



abril'18

2084 Imagine Conversas com Graça Castanheira

LITERATURA E PENSAMENTO Da ciência à filosofia, da tecnologia à literatura, em *2084 Imagine* interpela-se o futuro a partir da reflexão de personalidades que imaginam hoje os dias de amanhã. O empresário **Philippe Rodriguez**, presidente da Bitcoin France, é o convidado do dia 2. O jornalista **Paul Mason** é o convidado do dia 7.

2 ÀS 21H — 7 ÀS 11H

WWW.CCB.PT
VENDA DE BILHETES ONLINE / CENTRO CULTURAL DE BELÉM / N.º 18 **ABRIL'18**

A BILHETEIRA DO CCB É TICKETLINE
VENDE BILHETES PARA TODAS AS SALAS DE ESPETÁCULOS

Dias da Música em Belém

Castigos, Culpas e Graças Divinas

21 — 26 a 29 ABRIL

Os Dias da Música deste ano inspiram-se no mundo perturbante e fantástico das pinturas de Hieronymus Bosch. Partem da observação das obras do mestre flamengo e ramificam num sem número de relações, que vão desde o universo de Dante até ao mito de Fausto. Uma pluralidade de leituras, que serão materializadas num Festival que se apresenta em forma de Tríptico, fórmula tão querida a Bosch.

PROGRAMAÇÃO INTEGRADA EM
TIRAI OS PECADOS DO MUNDO — CICLO HIERONYMUS BOSCH

ORQUESTRAS

MÚSICA

CCBEAT

FADO

JAZZ E OUTRAS MÚSICAS

FESTIVAL DE MÚSICA

TEATRO

FÁBRICA DAS ARTES

LITERATURA E PENSAMENTO

GARAGEM SUL
EXPOSIÇÕES DE ARQUITETURA

CARTÃO AMIGO CCB

CENTRO DE REUNIÕES

CAFETARIA / RESTAURANTE

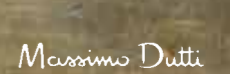
JARDINS

LOJAS



APOIO INSTITUCIONAL

PARCEIRO MEDIA



O CENTRO CULTURAL DE BELÉM AGRADECE ÀS EMPRESAS QUE APOIAM O SEU PROJETO CULTURAL

MERCADO CCB

ONDE PODE ENCONTRAR UMA OFERTA DIVERSIFICADA DE PRODUTOS, NOVOS E ANTIGOS.

DOMINGOS, DIAS 8, 28 E 29 DE ABRIL (ESPECIAL DIAS DA MÚSICA EM BELÉM), DAS 10H ÀS 18H



©SERGIO CASIRO



©CYRILLE WEINER, OUT 2014



BELÉM CINEMA — GRANDE AUDITÓRIO, DIA 1, 16H



©OFER FRANKFURT - MONIKA



©GABRIEL FINO



© MIGUEL VALLE DE FIGUEIREDO

TIRAI OS PECADOS DO MUNDO CICLO HIERONYMUS BOSCH

LITERATURA E PENSAMENTO

3,50€ DIAS ÚTEIS / 6€ FINS DE SEMANA

CICLO

3.10.17 — 18h

TERÇAS-FEIRAS / CENTRO DE CONGRESSOS E REUNIÕES / M/6 / 5€ (SESSÃO)

O Sobrenatural na Música

Conceção e orientação Miguel Santos Vieira

O presente ciclo oferecerá uma panorâmica das relações entre a música e o sobrenatural como um grande mosaico formado por peças surpreendentemente contrastantes do maravilhoso e do fantástico. Está concebido como ponte para o **festival Dias da Música em Belém**. As sessões serão ilustradas com exemplos áudio e vídeo de obras marcantes.

FÁBRICA DAS ARTES – PARA TODAS AS INFÂNCIAS

ESPECTÁCULO DE DANÇA

7 A 17 — 10h30 e 11h30

7 E 14 – 11H30 / 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16 E 17 – 10H30

ESPAÇO FÁBRICA DAS ARTES / **4 AOS 10 ANOS**

3,50€ DIAS ÚTEIS E 6€ FINS DE SEMANA / DURAÇÃO 40 MINUTOS

UMA ENCOMENDA CCB-FÁBRICA DAS ARTES

As Estrelas lavam os teus pés

Sara Anjo

O poema do *Tratado de Botânica*, de Joana Serrado, serve de inspiração ao universo deste espetáculo de dança que explora um espaço gigante de imaginário, figurativo e abstrato, real e ficcional, gerador de um mundo em delícias e em estrelicias. No dia 14, às 14h30, vai também ter lugar uma ação de formação, orientada por Sara Anjo, direcionada a adultos.

CICLO DE CINEMA

OS SETE PECADOS MORTAIS

5€ (SESSÃO) 28€ (CICLO DE SETE FILMES) / PEQUENO AUDITÓRIO

PRODUÇÃO CCB

A GULA 10 — 21h

A Festa de Babette (1987)

de Gabriel Axel

TERÇA-FEIRA / M/12 / DURAÇÃO 1H50 *

A LUXÚRIA 12 — 21h

De Olhos Bem Fechados (1999)

de Stanley Kubrick

QUINTA-FEIRA / M/16 / DURAÇÃO 2H45 *

A IRA 14 — 21h

O Ódio (1995)

de Matthieu Kassovitz

SÁBADO / M/18 / DURAÇÃO 1H38 *

A INVEJA 16 — 21h

Que Teria Acontecido

a Baby Jane? (1962)

de Robert Aldrich

SEGUNDA-FEIRA / M/12 / DURAÇÃO 2H15 *

A PREGUIÇA 18 — 21h

As Férias do Sr. Hulot (1953)

de Jacques Tati

QUARTA-FEIRA / M/6 / DURAÇÃO 1H54 *

WWW.CCB.PT

BILHETEIRA 11H>20H

RESERVAS 1820

INFO + 351 213 612 400

WWW.TICKETLINE.PT

PARIS HAUSSMANN

A EXPOSIÇÃO ANALISA E REVELA O POTENCIAL DO MODELO URBANO PARISIENSE CONTEMPORÂNEO RELATIVAMENTE ÀS APOSTAS E DESAFIOS DAS CIDADES DE AMANHÃ.

GARAGEM SUL – EXPOSIÇÕES DE ARQUITETURA — ATÉ 17 JUN

SPARTACUS, DE STANLEY KUBRICK

UM DOS MAIORES CLÁSSICOS DA HISTÓRIA DE HOLLYWOOD SERÁ EXIBIDO NA SUA VERSÃO INTEGRAL.

BELÉM CINEMA — GRANDE AUDITÓRIO, DIA 1, 16H

CARMEN, DE BIZET

A ÓPERA CLÁSSICA DE BIZET, NUMA PRODUÇÃO DE BARRIE KOSKY, COM A ESTRELA ANNA GORYACHOVA NO PAPEL DE CARMEN. TRANSMISSÃO EM DIFERIDO.

ROYAL OPERA HOUSE — GRANDE AUDITÓRIO, DIA 5, 20H

ESPETÁCULOS

BELÉM CINEMA

1 — 16h

DOMINGO / GRANDE AUDITÓRIO / M/12 / 7€ / DURAÇÃO 3H17 C/ INTERVALO *

PARCERIA CCB/IMIDAS FILMES

Spartacus

de Stanley Kubrick

Um dos maiores clássicos da história de Hollywood, *Spartacus* (1960), de Stanley Kubrick, foi premiado com quatro Oscars. Será exibido no CCB na sua versão integral e em cópia digitalmente restaurada em 4K.

QUINTAS ÀS 7

5 — 19h

QUINTA-FEIRA / SALA LUÍS DE FREITAS BRANCO / M/6 / 6€

COPRODUÇÃO CCB/ANTENA 2 / APOIO FUNDAÇÃO GDA

Integral de Música de Câmara de Joly Braga Santos

Olga Prats, Leonor Braga Santos, Irene Lima,Luís Pacheco Cunha, Maria José Laginha, Isabel Pimentel, Catherine Strynckx

Terceiro concerto da série «Integral de Música de Câmara de Joly Braga Santos», com reputados músicos do panorama português.

JOLY BRAGA SANTOS MELODIA / TEMA E VARIAÇÕES, OP. 12 / NOCTURNO, OP. 1, PARA VIOLINO E PIANO / ÁRIA I, OP. 2 / ÁRIA II, OP. 57 / CANÇÃO / SEXTETO DE CORDAS, OP. 65

ROYAL OPERA HOUSE

TRANSMISSÃO EM DIFERIDO

5 — 20h

QUINTA-FEIRA / GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 12€

DURAÇÃO 3H20 C/ INTERVALO

PRODUÇÃO CCB

LEGENDADO EM PORTUGUÊS DO BRASIL

Carmen

Coro e Orquestra da Royal Opera House

A ópera clássica de Bizet, numa produção de Barrie Kosky, com a estrela Anna Goryachova no papel de Carmen.

HÁ FADO NO CAIS

6 — 21h

SEXTA-FEIRA / GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 5€ A 20€ •

COPRODUÇÃO CCB/EGEAC-MUSEU DO FADO

Aldina Duarte

Aldina Duarte é reconhecida como uma das grandes vozes do fado, pela sua personalidade artística inconfundível e pela sua singular capacidade interpretativa. Vem apresentar o seu novo disco, *Quando Se Ama Loucamente*, um tributo à escritora Maria Gabriela Llansol.

MÚSICA

10 — 21h

TERÇA-FEIRA / GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 15€ A 55€

PRODUÇÃO IM.PAR

Adriana Calcanhotto

A Mulher do Pau-Brasil

Adriana Calcanhotto estreia o seu novo espetáculo, *A Mulher do Pau-Brasil*, inspirado no movimento modernista brasileiro dos anos 1920, no Manifesto da Poesia Pau-Brasil e na sua influência sobre o tropicalismo.

HORÁRIOS CCB

RECEÇÃO PRINCIPAL CENTRO DE CONGRESSOS E REUNIÕES / PISO 1 **8H > 20H** SEGUNDA A SEXTA / **10H > 18H** SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS

SALA DE LEITURA CENTRO DE CONGRESSOS E REUNIÕES / PISO 1 **10H > 19H** SEGUNDA A SEXTA / **10H > 17H30** SÁBADOS ENCERRA AOS DOMINGOS E FERIADOS

GARAGEM SUL – EXPOSIÇÕES DE ARQUITETURA JARDIM DAS OLIVEIRAS **10H > 18H** TERÇA A DOMINGO/ ENCERRA ÀS SEGUNDAS

RESTAURAÇÃO

CCB-CAFÉ CENTRO DE CONGRESSOS E REUNIÕES / PISO 1/ **8H > 17H** SEGUNDA A SEXTA

10H > 17H SÁBADOS / ENCERRA DOMINGOS E FERIADOS

TOPO BELÉM CENTRO DE CONGRESSOS E REUNIÕES / PISO 3 **12H > 2H** SEXTA A SÁBADO / **12H > 24H** DOMINGO A QUINTA

RESTAURANTE ESTE OESTE PRAÇA CCB

10H > 23H DOMINGO A QUINTA / **10H > 24H** SEXTA E SÁBADO

FÁBRICA DAS ARTES — NUIT

PEÇA CURTA PARA TRÊS MALABARISTAS DA AUTORIA DO PROJETO FRANCÉS COLLECTIF PETIT TRAVERS.

PEQUENO AUDITÓRIO – DIAS 6 E 7 – 16H, 18H E 21H

GARAGEM SUL

EXPOSIÇÕES DE ARQUITETURA

EXPOSIÇÃO

Até 17 jun

TERÇA-FEIRA A DOMINGO / ENTRADA PELO JARDIM DAS OLIVEIRAS OU PELA AV. DA ÍNDIA / 10H ÀS 18H / 5€

PRODUZIDO PELO PAVILLON DE L'ARSENAL

Paris Haussmann

Curadoria de

LAN (Benoit Jallon & Umberto Napolitano) e FBC (Frank Boutté)

Esta exposição analisa e revela o potencial do modelo urbano parisiense contemporâneo relativamente às apostas e desafios das cidades de amanhã. É composta por mais de cem desenhos, planos, arquivos, maquetes e fotografias de Cyrille Weiner.

LISBOA FRANCESA

Visitas à exposição e à cidade

7 ABRIL / 17H / GARAGEM SUL

A Paris que Federico Ressano Garcia conheceu por **Raquel Henriques da Silva**

14 ABRIL / 10H30 / LARGO DO RATO

Do Rato à Avenida: gerações e conflitos urbanos por **Jorge Nunes**

EXPOSIÇÃO

Até 17 jun

TERÇA-FEIRA A DOMINGO / ENTRADA PELO JARDIM DAS OLIVEIRAS OU PELA AV. DA ÍNDIA / 10H ÀS 18H / ACESSO MEDIANTE APRESENTAÇÃO DE BILHETE PARA A EXPOSIÇÃO PARIS HAUSSMANN

EXPOSIÇÃO CONCEBIDA PELA FUNDAÇÃO INSTITUTO ARQUITECTO JOSÉ MARQUES DA SILVA

Desenhos de Marques da Silva no Atelier Laloux 1890-1896

Desenhos de Marques da Silva no Atelier Laloux 1890-1896

inaugura a série de exposições **Arquivo** na Garagem Sul.

Esta linha de programação irá apresentar conteúdos preservados num número cada vez maior de instituições que se dedicam à salvaguarda, tratamento e valorização de acervos de arquitetos.

SERVIÇO EDUCATIVO

GARAGEM-SUL

Conceção e orientação:

Ana Custódio / Filipe Araújo

INSCRIÇÕES PARA A OFICINA E FÉRIAS DE PÁSCOA POR TELEFONE (+351) 213 612 614/5 OU E-MAIL GARAGEMSUL@CCB.PT

OFICINA

8 — 11h

DOMINGO / 6€

Casa-Livro

Uma casa que é um livro ou um livro que é uma casa.

Nesta oficina vamos intuitivamente utilizar alguns métodos tradicionais de representação da arquitetura, criando um livro *pop-up* que é também a maqueta de uma casa.

FÉRIAS DE PÁSCOA

2 A 6 — 10h às 17h

SEGUNDA A SEXTA-FEIRA / **7 A 13 ANOS** / 110€ (COM ALMOÇO INCLUIDO) / APOIO IKEA

Cidades Invisíveis – Literatura e Arquitetura

A partir de *As Cidades Invisíveis*, de Calvino, iremos nas Férias da Páscoa dar vida às descrições desta e outras obras literárias repletas de cidades e locais existentes apenas no mundo da ficção. Vamos ilustrar e construir versões desses lugares imaginários e imaginar novos.

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

ABERTO TODOS OS DIAS DAS 10H ÀS 19H/PRAÇA CCB

BILHETE NORMAL 5€

ENTRADA GRATUITA SÁBADOS / ATÉ AOS 6 ANOS

DESCONTO DE 50%

ESTUDANTES / 7 AOS 18 ANOS / MAIORES DE 65 ANOS

VISITANTES COM MOBILIDADE REDUZIDA

MUSEUBERARDO.PT

FACEBOOK.COM/MUSEUBERARDO

TWITTER.COM/MUSEUBERARDO

INSTAGRAM.COM/MUSEUBERARDO

^[1] HIERONYMUS BOSCH. TENTACÕES DE SANTO ANTÃO, PORMENOR DO PAINEL LATERAL ESQUERDO. 1505-1506. LISBOA, MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA. ©DGP/CLÁUSIA OLIVEIRA