

CCB

25  
ANOS

ESPETÁCULO COMEMORATIVO  
DOS 25 ANOS DO CCB

# Fausto mala voadora



# FAUSTO mala voadora

5 A 8 DEZEMBRO 2018

GRANDE AUDITÓRIO / M/16 / DIAS 5, 6 E 7 ÀS 21H / DIA 8 ÀS 16H  
COPRODUÇÃO CCB / MALA VOADORA

## Fausto é um espetáculo *site-specific* concebido para a comemoração do 25.º aniversário do CCB.

*Fausto* parte da intenção de fazer um espetáculo que seja uma obra-prima. Um espetáculo inquestionavelmente espantoso, uma invenção imprevisível, um acontecimento magnífico que faça pensar que o mundo não faria sentido sem que ele acontecesse e que, depois dele, nada poderá ser como antes. Um espetáculo verdadeiramente revolucionário. Para cumprir este objetivo, o CCB junta-se à mala voadora para conseguir financiamento junto dos vários ministérios. Rentabiliza-se o edifício arrendando-o ao exército, e oferecendo entretenimento aos soldados. Os doentes sem cama nos hospitais são integrados como figurantes no espetáculo em camas confortáveis. E, para além da Defesa e da Saúde, fazem-se acordos com outros ministérios: a Justiça, a Administração Interna, os Negócios Estrangeiros... Progressivamente, o espetáculo torna-se uma bomba mediática e as televisões mudam-se para o CCB. Aos poucos, todo o Orçamento do Estado é absorvido por este projeto artístico, que acaba por transformar-se numa representação global do país. Uma obra de verdadeiro realismo.

*Fausto* trata da relação entre a ambição artística e a sustentação material dessa ambição, e referencia-se na alegoria da “venda da alma ao diabo” como recurso para a concretização de grandes ambições.

*Fausto* é um espetáculo apresentado no CCB 15 anos depois de a mala voadora ter apresentado, em 2003, o seu primeiro espetáculo – *Trilogia Strindberg* – na Black Box do CCB. Sentimo-lo também como uma celebração do nosso próprio aniversário.

*Fausto* é um espetáculo cujo título alude ao fausto, no sentido de luxo, na medida em que reclama o luxo que é poder fazer um espetáculo que é, antes de mais, um espetáculo. Esta redundância é a nossa ideia de fausto no teatro. O direito da arte à imprevisibilidade, o direito da arte à invenção daquilo que não existe, o direito da arte a não veicular aquilo que já se sabe ou aquilo que pode ser melhor veiculado noutras linguagens de vocação mais objetiva ou menos especulativa, o direito da arte à ausência de um propósito reconhecível, o dever do Estado e das instituições culturais de proteger tudo isto como parte da sua missão, o dever de não obrigar a arte a ser um serviço social como os serviços sociais, o direito da arte a relacionar-se com o “real” de modos inventados, o direito da arte a inventar – até mesmo – realismos. Celebrar o CCB é celebrar também esta possibilidade que o CCB nos dá, a todos.

Parabéns CCB!

mala voadora

TEXTO E DIREÇÃO JORGE ANDRADE COM ASSISTÊNCIA DE MARIA JORGE — COM ANABELA ALMEIDA, CARLA BOLITO, DAVID PEREIRA BASTOS, JOÃO VICENTE, MANUEL MOREIRA, MARCO MENDONÇA, MARIA ANA FILIPE, MÓNICA GARNEL, TÂNIA ALVES, VÍTOR D'ANDRADE, CORO MENOR (ALDA MARTINS, ALEXANDRE FERNANDES, ÂNGELA CERVEIRA, ANTÓNIO CÂMARA MANUEL, CLÁUDIA BORGES, CLÁUDIA BRITO, ELSA BRUXELAS, FERNANDA OLIVEIRA, FRANCISCO DUARTE, HUGO BERNARDO, INÉS RAPAZOTE, ISABEL DUARTE, ISABEL NOVAIS, JOÃO OGANDO, JOÃO REGAL, LÚCIA PAIS, LUCY EVANGELISTA, LUÍS BAPTISTA, LUÍSA CAMPOS, MANUEL DUARTE, MANUEL MADRUGA, MARIA DO CARMO PINTO COELHO, MARIA JOSÉ CAMPOS, MARTA VASSALO, MIMI TAVARES, PATRÍCIA RAPOSO, PEDRO LOURENÇO, RICARDO CORREIA AFONSO, RITA MÁXIMO PESTANA, RITA TOVAR, TERESA BOIEIRO, TERESA COELHO, TIAGO LOURENÇO, VERA MOREIRA), G.D.C. BESCLORE, SANDRO ROMA, E AINDA ALEXANDRE MORAES, ANA CARINA PAULINO, ANA PLANTIER, ANTÓNIO AGOSTINHO, BÁRBARA BRUNO, BERNARDO LACERDA, CARLA SILVA, CARLOS VAZ, DANIELA SERRA, EUNICE ROCHA, EVA DÓRIA, FÁTIMA BARRETO, FEDERICA FIASCA, FRANZ BUHR, GABRIELA PASSOS DOS SANTOS, GISELA CASIMIRO, GONÇALO FERREIRA, ISABEL PASSOS SOUSA, ISAÍAS VIVEIROS, JOANA PIALGATA, JOÃO MALHADO, JOSÉ MATOS DE OLIVEIRA, PEDRO GALHARDO, PEDRO RODRIGUES, PEDRO RUSSO, RICARDO ANTUNES, RITA MARTINS, RUI SANTOS, YANA LOGINOVA E YU LIN HUMM, ENTRE OUTROS — VÍDEO *OTHER FEATURES* COM REALIZAÇÃO DE JOÃO GAMBINO — CENOGRAFIA JOSÉ CAPELA COM FOTOGRAFIAS DE JOSÉ CARLOS DUARTE E EDIÇÃO DE IMAGEM DE ANTÓNIO MV — EXECUÇÃO DA CENOGRAFIA JOSUÉ MAIA, NGS E ORIGAMI PRODUÇÕES — FIGURINOS JOSÉ CAPELA COM ASSISTÊNCIA DE JFD IDEAS AND DETAILS — LUZ DANIEL WORM D'ASSUMPÇÃO — BANDA SONORA RUI LIMA E SÉRGIO MARTINS — COREOGRAFIA E PARTICIPAÇÃO ESPECIAL FERNANDO SANTOS AKA DEBORAH KRISTALL — IMAGEM DE DIVULGAÇÃO ANTÓNIO MV — VÍDEO DE DIVULGAÇÃO JORGE JÁCOME E MARTA SIMÕES — FOTOGRAFIA DE CENA JOSÉ CARLOS DUARTE — CARACTERIZAÇÃO CIDÁLIA ESPADINHA — ASSISTENTES DE CARACTERIZAÇÃO BEATRIZ PESSOA, BRUNO SAVEEDRA, DENNIS CORREIA, GABRIEL PESSOA E SONIA LISBOA — DIREÇÃO DE PRODUÇÃO SOFIA BERNARDO — PRODUÇÃO EXECUTIVA LUNA REBELO E MARIANA DIXE — COPRODUÇÃO CENTRO CULTURAL DE BELÉM — RESIDÊNCIA O ESPAÇO DO TEMPO — APOIO CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA, GINÁSIO CLUBE DE ODIVELAS – SECÇÃO DE ANDEBOL, HOSPITAL GARCIA DE ORTA, MARINHA PORTUGUESA, REGIMENTO DE SAPADORES BOMBEIROS DE LISBOA, TEATRO EXPERIMENTAL DE CASCAIS, TEATRO DA GARAGEM, TEATRO DO VÃO, TEATRO NACIONAL D. MARIA II, TEATRO NACIONAL SÃO CARLOS, UNIVERSIDADE LUSÓFONA, WORLD ACADEMY — AGRADECIMENTOS BANCO ALIMENTAR, CASA DO GAIATO DE LISBOA, CATARINA ESTEVES, FRANCISCO LEITÃO, ILÍDIO SILVA, LAURA COUTO, MESSE DE OFICIAIS DO EXÉRCITO PORTUGUÊS, MONTE DA VIDEIRA, MUSEU NACIONAL DO AZULEJO, ARQUITETA PAULA SILVA — A MALA VOADORA É UMA ESTRUTURA FINANCIADA PELO GOVERNO DE PORTUGAL – MINISTÉRIO DA CULTURA/DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES E ASSOCIADA D'O ESPAÇO DO TEMPO.

## mala voadora

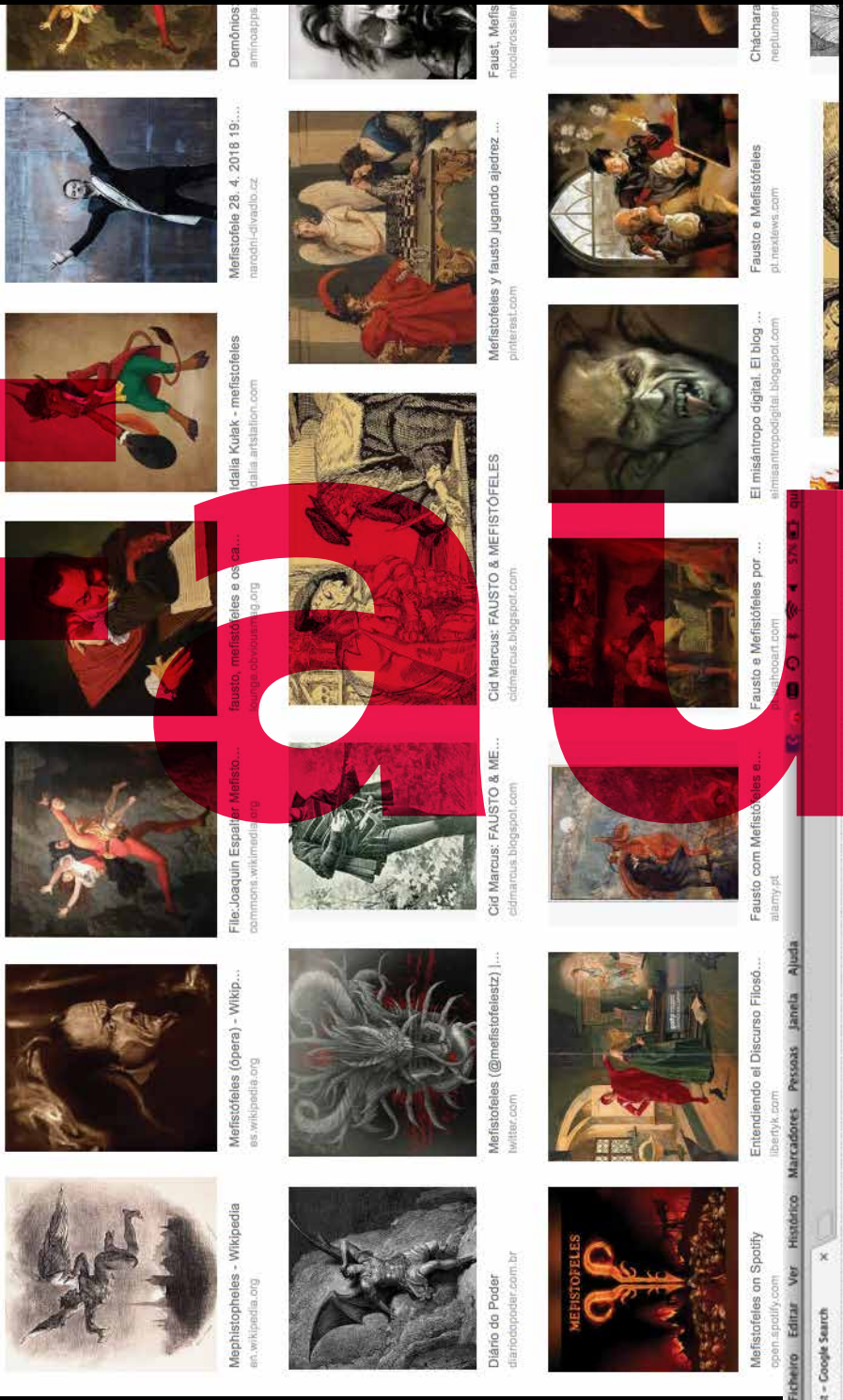
A mala voadora foi fundada por Jorge Andrade (ator, encenador e dramaturgo) e José Capela (arquiteto e cenógrafo), responsáveis pela direção artística da companhia, e apresentou o seu primeiro espetáculo em 2003. Na sua atividade, articulam-se de modo integrado (1) a produção de espetáculos e (2) a programação do seu edifício-sede na Rua do Almada, no Porto, que inclui espaços de trabalho, apresentação e residência.

Até à presente data, a mala voadora produziu 40 espetáculos tendo apresentado o seu trabalho também na Alemanha, Bélgica, Bósnia Herzegovina, Brasil, Cabo Verde, Escócia, Estados Unidos da América, Finlândia, França, Grécia, Inglaterra, Líbano, Luxemburgo e Polónia; e tem sido incluído em mostras de teatro português no âmbito de Chantiers d'Europe (Théâtre de la Ville, Paris), Iberian Suite (The Kennedy Center, Washington), e plataformas PT (O Espaço do Tempo, Montemor-o-Novo). O trabalho da companhia tem sido distinguido com prémios, menções honrosas e nomeações de múltiplas instituições.

A mala voadora é um projeto artístico que trata aquilo que lhe interessa e a inquieta em programas que podem incluir: os seus próprios espetáculos, espetáculos de outros artistas, residências partilhadas ou em intercâmbio, pequenos festivais, colaborações com outras instituições, instalações, palestras, concertos e festas. É este o resultado de, apesar de a mala voadora ter nascido para fazer teatro, nunca ter conseguido dar uma resposta definitiva em relação ao tipo de teatro que faz.

mala voadora





Para celebrar os 25 anos do CCB a mala voadora apresenta um espetáculo grandioso. Tão grandioso que nele se investiu todo o Orçamento de Estado. Tão grandioso que Portugal inteiro estará presente para cantar os parabéns.

# PARTE



**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**  
CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO ELÍCIO SUMMAVIELLE PRESIDENTE / ISABEL CORDEIRO VOGAL / LÚSIA TAVEIRA VOGAL  
ASSESSOR DO PRESIDENTE JOÃO CARÉ / SECRETARIADO LÚSIA INÉS FERNANDES / RICARDO CERQUEIRA

**DIREÇÃO DE ARTES PERFORMATIVAS** PROGRAMAÇÃO ANDRÉ CUNHA LEAL / FERNANDO LUIS SAMPAIO / DEPARTAMENTO DE OPERAÇÕES — COORDENADORA PAULA FONSECA / PRODUÇÃO INÉS CORRÊA / PATRÍCIA SILVA / HUGO CORTEZ / JOÃO LEMOS / VERA ROSA / DIREÇÃO DE CENA PEDRO RODRIGUES / PATRÍCIA COSTA / JOSÉ VALERIO / TÂNIA AFONSO / CATERINA SILVA / FRANCISCA RODRIGUES / SÓRIA SANTOS / SECRETARIADO DO DEPARTAMENTO DE OPERAÇÕES XARA MATOS / DEPARTAMENTO TÉCNICO — COORDENADOR MÁRIO CAETANO / CHEFE TÉCNICO DE PALCO RUI MARCELINO / ADJUNTO DA COORDENAÇÃO TÉCNICA PEDRO CAMPOS / TÉCNICOS PRINCIPAIS LUIS SANTOS / RAUL SEGURO / TÉCNICOS EXECUTIVOS F. CÂNDIDO SANTOS / CESAR NUNES / JOSÉ CARLOS ALVES / HUGO CAMPOS / MÁRIO SILVA / RICARDO MELO / RUI CROÇA / HUGO COCHAT / DANIEL ROSA / BRUNO SILVA / CHEFE TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS NIUNO GRÁCIO / CHEFE DE EQUIPA DE AUDIOVISUAIS NIUNO BIZARRO / TÉCNICOS DE AUDIOVISUAIS EDUARDO MASCIMENTO / PAULO CACHERO / NIUNO RAMOS / ANDRÉ CAVALHEIRO / JOÃO MOREIRA / FRANCISCO SILVA / CHEFE DE MANUTENÇÃO PAULO SANTANA / TÉCNICOS DE MANUTENÇÃO LUIS TEIXEIRA / VITOR HORTA / SECRETARIADO DO DEPARTAMENTO TÉCNICO YOLANDA SEARA

**DIREÇÃO DE MARKETING E DESENVOLVIMENTO** DIRETORA MADALENA REIS / ASSISTENTE DE DIREÇÃO MANUELA ALVES / SECRETARIADO VERA RIBEIRO / COMUNICAÇÃO / COORDENADORA SÓFIA MANTUA / PLATAFORMAS DIGITAIS SANDRA GRILO / ASSESSORIA DE IMPRENSA SÓFIA CAROMI / EDIÇÃO DE CONTEÚDOS E REDES SOCIAIS SANDRA ALMEIDA / CONTEÚDOS DIGITAIS FLÁVIO PEREIRA / EDIÇÕES JOÃO MOÇO / GABINETE GRÁFICO / SUPERVISORA PAULA CARDOZO / PAULO FERREIRAS / M. ANSAL LOURENÇO / PRODUÇÃO GRÁFICA SANDRA SALGUEIRO / RELAÇÃO COM PÚBLICOS / COORDENADORA ISABEL ROQUETTE / RELAÇÕES PÚBLICAS INÉS MAIA / GESTÃO DE BASE DE DADOS E CARTÃO AMIGO VERA MESTRINHO

APOIO INSTITUCIONAL



PARCERIA INSTITUCIONAL



PARCERIA TEMPORADA 2018/2019



APOIO



SIGA-NOS

