

DIAS DA MÚSICA EM BELÉM – FESTIVAL JOVEM

O CCB dedica o dia 21 de abril à causa dos estudantes sírios, juntando-se à Global Platform for Syrian Students (GP4SYS), a que preside Jorge Sampaio, ex-Presidente da República, na angariação de fundos que patrocinem bolsas de estudos superiores a jovens refugiados no Líbano, Iraque/Curdistão, Jordânia, Egito, Portugal, Alemanha, França, Canadá, EUA e México.

SÁBADO 21 ABRIL

GRANDE AUDITÓRIO
14,5€ (GALERIAS 6€)

13H — **A1** **O FANTÁSTICO NA ÓPERA** Orquestra Sinfónica Juvenil

Christopher Bochmann direção musical
Obras de W. A. Mozart, A. Dvořák, Carl Maria von Weber, Engelbert Humperdinck e Wagner.

15H — **A2*** **QUADROS DE UMA EXPOSIÇÃO** OJ.COM

Fernando Marinho direção musical
Estreia de *Atlântida*, de Antero de Ávila, e *Quadros de Uma Exposição*, de Modest Mussorgski.

17H — **A3*** **DANÇAS MACABRAS** Orquestra Sinfónica Ensemble

Cesário Costa direção musical
Raúl da Costa piano
Obras de Modest Mussorgski, Franz Liszt e Camille Saint-Saëns.

19H — **A4*** **BRUXAS E GOBLINS** Orquestra Sinfónica APROARTE

Carlos Garcês direção musical
Obras de A. Dvořák e Giuseppe Verdi.

21H — **A5** **ALEGRES TRAVESSURAS** Jovem Orquestra Portuguesa

Pedro Carneiro direção musical
Vasco Dantas piano
Richard Strauss
Till Eulenspiegels lustige Streiche, op. 28
Sergei Rachmaninov
Rapsódia sobre um Tema de Paganini

CONCERTOS NO RECINTO

PALCO POENTE

14H **ACORDARTE – Academia de Música de Lisboa** Os Violinhos

Filipa Poêjo direção musical
Obras de Händel, E. Elgar, Fritz Kreisler, Bach, Ambroise Thomas, Harold Arlen, Carl Maria von Weber, R. Schumann, Rogers & Hammerstein

16H **Escola de Música de Nossa Senhora do Cabo** Obras de John Williams, Michael Sweeney, Edward Grieg, entre outros.

18H **STABAT MATER, DE PERGOLES!** Orquestra da Escola de Música do Colégio Moderno

Frederico Projecto direção musical
Coro de Câmara da Escola de Música do Colégio Moderno
Mariana Moldão direção coral

20H **Academia de Música de Santa Cecília** Mateus Monteiro Marinheiro piano

José Magalhães Cavaco piano
Trio AMSC violino, viola, piano
Ensemble de Clarinetes
Obras de Debussy, Joseph Jongen, Béla Bartók, entre outros.

***A2 / A3 / A4**
CONCERTOS INTEGRADO NAS ATIVIDADES PROJETAR O FUTURO COM ARTE, PARCERIA ANQEP, IP/CCB



INFORMAÇÕES GERAIS

PREÇÁRIO DIAS DA MÚSICA EM BELÉM – FESTIVAL JOVEM

GRANDE AUDITÓRIO 7,5€ / GALERIAS 6€

PREÇÁRIO DIAS DA MÚSICA EM BELÉM
GRANDE AUDITÓRIO E CONCERTO D6 NO PEQUENO AUDITÓRIO 14,5€ / GALERIAS 6€

PEQUENO AUDITÓRIO 11,5€

SALA LUÍS DE FREITAS BRANCO E

SALA ALMADA NEGREIROS 9,5€

SALA SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN,

SALA MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA E

SALA DACIANO DA COSTA 5€

CONFERÊNCIAS – SALA FERNANDO PESSOA 5€

BILHETES DE RECINTO 4€
(ATIVIDADES DE ENTRADA LIVRE A DECORRER DENTRO DO RECINTO DIAS DA MÚSICA EM BELÉM)

DESCONTOS

CONJUNTO DE BILHETES PARA 3 CONCERTOS OU MAIS NO MESMO DIA (VÁLIDO PARA SÁBADO E DOMINGO): DESCONTO DE 10%. SÓ NAS BILHETEIRAS DO CCB E PARA BILHETES COM VALOR SUPERIOR A 8€. AMIGO CCB DESCONTO DE 10% PARA BILHETES COM VALOR SUPERIOR A 8€ (EXCLUSIVAMENTE NOS DIAS 15 E 16 DE MARÇO). NO FESTIVAL NÃO É POSSÍVEL EFETUAR RESERVAS DE BILHETES. PARA ALÉM DA BILHETEIRA CCB, SITUADA NO FINAL DO CAMINHO PEDONAL, DURANTE O FESTIVAL E NO INTERIOR DO RECINTO, FUNCIONA UMA BILHETEIRA ALTERNATIVA NA RECEÇÃO PRINCIPAL, JUNTO AO BALCÃO DE INFORMAÇÕES (PISO 1). PARA ADQUIRIR MAIS BILHETES PARA CONCERTOS NÃO NECESSITA DE SAIR DO RECINTO.

CONCERTOS

TODOS OS CONCERTOS COM BILHETE TÊM UM NÚMERO DE REFERÊNCIA (LETRA + NÚMERO). PARA FACILITAR A COMPRA, UTILIZE ESTA DESIGNAÇÃO PARA IDENTIFICAR OS CONCERTOS A ADQUIRIR. A PROGRAMAÇÃO PODE SOFRER ALTERAÇÕES POR MOTIVOS IMPREVISTOS.

RECINTO

DURANTE O FESTIVAL, A CIRCULAÇÃO NO CCB É CONDICIONADA. OS ESPAÇOS INTERIORES SÃO RESERVADOS AOS PORTADORES DE BILHETES PARA CONCERTOS OU DE RECINTO. O BILHETE DE RECINTO DÁ ACESSO ÀS ATIVIDADES COMPLEMENTARES QUE ACONTECEM NAS ZONAS DE CIRCULAÇÃO, COMO OS CONCERTOS NOS CORETOS (PALCOS NASCENTE E POENTE) E OS ESPAÇOS COMERCIAIS.

NOS DIAS 21, 28 E 29 DE ABRIL O RECINTO ABRE ÀS 12H. TAMBÉM PODE CIRCULAR PELO MERCADO E PELOS VÁRIOS ESPAÇOS COMERCIAIS EXISTENTES NO CCB. PODE ENTRAR E SAIR DO RECINTO SEMPRE QUE O DESEJAR, APRESENTANDO O SEU BILHETE À ENTRADA.

SALAS

SÓ OS CONCERTOS QUE DECORREM NO GRANDE AUDITÓRIO TÊM LUGARES MARCADOS. NAS RESTANTES SALAS, A OCUPAÇÃO FAZ-SE POR ORDEM DE CHEGADA. PARA TER MAIS OPÇÕES, ANTECIPE A SUA CHEGADA. NÃO É POSSÍVEL A ENTRADA NAS SALAS APÓS O INÍCIO DOS CONCERTOS. NO RECINTO E NAS SALAS DE CONCERTOS NÃO É PERMITIDO FUMAR. SÓ O PODERÁ FAZER NOS ESPAÇOS EXTERIORES. NAS SALAS DE CONCERTOS TAMBÉM NÃO É PERMITIDO COMER, BEBER OU EFETUAR QUALQUER TIPO DE GRAVAÇÃO DE SOM OU DE IMAGEM. NÃO SE ESQUEÇA DE DESLIGAR O SEU TELEMÓVEL. ALGUNS DOS CONCERTOS DIAS DA MÚSICA SÃO GRAVADOS OU TRANSMITIDOS EM DIRETO

– AGRADECEMOS A SUA COMPRENSÃO E COLABORAÇÃO.

MERCADO / RESTAURAÇÃO

HÁ DIVERSOS BARES E RESTAURANTES EM FUNCIONAMENTO DURANTE O FESTIVAL. NO INTERIOR DO RECINTO O CCB-CAFÉ E O TOPO BELÉM E NO EXTERIOR O RESTAURANTE ESTE-OESTE. O MERCADO DO CCB VAI TER UMA EDIÇÃO ESPECIAL (NA PRAÇA DO CCB) E OS HABITUAIS ESPAÇOS COMERCIAIS ESTARÃO EM FUNCIONAMENTO.

BENGALEIRO

DEIXE O SEU CASACO OU CHAPÉU EM SEGURANÇA. UTILIZE GRATUITAMENTE O SERVIÇO DE BENGALEIRO, JUNTO À ENTRADA PARA O PEQUENO AUDITÓRIO.

ESTACIONAMENTO

O CCB DISPÕE DE DOIS PARQUES DE ESTACIONAMENTO COM ACESSOS PELA RUA BARTOLOMEU DIAS (PARQUE A) E PELA PRAÇA DO IMPÉRIO – À AV. DA ÍNDIA (PARQUE B). AS MÁQUINAS DE PAGAMENTO SITUAM-SE À ENTRADA DOS PARQUES, PISO 0. NO PARQUE B (À AV. DA ÍNDIA), PISO 0, ENCONTRA LUGARES DE ESTACIONAMENTO RESERVADOS A PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA.

UTILIZE OS BALCÕES DE INFORMAÇÃO NAS ENTRADAS DO RECINTO DIAS DA MÚSICA.

EM CASO DE EMERGÊNCIA CONTACTE UM SEGURANÇA OU COLABORADOR DO CCB.

O CCB DESEJA-LHE UM EXCELENTE FESTIVAL.

CONSULTE O PROGRAMA ATUALIZADO DO FESTIVAL EM WWW.CCB.PT

21 —
26 A 29 —
ABRIL —

QUINTA-FEIRA
26 ABRIL

PORTADA:
A EXPULSÃO
DO PARAÍSO

GRANDE AUDITÓRIO
14,5€ (GALERIAS 6€)

21H — **B1** **A CRIAÇÃO, DE HAYDN** Orquestra de Câmara Portuguesa

Pedro Carneiro direção musical
Voces Caelestes
Sérgio Fontão maestro do coro

Carla Caramujo GABRIEL
Thomas Michael Allen URIEL
Peter Kellner RAPHAEL
Ana Quintans EVA
Wolfgang Holzmair ADÃO



PRODUÇÃO

APOIO INSTITUCIONAL

PARCEIRO INSTITUCIONAL



PARCEIROS MEDIA



APOIOS



EMPRESAS AMIGAS

O CCB DEDICA O DIA 21 ABRIL À CAUSA DOS ESTUDANTES SÍRIOS JUNTANDO-SE À GLOBAL PLATFORM FOR SYRIAN STUDENTS (GP4SYS)

DIAS DA
MÚSICA
EM BELÉM
2018

CASTIGOS,
CULPAS
E GRAÇAS
DIVINAS

FESTIVAL
EM FORMA
DE TRÍPTICO,
A PARTIR DE
HIERONYMUS
BOSCH

Os Dias da Música em Belém deste ano partem da observação das obras do mestre flamengo Hieronymus Bosch e ramificam num sem número de relações, que vão desde o universo de Dante até ao mito de Fausto. Uma pluralidade de leituras, que serão materializadas num festival que se apresenta em forma de Tríptico, fórmula tão querida a Bosch.

SEXTA-FEIRA 27 ABRIL

PAINEL DA ESQUERDA: O INFERNO E OS CASTIGOS

GRANDE AUDITÓRIO
14,5€ (GALERIAS 6€)

21H — **C1**
**A DANAÇÃO DE FAUSTO,
DE BERLIOZ**
Orquestra Sinfónica Portuguesa
Frédéric Chaslin direção musical
**Coro do Teatro Nacional de São Carlos
Coro Juvenil de Lisboa**
Nuno Margarido Lopes maestro do coro
**Pequenos Cantores do
Conservatório de Lisboa**
Rui Teixeira maestro do coro

Aquiles Machado **FAUSTO**
Philippe Rouillon **MEFISTÓFELES**
Béatrice Uria-Monzon **MARGARIDA**
Arnaud Rouillon **BRANDER**

SALA ALMADA NEGREIROS
9,5€

19H30 — **C2**
**AUTO DA BARCA DO INFERNO,
DE GIL VICENTE**
Fernando Lapa música
Sara Barros Leitão adaptação, conceção, atriz
João Castro ator
Toy Ensemble

CONCERTOS NO RECINTO

PALCO NASCENTE
16H15
GALANDUM, GALUNDAINA

18H15
**TANGOMANSO...
Y OTRAS VERBAS**

20H15
**FADO TRADICIONAL DO
BAIRRO,
FADOS DO PECADO**
Vitor Miranda fadista
Catarina Rosa fadista
Sandro Costa guitarra portuguesa
Ivan Cardoso viola de fado
Ricardo Anastácio baixo

PALCO POENTE
15H30
**CAPOEIRA E DANÇAS
POPULARES BRASILEIRAS**

18H
**PARA ESCONJURAR OS
PECADOS**
Coro Ricercare
Pedro Teixeira direção musical

20H
BATOTO YETU
Workshop de Danças
tradicionais africanas.

PALCO NASCENTE
17H15
**MALDIÇÃO, PURIFICAÇÃO
E TRANSCENDÊNCIA**
Jugalbandish

PALCO POENTE
16H15
ESPIRITUAIS NEGROS
Jazz Cantat
Tiago Marques direção musical

18H15
**SAINT DOMINIC'S
GOSPEL CHOIR**

NO CENTRO DE CONGRESSOS E REUNIÕES
DO CCB ENCONTRA O **PALCO NASCENTE**
NO PISO 1 (RECEÇÃO PRINCIPAL DO CCB)
E O **PALCO POENTE** NO PISO 2 (FOYER DO
GRANDE AUDITÓRIO).

TAMBÉM ENCONTRA NO PISO 2 AS SALAS
ONDE SE APRESENTAM OS ESPETÁCULOS
DA **FÁBRICA DAS ARTES**

SÁBADO 28 ABRIL

PAINEL CENTRAL: PECADOS E TENTAÇÕES TERREÑAS

GRANDE AUDITÓRIO
14,5€ (GALERIAS 6€)

16H — **D1**
JOGOS DE SEDUÇÃO
Deutsches Kammerorchester Berlin
Bruno Borralhinho direção musical
Georges Bizet/Rodion Shchedrin
Carmen Suite para orquestra de cordas e percussão

19H — **D2**
**OS SETE PECADOS MORTAIS,
DE KURT WEILL**
Orquestra Clássica do Sul
Rui Pinheiro direção musical

Ana Maria Pinto **ANNA I e II**
Bruno Almeida **IRMÃO**
Mário João Alves **PAI**
Diogo Oliveira **IRMÃO**
Christian Luján **MÃE**

21H — **D3**
GIANNI SCHICCHI, DE PUCCINI
Orquestra de Câmara Portuguesa
Deutsches Kammerorchester Berlin
Bruno Borralhinho direção musical

José Fardilha **GIANNI SCHICCHI**
Susana Gaspar **LAURETTA**
Maria Luísa de Freitas **ZITA**
Luís Gomes **RINUCCIO**
Marco Alves dos Santos **GHERARDO**
Ana Paula Russo **NELLA**
Luís Rodrigues **BETTO DI SIGNA**
Nuno Dias **SIMONE**
José Corvelo **MARCO**
Cátia Moreso **LA CIESCA**
João de Oliveira Mestre **SPINELLOCCIO**
Armando Possante **MESSER AMANTIO DI NICOLA**
André Henriques **PINELLINO**

PEQUENO AUDITÓRIO
11,5€

14H30 — **D4**
666, LA CASA DEL DIAVOLO
La Paix du Parnasse
António Carrilho direção musical, flauta de bisel solista

Obras de **W. F. Bach, G. B. Ferrandini, C. W. Gluck,
G. Tartini, L. Boccherini e J. Haydn**

16H30 — **D5**
SINFONIA FANTÁSTICA
Artur Pizarro

Franz Liszt 2 Episódios do *Fausto* de Lenau
Hector Berlioz / Franz Liszt *Sinfonia Fantástica*
(versão para piano solo)

19H — **D6**
14,5€

**CAIM OU O PRIMEIRO
HOMICÍDIO, DE SCARLATTI**
Ludovice Ensemble
Fernando Miguel Jalôto direção musical, cravo e órgão
Huw Daniel concertino e violino solo
Joana Amorim flauta solo

Carlo Vistoli **CAIM**
Eduarda Melo **ABEL**
Fernando Guimarães **ADÃO**
Joana Seara **EVA**
Pascal Bertin **DEUS**
Hugo Oliveira **LÚCIFER**

SALA LUÍS DE FREITAS BRANCO
9,5€

15H — **D7**
**LA PICCOLA MORTE –
MADRIGAIS ERÓTICOS**
Grupo Vocal Olisipo
Armando Possante direção musical

Obras de **Jacob Arcadelt, C. Monteverdi,
L. Marenzio, Giaches de Wert, H. Nielsen,
C. Gesualdo, H. Schütz, A. Scarlatti e
Marc'Antonio Ingegneri.**

17H — **D8**
A MORTE E A DONZELA
Quarteto Camões

Franz Schubert Quarteto em Ré menor D. 810,
A Morte e a Donzela

19H — **D9**
**O CONCERTO DENTRO DE
UM OVO: MÚSICA FLAMENGA
NO TEMPO DE BOSCH**
Orlando Consort

Obras de **Pierre de La Rue, Thomas Crecquillon,
H. Isaac, J. Ockeghem, Josquin des Prez
e M. Pipelare.**

21H — **D10**
VENEZA E OS LIMITES DA MORALIDADE
Os Músicos do Tejo
[Dir. Marcos Magalhães e Marta Araújo]
Clint van der Linde / Arthur Filemon altos
Frederico Projecto / Carlos Monteiro tenores
Tiago Mota baixo / Daniel Zapico teorba
Marta Araújo cravo / Luísa Cruz narradora
Pedro Braga Falcão tradução dos textos
Marcos Magalhães cravo e direção musical

Obras de **Monteverdi, Didier Lupi Second,
Alessandro Stradella e Cipriano de Rore.**

SALA ALMADA NEGREIROS
9,5€

19H — **D11**
**AUTO DA BARCA DO PURGATÓRIO,
DE GIL VICENTE**
Fernando Lapa música
Sara Barros Leitão adaptação,conceção, atriz
João Castro ator
Toy Ensemble

21H — **D12**
VAYAMOS AL DIABLO
Escualo5
Obras de **Astor Piazzolla.**

DOMINGO 29 ABRIL

PAINEL DA DIREITA: AS GRAÇAS DIVINAS E A RECONQUISTA DO PARAÍSO

GRANDE AUDITÓRIO
14,5€ (GALERIAS 6€)

15H — **E1**
DO CAOS AO PARAÍSO
Orquestra Gulbenkian
Ton Koopman direção musical

Jean-Féry Rebel *Les Élémens: Le Chaos*
Joseph Haydn Sinfonia n.º 49, *La Passione*
Jean-Philippe Rameau Suite de *Les Indes Galantes*

17H — **E2**
SINFONIA DANTE, DE LISZT
Orquestra Sinfónica Metropolitana
Pedro Amaral direção musical
Coro Sinfónico Lisboa Cantat
Jorge Carvalho Alves maestro do coro

19H — **E3**
A RECONQUISTA DO PARAÍSO
Orquestra XXI

Dinis Sousa direção musical
Coro Gulbenkian
Sónia Grané / Leonor Amaral sopranos
Anna Harvey meio-soprano
James Gilchrist tenor
Diogo Mendes barítono

Robert Schumann
Das Paradies und die Peri, op. 50

PEQUENO AUDITÓRIO
11,5€

15H — **E4**
CANTATAS DE BACH
Avres Serva
Daniel Elgersma contratenor
Nuno Oliveira direção musical, órgão
(solo e baixo contínuo)

J. S. Bach Cantata *Geist und Seele wird verwirret*, BWV 35 /
Cantata *Gott soll allein mein Herze haben*, BWV 169

17H — **E5**
IN PARADISUM
Melleo Harmonia
Coro Ricercare
Joaquim Ribeiro direção musical
Dora Rodrigues soprano
André Baleiro barítono
Gabriel Fauré *Requiem*, op. 48

19H — **E6**
LISZT, MÍSTICO E RELIGIOSO
António Rosado piano

Franz Liszt *Harmonie du Soir* (Baudelaire) / *Cloches
de Genève* / *6 Consolações* (Charles Agustin) / *Das
Harmonias Poéticas e Religiosas: Cantique d'amour*

SALA LUÍS DE FREITAS BRANCO
9,5€

16H — **E7**
**LÁGRIMAS DE SÃO PEDRO,
DE ORLANDO DI LASSO**
Vocal Ensemble
Vasco Negreiros direção musical

18H — **E8**
**SETE PECADOS MORTAIS E
AS QUATRO ÚLTIMAS ETAPAS**
laReverdie

Obras de **compositores anónimos
dos sécs. XII, XIII e XIV.**

SALA ALMADA NEGREIROS
9,5€

16H — **E9**
O JARDIM DAS DELÍCIAS
Daniel Cunha e Paulo Oliveira pianos

Obras de **J. S. Bach/György Kurtág,
Charles-Valentin Alkan/José Vianna da Motta
e William Bolcom.**

18H — **E10**
**AUTO DA BARCA DA GLÓRIA,
DE GIL VICENTE**
Fernando Lapa música
Sara Barros Leitão adaptação, conceção, atriz
João Castro ator
Toy Ensemble

CONFERÊNCIAS

SALA FERNANDO PESSOA 5€

15H — **1**
**A MÚSICA NO TEMPO
DE HIERONYMUS BOSCH**
Fernando Miguel Jalôto

17H — **2**
GIL VICENTE FUNDAMENTAL
José Camões

19H — **3**
**1918-2018: GIACOMO
PUCCINI E A EXPERIÊNCIA
DO TRÍPTICO**

Sandro Cappelletto
COM O APOIO DO INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA

16H — **4**
**DANTE, O SEU «POEMA
SACRO» E A PAIXÃO
DE FRANCESCA**
António Mega Ferreira

18H — **5**
**A RECONQUISTA
DO PARAÍSO**
(Conferencista a anunciar)

FÁBRICA DAS ARTES

PARA TODAS AS INFÂNCIAS
5€

**SALA SOPHIA DE MELLO
BREYNER ANDRESEN**

14H45 **D13** +5
Galandum, Galundaina
Espetáculo de música tradicional
das Terras de Miranda

**SALA MARIA HELENA
VIEIRA DA SILVA**

13H15 **D14** / 15H30 **D15**
17H30 **D16** +0>5
Isto não é uma Nuvem
Espetáculo-oficina para a primeira infância
com Mara Maravilha, Filipe Faria e
Rebeca Amorim Csalog

SALA DACIANO DA COSTA

14H00 **D17** 6>24 MESES
16H45 **D18** 2>3 ANOS

No início era um Jardim
Concerto-festa para três vozes, gaita-de-foles
e percussão, com Sofia Portugal,
Susana Quaresma e Tânia Cardoso

**SALA SOPHIA DE MELLO
BREYNER ANDRESEN**

14H30 **E11** +5
Galandum, Galundaina
Espetáculo de música tradicional
das Terras de Miranda

**SALA MARIA HELENA
VIEIRA DA SILVA**

13H **E12** / 15H45 **E13**
18H **E14** +0>5
Isto não é uma Nuvem
Espetáculo-oficina para a primeira infância
com Mara Maravilha, Filipe Faria e
Rebeca Amorim Csalog

SALA DACIANO DA COSTA

13H45 **E15** 6>24 MESES
16H30 **E16** 2>3 ANOS

No início era um Jardim
Concerto-festa para três vozes, gaita-de-foles
e percussão, com Sofia Portugal,
Susana Quaresma e Tânia Cardoso

SÁBADO, DIA 28

DOMINGO, DIA 29

OS CONCERTOS D1 E D3 TÊM O APOIO
VOLKSWAGEN

APOIO À APRESENTAÇÃO

Fundação Ju. Castro

BPI

APOIO À APRESENTAÇÃO

INSTITUTO
italiano
DE CULTURA