

# BIOGRAFIAS DOS INTERVENIENTES

## Ana Lourenço

Jornalista e *pivot* de informação da RTP. Foi das profissionais que mais contribuiu para a respeitabilidade da SIC Notícias. Com um estilo desarmante, simultaneamente seguro e assertivo sem deixar de ser afável, conseguiu reconhecimento e aplausos de vários quadrantes no jornalismo e na política.

## Ana Rita Ramos

Especializada em economia nos seus primeiros anos de experiência jornalística. Um percurso que a levou a trabalhar numa das principais agências de comunicação e a tornar-se *expert* em questões de sustentabilidade, empreendedorismo e bem-estar. Fundou e dirigiu a Gingko e tem uma empresa de conteúdos que batizou de «Have a Nice Day».

## Ana Sá Lopes

Esteve no grupo que fundou o *Público*. Passou depois pelo *Diário de Notícias* e pelo *i* antes de regressar ao *Público*, onde é diretora-adjunta. Criou a Vanessa, personagem que deu vida a uma crónica política e de costumes. No jornalismo político poucos escrevem como ela.

## António Câmara

Prémio Pessoa, fundador da YDreams, professor catedrático na Universidade Nova e um dos maiores especialistas em novas tecnologias. Define-se como um cientista informático e por muitos é definido como um habitante do futuro.

## António Carrapatoso

É um dos investidores mais visíveis do Observador, jornal *online* que conquistou espaço, respeito e audiência. Presidente durante vários anos da Vodafone Portugal, um dos mentores do Compromisso Portugal e administrador executivo e não executivo de várias empresas ao longo dos últimos anos.

## António Costa

Diretor do Eco, único jornal *online* especializado em economia. Liderou durante vários anos o *Diário Económico* e construiu um caminho profissional reconhecidamente independente e com a obsessão das notícias.

## António Mega Ferreira

Começou no *Comércio do Funchal* e escreveu em praticamente todos os jornais de referência em Portugal. Fez parte do célebre grupo de jornalistas que fundou o projeto «Informação 2», na década de 1980, na RTP 2. Escritor, tradutor, gestor cultural, mentor da Expo 98 e ex-presidente do CCB, onde agora regressa.

## Carlos Magno

Presidiu à Entidade Reguladora para a Comunicação Social. No jornalismo passou por vários projetos, com destaque para o *Expresso* onde, a partir do Porto, construiu um território de influência junto da classe política. Reconhecido pela capacidade de comunicar e pela voz que se tornou conhecida dos portugueses através da rádio.

## Clara Ferreira Alves

A sua Pluma Caprichosa tornou-se mítica no jornalismo português. Jornalista no *Expresso*, escritora, ex-diretora da Casa Fernando Pessoa e uma das poucas figuras que se tem mantido sempre na primeira linha.

## David Dinis

O jornalista da sua geração com maior e mais vasta experiência. Dirigiu a TSF, o Observador e o *Público*. Falta-lhe dirigir uma estação de televisão para que a experiência no jornalismo seja transversal a todos os principais meios. Jornalista político por excelência, publicou *Resgatados*, livro sobre a última fase da experiência governativa de José Sócrates.

## Edson Athayde

Viveu mais anos em Portugal do que no Brasil. Pode dizer-se que é o publicitário português mais reconhecido. Um publicitário que ao longo dos anos fez pontes com o jornalismo – foi administrador do Grupo Lusomundo que detinha o DN e o JN – e com a política – foi importante na ascensão ao poder de António Guterres.

## Eduardo Moura

Foi diretor adjunto do *Jornal de Negócios* de onde transitou para a direção do Museu da Eletricidade. Atualmente é quadro superior na EDP onde trabalha questões ligadas à sustentabilidade e inovação. O pensamento disruptivo é a sua marca de água.

### **Ferreira Fernandes**

Uma das figuras maiores do jornalismo português. Cronista de excelência e atual diretor do *Diário de Notícias* que assumiu o combate às «fake news» como uma prioridade. Foi na sua liderança que o jornal centenário passou a ser publicado apenas uma vez por semana.

### **Germano Oliveira**

Editor executivo no *Expresso* onde coordena todo o universo *online* e multimédia do jornal. Responsável operacional pela aposta do principal semanário português na utilização de ferramentas tecnológicas que estão a transformar o jornalismo.

### **Graça Fonseca**

Ministra da Cultura com a tutela da comunicação social. Transitou no governo liderado por António Costa da Secretaria de Estado da Modernização Administrativa. Doutorada em Sociologia pelo ISCTE, abrirá o ciclo **7 Vidas – O Futuro do Jornalismo**.

### **Graça Franco**

Jornalista de referência, diretora de informação da Rádio Renascença, influente no modo como pensa a política e gere a identidade editorial muito própria de um grupo inspirado pelos valores católicos.

### **Helena Garrido**

Ligada ao jornalismo económico, mas respeitada e influente pelo que escreve sobre política e a sociedade. Passou por vários projetos, dirigiu o *Jornal de Negócios* e é atualmente diretora-adjunta de informação na RTP. Dois dos seus livros tornaram-se obrigatórios para entender a hecatombe do sistema financeiro português.

### **Henrique Cayatte**

Desenhou o *Público* depois de colaborar ativamente com Vicente Jorge Silva na primeira fase da revista do *Expresso*. Ao longo dos últimos trinta anos esteve em muitos dos principais acontecimentos produzidos em Portugal, com destaque para Lisboa Capital da Cultura e Expo 98. Provavelmente o mais reconhecido *designer* português.

### **Henrique Monteiro**

Dirigiu o *Expresso*, criou o Comendador Marques de Correia – que muitos políticos temeram ao longo dos últimos vinte anos – , escreveu três romances e é um dos jornalistas para quem o combate por uma ideia de liberdade mais se adequa. É atualmente *publisher* do Grupo Impresa e foi ao longo dos anos braço direito de Francisco Pinto Balsemão.

### **Isabel Lucas**

Jornalista, crítica literária, autora de *Viagem ao Sonho Americano* e uma figura de referência no jornalismo cultural. Nos últimos anos tem vivido entre Lisboa e Nova Iorque, escreve regularmente no *Público* e é curadora de festivais literários como o Prémio Oceanos.

### **José Carlos Vasconcelos**

Foi diretor-adjunto do *Diário de Lisboa* antes de ajudar a fundar o semanário *O Jornal*, a revista *Visão* ou o *Jornal de Letras*. É um dos principais protagonistas da história do jornalismo português e dirige, há muitos anos, e quase sozinho, o único jornal cultural.

### **José Manuel dos Santos**

Figura marcante. Homem de confiança de Mário Soares para os temas culturais, curador, escritor, poeta, cronista e atual administrador e diretor cultural da Fundação EDP. É multifacetado, heterodoxo e um enorme comunicador.

### **José Manuel Fernandes**

Saiu do *Expresso*, com Vicente Jorge Silva e Jorge Wemans, para fundar o *Público*, jornal de que seria um dos mais marcantes diretores. É hoje a figura forte do Observador, jornal com uma forte componente ideológica na opinião, mas que trouxe ao jornalismo português uma ideia de futuro.

### **José Manuel Pureza**

Vice-presidente da Assembleia da República, fechará o ciclo **7 Vidas – O Futuro do Jornalismo** representando Eduardo Ferro Rodrigues, presidente do Parlamento. Deputado pelo Bloco de Esquerda, licenciado em Direito, doutorado em Sociologia e investigador do Centro de Estudos Sociais.

### **José Maria Pimentel**

No «45 Graus» ganhou relevância entre consumidores disponíveis para uma informação fora dos parâmetros habituais. O seu *podcast* – culto e informado – ganhou lugar entre os mais bem-sucedidos espaços de um novo modo de comunicar.

### **Luísa Meireles**

Durante mais de vinte anos foi redatora principal no *Expresso*. Aí construiu uma carreira de enorme credibilidade, prestígio e influência – muito poucos jornalistas sabem tanto de Política Europeia e Defesa como ela. É atualmente diretora de informação da LUSA, um lugar-chave de que depende uma parte importante da qualidade média do jornalismo em Portugal.

### **Mafalda Anjos**

Vários anos editora da revista do *Expresso* de onde saiu para a direção da revista *Visão*. Estudou para ser advogada, mas preferiu o jornalismo. As tendências globais são o seu *core*, um respeito pelo futuro que lhe garantiu lugar entre os jornalistas com poder de decisão.

### **Manuel Carvalho**

Fez parte do célebre grupo de estagiários da primeira redação do *Público*. Ligado inicialmente ao jornalismo económico, provou ao longo do tempo a sua abrangência. Ganhou o Prémio Gazeta por uma série de reportagens a propósito da guerra colonial em Moçambique e foi nomeado diretor do *Público*, em 2018.

### **Maria Elisa Domingues**

Figura maior da história do jornalismo televisivo. As suas entrevistas políticas ajudaram a fazer escola e a formar vários jornalistas de sucesso. Dirigiu a RTP, fundou a *Marie Claire* portuguesa, foi deputada pelas listas do PSD e defendeu no parlamento a legalização do aborto.

### **Maria Flor Pedroso**

Tornou-se incontornável no jornalismo político pelo seu papel em várias estações de rádio, como a TSF e Antena 1. Recentemente nomeada para diretora de informação na RTP, é alguém que nunca se demitiu de pensar sobre o futuro do jornalismo. Mesmo quando tinha algo a perder.

### **Mário Ramires**

Com José António Saraiva abandonou o *Expresso* para fundar o *Sol*. Jornalista que marcou um tempo no jornalismo político e que hoje é o único caso de alguém que é, em simultâneo, diretor e dono de dois jornais: o *Sol* e o *i*.

### **Miguel Somsen**

Ganhou uma relevância popular com as redes sociais. A partir da atualidade, e de um modo inteligentemente provocador, prova todos os dias que o Facebook não tem de ser um lugar apenas de sombras. Escreveu no *Independente* e publicou vários livros nos últimos anos.

### **Nuno Artur Silva**

Revolucionou o mercado dos conteúdos nos vários suportes de comunicação com as suas Produções Fictícias, produtora responsável pelo lançamento de humoristas e criativos que marcaram os últimos vinte anos. É dono do Canal Q e foi administrador da RTP para a área dos conteúdos.

### **Nuno Domingues**

Uma das vozes mais respeitadas do jornalismo radiofónico. No Rádio Clube Português substituiu João Adelino Faria nas manhãs informativas da estação e o seu talento levou-o a ser convidado para a TSF onde, nos últimos anos, tem sido *pivot* de informação em vários espaços nobres da estação.

### **Nuno Santos**

Depois de vários anos fora do país, onde geriu um projeto de comunicação global, regressou para dirigir 11, um novo canal de televisão ligado à Federação Portuguesa de Futebol. Com uma experiência jornalística que o levou a ser diretor na RTP e na SIC, tem um percurso relevante e inspirador.

### **Octávio Ribeiro**

Amado e odiado. Dentro e fora do jornalismo. Poderoso diretor geral de todo o universo Cofina – do *Correio da Manhã* à CMTV, da revista *Sábado* ao *Jornal de Negócios* ou ao *Record*. Uma figura marcante, provavelmente o mais temido entre todos os jornalistas portugueses.

### **Paulo Pena**

Ganhou o Prémio Gazeta Revelação e o Prémio Jornalismo Económico. As suas reportagens tiveram muito eco no *Público*, na *Visão* ou no *Diário de Notícias*. Escreveu *Jogos de Poder* que deu origem a uma série transmitida pela RTP, *Teorias da Conspiração*.

### **Pedro Mexia**

Poeta, cronista, crítico literário e atual assessor do Presidente da República, Marcelo Rebelo de Sousa, para temas culturais. Dirigiu a Cinemateca Portuguesa e é porventura o intelectual mais respeitado da sua geração.

### **Pedro Santos Guerreiro**

Um percurso fulgurante que o levou em 2014 à direção do maior jornal de referência português, o *Expresso*. Começou nas rádios-piratas e ajudou a fundar o *Jornal de Negócios* que dirigiu durante vários anos. Ligado inicialmente ao jornalismo económico distingue-se pela qualidade da sua escrita.

### **Ricardo Costa**

Diretor-geral de informação de todo o universo da Impresa, que inclui o *Expresso* e a SIC. Dirigiu vários anos o jornal de Francisco Pinto Balsemão e é um dos mais reconhecidos jornalistas em Portugal, a sua capacidade de comunicar, tanto no que escreve como nas suas aparições televisivas, ajudaram-no a criar um poder mediático respeitado por uma larga maioria.

### **Rogério Carapuça**

Outro dos maiores visionários em Portugal. Fundador da Novabase, administrador de várias das suas empresas e presidente da Associação Portuguesa para o Desenvolvimento das Comunicações (APDC). Especialista nas tecnologias de informação e comunicação, doutorado pelo Instituto Superior Técnico e um extraordinário comunicador.

### **Ruben de Carvalho**

Esteve na primeira linha dos que dentro do Partido Comunista projetaram o *Diário* que ajudou ao aparecimento de vários jornalistas consagrados. Foi cronista, apresentou programas de rádio e é um intelectual que escreveu e pensou sobre a importância do jornalismo. E sempre com um olhar muito pouco ortodoxo.

### **São José Almeida**

Fundadora do *Público* e jornalista política. Durante uma década foi a mais emblemática repórter parlamentar da imprensa portuguesa. Foi das primeiras pessoas a trazer para o jornalismo político temas LGBTQ, com isso retirou o tema do gueto e ofereceu-lhe credibilidade.

### **Sílvia Caneco**

Jornalista que trouxe luz ao escândalo do BES. Foi o seu trabalho, publicado no jornal *i*, que ajudou à queda de Ricardo Salgado e de todo o império do Banco Espírito Santo. É atualmente jornalista na revista *Visão* onde continua a dar cartas no jornalismo de investigação.

### **Vicente Jorge Silva**

Um dos grandes jornalistas da história. Por onde passou, revolucionou. No *Comércio do Funchal* durante o marcelismo. Na revista do *Expresso*, a primeira do género em Portugal. No seu *Público*, o projeto fundador, que pensou para que fosse um jornal europeu e não paroquial. Um homem livre, para o bem ou para o mal.