cada espetáculo um destes lençóis é lavado e branqueado.

16.04.2019

Nome: Eva

Apelidos: Estravís Da Costa Pereira

Peso: 2905 gr

Altura: 49 cm

Sexo: Feminino

Data de nascimento: 04.02.2019

Hora de nascimento: 22:14

17.04.2019

Nome: Maria Clarisse

Apelidos: Veiga de Macedo Toscano Alves

Peso: 4440 gr

Altura: 51 cm

Sexo: Feminino

Data de nascimento: 26.02.2019

Hora de nascimento: 15:37

Arrependimento e morte de Judas

Mateus 27, 1-10

39. Árias (*Alto*), 40. Coral, 41. Recitativo, 42. Ária (*Baixo*)

Máquina de lavar roupa MIELE Electronic ws5406 – lixívia, lençóis

XII

COROA

Em 1843 um antigo professor de Clarendon (Nova Iorque), Joseph F. Glidden, muda-se para o Illinois, para perto da vila de DeKalb, onde começa a cultivar a terra. Para proteger a sua propriedade (seiscentos hectares de terra), ameaçada por bovinos bravos e manadas de passagem, aos sessenta anos inventa uma vedação composta por um ferro, à volta do qual são presos pequenos pedaços de fio de ferro retorcidos e cortados em oblíquo nas duas extremidades, como minúsculos estiletes. Produz os primeiros vinte metros com a ajuda de um moinho de café. A 24 de novembro de 1874, Glidden obtém a patente do arame farpado. Cria a Barb Fence Company para produzir arame farpado em larga escala. Em 1880 a empresa produz 36.500 toneladas de arame farpado.

Quando morre em 1906, Joseph F. Glidden é um dos homens mais ricos da América. A Multinational Steel Manufacturing Corporation ArcelorMittal S.A. Luxembourg é hoje a maior produtora mundial de arame farpado, graças também ao recente e substancial incremento da procura.

A eletrólise é um processo eletroquímico que tem lugar numa célula eletrolítica, composta por dois elétrodos, um ânodo () e um cátodo (+), imersos numa solução à qual é aplicada uma diferença de potencial (6 volt) produzida por um gerador de tensão. Os iões positivos, que migram para o polo negativo, são envolvidos numa reação de redução, os negativos, que se deslocam para o polo positivo, participam numa oxidação. A eletrólise permite extrair metais dos minerais e refiná-los de modo a atingir um elevado grau de pureza, a realizar cromagens e chapas contra os processos de oxidação (ferrugem).

Nesta representação ouro puro reveste o ferro zincado.

Jesus é julgado por Pilatos

Mateus 27, 11-30

42. Ária (*Baixo*), 43. Recitativo, 44. Coral, 45. Recitativo, 46. Coral, 47. Recitativo,

48. Acompanhado-Recitativo (*Soprano*), 49. Ária (*Soprano*), 50. Recitativo, 51.

Acompanhado-Recitativo (*Alto*)

Arame farpado 4000 cm, células eletrolíticas, ácido, transformador elétrico, ouro

XIII

PREGOS

O corpo humano contém em média 3 ou 4 gramas de ferro, o equivalente a três pioneses.

O ferro contido no sangue é o elemento indispensável ao transporte de oxigénio desde os pulmões até aos tecidos do corpo através da hemoglobina, proteína presente nos glóbulos vermelhos. A eletroforese de hemoglobina do soro com Hydragel Haemoglobin K20 é uma técnica de laboratório que se destina à extração e análise da hemoglobina presente no sangue capaz de revelar os seus diversos componentes proteicos.

Uma amostra de sangue, uma vez centrifugada, é submetida a um campo elétrico que permite subdividir as proteínas em grupos, com base na massa. Para obter uma visualização dos ácidos nucleicos utiliza-se o processo de eletroforese capaz de colocar em «migração» as proteínas sobre uma película revestida de gel de agarose. No fim deste processo utiliza-se uma coloração em azul de metileno.

O sangue, descomposto e analisado com equipamento Sebia ©, foi recolhido de André Baleiro, cantor que interpreta Jesus. As diversas fases do processo de eletroforese foram supervisionadas pela Dra. Teresa Barona.

Ecce Homo

Mateus 27, 31-32

50. Recitativo, 51. Acompanhado-Recitativo (*Alto*), 52. Ária (*Alto*), 53. Recitativo, 54. Coral, 55. Recitativo, 56. Acompanhado-Recitativo (*Baixo*)

Equipamento Sebia ©, sangue

XIV

CRUCIFICAÇÃO

O peso do corpo dos condenados à crucificação provocava a morte por asfixia. A pressão da hiperextensão e a imobilização da caixa torácica causam uma progressiva insuficiência respiratória devido ao bloqueio da ventilação pulmonar. O déficit de oxigenação do sangue nos membros e as contrações tetânicas contribuíam para produzir acidose respiratória e isquemia miocárdica. O condenado mantinha-se plenamente consciente até ao momento da morte.

Para esta representação foi pedido a alguns figurantes que suportassem o peso do seu corpo o máximo de tempo que fossem capazes.

70 kg Sérgio de Brito, 29 anos, 188 cm
70 kg Jorge Cardoso, 77 anos, 180 cm
78 kg Gisela Casimiro, 34 anos, 172 cm
70 kg João Malhado, 74 anos, 166 cm
35 kg Francisco Remondes, 11 anos, 144 cm
62 kg Sofia Dinger, 35 anos, 164 cm
85 kg Daniel Matos, 23 anos, 175 cm
82 kg Paulo Canto e Castro, 63 anos, 176 cm
63 kg Maria Isabel Oliveira, 65 anos, 167 cm
40 kg Maria Mourato Duarte De Jesus, 24 anos, 150 cm
61 kg Carmo Burnay, 61 anos, 170 cm
64 kg Miguel Jerónimo, 20 anos, 177 cm
70 kg Leonarda Galhanas, 60 anos, 159 cm

Jesus é crucificado no Gólgota

Mateus 27, 33-44

57. Ária (*Baixo*), 58. Recitativo, 59. Acompanhado-Recitativo (*Alto*), 60. Ária (*Alto*)

A Fenolftaleína $C_{20}H_{14}O_4$ é um indicador de pH, pertencente à série das ftaleínas. Em condições normais apresenta-se como um pó branco, inodoro e sem sabor. É pouco solúvel na água, mas altamente solúvel em álcool diluído. Em ambiente neutro ou ácido forma uma solução incolor. Em contacto com soluções básicas e para valores de pH superiores a 8,3 (zona de viragem) assume uma intensa coloração vermelha. A fenolftaleína é empregada como indicador de neutralização e utilizada em medicina pelas suas propriedades laxantes.

As últimas palavras de Jesus em vida são as do primeiro versículo do Salmo 22 de David.

Trevas sobre a Terra, Jesus grita «Eli, Eli, lemà sabactàni», Terramoto

Mateus 27, 45-58

61. Recitativo, 62. Coral, 63. Recitativo, 64. Acompanhado-Recitativo, 65. Ária
(Baixo)

Bacias em acrílico, água, fenolftaleína.

XVI

SEPULCRO

O talento [do grego antigo *talanton*, «balança»] era uma antiga unidade de medida de massa. Para os Judeus era a unidade máxima de peso com valor monetário.

A massa de um talento era diferente de povo para povo. Na Grécia o talento ático correspondia a 26,2 kg, em Roma valia 32,3 kg, na Babilónia 30,3 kg. Os Judeus usavam o talento babilónio, embora com o passar do tempo lhe tenham alterado a quantidade.

Na época do Novo Testamento o peso do talento era de 58,9 kg.

16.04.2019

16,276943 talentos

17.04.2019

15,974051 talentos

Jesus é depositado no Sepulcro

Mateus 27, 59-66

66. Recitativo, 67. Acompanhado-Recitativo (*Soprano, Alto, Tenor, Baixo*)

Mármore, proveniente de Estremoz

Separador hidráulico Darda® n.º12

XVII

APÓSTOLO

Carlos Costa vive numa aldeia perto de Ovar, chamada Maceda, no distrito de Aveiro. Tem 42 anos, é casado há 17 e tem dois filhos: um rapaz de 14 anos e uma menina de 9. Trabalhou numa fábrica de comida para peixes: o seu trabalho consistia em misturar cereais.

A 7 de setembro de 2016, às 13:20, enquanto cortava erva nos campos da quinta de família com a ajuda de um trator, ao sair deste, foi colhido pelo veículo, que lhe amputou uma perna e causou danos irreversíveis na outra. Após algum tempo internado no Hospital Santos Silva de Vila Nova de Gaia, Carlos fez fisioterapia no Centro de Reabilitação do Norte em Valadares durante 9 meses.

Carlos afirma nunca ter perdido a consciência durante o sucedido.

Selando a pedra

68. Coro

Vara de ouro, 200 cm

XVIII
TESTAMENTO

Máscara, molde em silicone do rosto de Benedikt Kristjánsson, cantor do papel do Evangelista

FICHA CCB

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO ELÍSIO SUMMAVIELLE PRESIDENTE

ISABEL CORDEIRO VOGAL / MIGUEL HONRADO VOGAL

ASSESSOR DO PRESIDENTE DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO E ASSESSOR JURÍDICO JOÃO CARÉ

SECRETARIADO LUÍSA INÊS FERNANDES / RICARDO CERQUEIRA

DIREÇÃO DE ARTES PERFORMATIVAS DIRETORA PAULA FONSECA / ASSISTENTE DE COORDENAÇÃO

E PROGRAMAÇÃO TÂNIA AFONSO / PROGRAMAÇÃO ANDRÉ CUNHA LEAL / FERNANDO LUÍS SAMPAIO

DEPARTAMENTO DE OPERAÇÕES / PRODUÇÃO INÊS CORREIA / PATRÍCIA SILVA / HUGO CORTEZ

JOÃO LEMOS / VERA ROSA / DIREÇÃO DE CENA JOSÉ VALÉRIO / MARGARIDA SERRÃO / SOFIA SANTOS

CATARINA SILVA / PEDRO RODRIGUES / FRANCISCA RODRIGUES / SECRETARIADO SOFIA MATOS

DEPARTAMENTO TÉCNICO / COORDENADOR MÁRIO CAETANO / CHEFE DE MANUTENÇÃO PAULO

SANTANA / TÉCNICOS DE MANUTENÇÃO LUÍS TEIXEIRA / VÍTOR HORTA / CHEFE TÉCNICO DE PALCO

RUI MARCELINO / ADJUNTO DA COORDENAÇÃO TÉCNICA PEDRO CAMPOS / TÉCNICOS PRINCIPAIS

LUÍS SANTOS / RAUL SEGURO / TÉCNICOS EXECUTIVOS CÂNDIDO DOS SANTOS / RUI CROCA

JOSÉ CARLOS ALVES / MÁRIO SILVA / CÉSAR NUNES / RICARDO MELO / HUGO CAMPOS / DANIEL ROSA

BRUNO SILVA / CARLOS LA RUA / CHEFE TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS NUNO GRÁCIO

CHEFE DE EQUIPA DE AUDIOVISUAIS NUNO BIZARRO / TÉCNICOS DE AUDIOVISUAIS PAULO CACHEIRO

EDUARDO NASCIMENTO / NUNO RAMOS / ANDRÉ CAVALHEIRO / JOÃO MOREIRA / SECRETARIADO DO

DEPARTAMENTO TÉCNICO YOLANDA SEARA

DIREÇÃO DE MARKETING E DESENVOLVIMENTO DIRETORA MADALENA REIS / ASSISTENTE

DE DIREÇÃO MANUELA ALVES / SECRETARIADO VERA RIBEIRO / COMUNICAÇÃO

COORDENADORA SOFIA MÁNTUA / PLATAFORMAS DIGITAIS SANDRA GRILO / ASSESSORIA

DE IMPRENSA SOFIA CARDIM / EDIÇÃO DE CONTEÚDOS E REDES SOCIAIS SANDRA ALMEIDA /

CONTEÚDOS DIGITAIS FLÁVIO PEREIRA / EDIÇÕES JOÃO MOÇO / GABINETE GRÁFICO

SUPERVISORA PAULA CARDOSO / PAULO FERNANDES / MARISA LOURENÇO / PRODUÇÃO GRÁFICA

SANDRA SALGUEIRO / RELAÇÃO COM PÚBLICOS| COORDENADORA ISABEL ROQUETTE

RELAÇÕES PÚBLICAS INÊS MAIA / GESTÃO DE BASE DE DADOS E CARTÃO AMIGO VERA MESTRINHO

VANDA MARTINS

TRADUÇÃO DE MARTA PINHO