

CCB

Cidade
Aberta

set' 17

O Mito de Orfeu na Literatura e na Música
CONCEÇÃO E ORIENTAÇÃO DE **MIGUEL SANTOS VIEIRA**

Durante 5 sessões este ciclo oferecerá uma vasta panorâmica sobre a música inspirada pelo Mito de Orfeu, através dos séculos. Nele serão desmontadas algumas das suas mais surpreendentes tramas.

4.11.18.25 SET / 2 OUT / 18H

WWW.CCB.PT

/ VENDA DE BILHETES ONLINE / CENTRO CULTURAL DE BELÉM / N.º 11 **SETEMBRO'17**

A BILHETEIRA DO CCB É TICKETLINE.
VENDE BILHETES PARA TODAS AS SALAS DE ESPETÁCULOS.

Festival Monteverdi

Comemoração dos 450 anos
do nascimento de
Claudio Monteverdi

14 a 17 set

Grande Auditório
e Sala Luís de Freitas Branco

Em 2017, celebram-se os 450 anos do nascimento de uma das figuras mais importantes da História da Música: Claudio Monteverdi (1567-1643). Para esta celebração, o renomado *ensemble* La Venexiana apresentará a primeira ópera de todas, *L'Orfeo*. Este agrupamento irá juntar-se ao Officium Ensemble, ao Coro Ricercare e ao Grupo Vocal Olisipo, para a interpretação dos oito livros de madrigais de Monteverdi. Por fim, terá lugar a interpretação da bellissima obra *Vésperas de Nossa Senhora*. Para esta obra tentar-se-á recriar o ambiente da Basílica de São Marcos, de Veneza, com o Ludovice Ensemble e alguns dos cantores mais importantes da atualidade, entre os quais o tenor Fernando Guimarães.

MÚSICA

ORQUESTRAS

CCBEAT

FADO

JAZZ E OUTRAS MÚSICAS

TEATRO

DANÇA

FÁBRICA DAS ARTES

LITERATURA E PENSAMENTO

GARAGEM SUL
EXPOSIÇÕES DE ARQUITETURA

CARTÃO AMIGO CCB

CENTRO DE REUNIÕES

CAFETARIA / RESTAURANTE

JARDINS

LOJAS



APOIO INSTITUCIONAL

PARCEIRO MEDIA



O CENTRO CULTURAL DE BELÉM AGRADECE AS EMPRESAS QUE APOIAM O SEU PROJETO CULTURAL



Centro Cultural
de Belém



#ccbelem



centroculturalbelem

TAI CHI COM MAFALDA COSTA
ESCOLA DE ARTES MARCIAIS CHINESES - FOLHA DE BAMBU
— 3.10.17 SETEMBRO / JARDIM DAS OLIVEIRAS 10H / ENTRADA LIVRE —
A PRÁTICA DO TAI CHI PROMOVE UMA POSTURA TRANQUILA, ONDE O CORPO E MENTE RELAXADOS SE ENCONTRAM, COM MAIOR CAPACIDADE DE RESPONDER A SOLICITAÇÕES EXTERIORES, USANDO TÉCNICAS PARA DISSIPAR O REDIRECIONAR A FORÇA DO ADVERSÁRIO. ESTA PRÁTICA É UTILIZADA COM OBJETIVOS MARCIAIS, MAS TAMBÉM COM FINS TERAPÊUTICOS.



CCB DE VERÃO
ILA BÊKA & LOUISE LEMOINE
— 1 E 8 SETEMBRO / PRAÇA DE VERÃO / 21H30 / ENTRADA LIVRE —
A PROGRAMAÇÃO DO CCB DE VERÃO CHEGA AO FIM COM A EXIBIÇÃO DE FILMES SOBRE ARQUITETURA DE ILA BÊKA & LOUISE LEMOINE: *THE INFINITE HAPPINESS*, QUE NOS TRANSPORTA PARA OS SUBURBIOS DE COPENHAGA (DIA 1); E *VOYAGE AOUTOUR DE LA LUNE*, UM DIÁRIO URBANO DA CIDADE DE BORDÉUS, FILME QUE SERÁ ACOMPANHADO DA CURTA *SELLING DREAMS* (DIA 8).



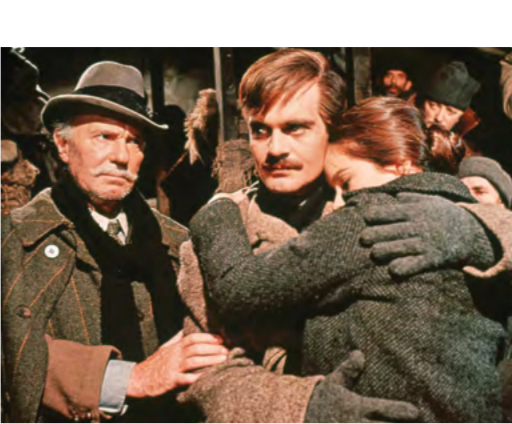
MERCADO DO CCB
— 3 SETEMBRO / PRAÇA CCB / ENTRADA LIVRE —
NA PRAÇA CCB, O MERCADO DISPOE DE UMA DIVERSIFICADA OFERTA DE PRODUTOS, NOVOS E ANTIGOS, ABRANGENDO PRATICAMENTE TODAS AS TIPOLOGIAS. NOS DIAS DO MERCADO, OS BILHETES PARA OS ESPETÁCULOS DE PRODUÇÃO CCB, ADQUIRIDOS NESTE DIA, BENEFICIAM DE 30% DE DESCONTO.



PALESTRA: A REVOLUÇÃO RUSSA ACABOU? COM STEPHEN LOVELL
— 14 SETEMBRO / SALA LITERATURA E PENSAMENTO / 18H30 / M/12 —
PROFESSOR DE HISTÓRIA MODERNA NO KING’S COLLEGE LONDON, STEPHEN LOVELL VAI FALAR SOBRE O SIGNIFICADO E O LEGADO DA REVOLUÇÃO RUSSA DE 1917, OS ACONTECIMENTOS DO PERÍODO REVOLUCIONÁRIO SOVIÉTICO E OS SEUS EFEITOS NA EUROPA.



DOUTOR JIVAGO, DE DAVID LEAN
— 23 SETEMBRO / GRANDE AUDITÓRIO / 16H —
A HISTÓRIA DE YURI JIVAGO, UM MÉDICO E POETA RUSSO, E DO SEU AMOR IMPOSSÍVEL POR LARA, E O PRETEXTO PARA FAZER O RETRATO HISTÓRICO DA RÚSSIA NO PERÍODO QUE ANTECEDEU E SUCEDEU A REVOLUÇÃO SOVIÉTICA, NESTE FILME ÉPICO REALIZADO POR DAVID LEAN, *DOUTOR JIVAGO* (1965).



DIA LITERÁRIO AGOSTINHO DA SILVA
— 24 SETEMBRO / PEQUENO AUDITÓRIO / 15H / M/6 / ENTRADA LIVRE —
OS ESPECIALISTAS GUILHERME D’OLIVEIRA MARTINS, JOSÉ MANUEL DOS SANTOS, PAULO BORGES, PEDRO MARTINS, ANTONIO CÂNDIDO FRANCO, HELENA CARVALHO DOS SANTOS, RENATO EPIFÂNIO E JOSÉ EDUARDO FRANCO JUNTAM-SE NESTE DIA DEDICADO A AGOSTINHO DA SILVA, UMA DAS MAIS RICAS E FASCINANTES PERSONALIDADES DA LÍNGUA PORTUGUESA.



CICLO

FESTIVAL MONTEVERDI

Comemoração dos 450 anos do nascimento de uma das figuras mais importantes da História da Música: Claudio Monteverdi.

MÚSICA

14 A 17 SET

QUINTA-FEIRA A DOMINGO / M/6 / ● 7,50€ A 30€

14 — 21h

GRANDE AUDITÓRIO

Vésperas de Nossa Senhora Ludovice Ensemble

16 — 21h

GRANDE AUDITÓRIO

Orfeu La Venexiana

16.17 — 11h, 14h30, 17h e 21h

Madrigais La Venexiana / Officium Ensemble

Coro Ricercare / Grupo Vocal Olisipo

SALA LUÍS DE FREITAS BRANCO

CICLO

4, 11, 18, 25 SET E 2 OUT

— 18h às 19h

SEGUNDAS-FEIRAS . SALA LITERATURA E PENSAMENTO . M/12 / 5€ (POR SESSÃO) E 20€ (CINCO SESSÕES)

Ciclo: O Mito de Orfeu na Literatura e na Música

MIGUEL SANTOS VIEIRA CONCEÇÃO E ORIENTAÇÃO

Orfeu é um dos temas míticos fundamentais da cultura ocidental, desde a Antiguidade Clássica até à ópera que nele se baseia. Este ciclo oferecerá uma vasta panorâmica sobre a música inspirada pelo Mito de Orfeu, através dos séculos. Nele serão desmontadas algumas das suas mais surpreendentes tramas. As sessões serão profusamente ilustradas com excertos áudio-vídeo das obras musicais e músico-teatrais mais representativas.

E AINDA

3, 10, 17, 24 e 31 out — 18h

TERÇAS-FEIRAS / SALA LITERATURA E PENSAMENTO / M/12 / 5€ (POR SESSÃO) E 20€ (CINCO SESSÕES)

Ciclo: O Barroco na Literatura

Maria Alzira Seixo

GARAGEM SUL | EXPOSIÇÕES DE ARQUITETURA

EXPOSIÇÃO

até 15 out — 18h30

TERÇA-FEIRA A DOMINGO / ENTRADA PELO JARDIM DAS OLIVEIRAS OU PELA AV. DA ÍNDIA / 10H ÀS 18H / 4€

Fernando Guerra

Raio X de uma prática fotográfica

CURADORIA LUÍS SANTIAGO BAPTISTA

A afirmação progressiva do fotógrafo e arquiteto Fernando Guerra tem acompanhado a produção arquitetónica recente e as suas reportagens fotográficas constituem um ponto de vista privilegiado sobre a arquitetura contemporânea. Mostrando a obra fotográfica e os seus modos de fazer, a prática de Fernando Guerra é assim exposta como que submetida a um Raio X. Nos dias 22 e 23, o próprio Fernando Guerra irá orientar um *workshop* de fotografia que irá decorrer nos dois dias das 10h às 17h e que tem um custo de 220€.

VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO: 3 DE SETEMBRO, ÀS 15H. MARCAÇÕES PARA (+351) 213 612 614/5 GARAGEMSUL.SERVICIEDUCATIVO@CCB.PT / SERVIÇO EDUCATIVO > OFICINA: GARAGEMSUL@CCB.PT TEL. (+351) 213 612 614/5 | **CASA MUNDO / 3 DE SETEMBRO** DOMINGO / GARAGEM SUL / 11H PREÇO > DIAS ÚTEIS 3,5€ FINS DE SEMANA 6€ / MONITORES: **ANA CUSTÓDIO** E **FILPE ARAÚJO**

CCB Cidade / Aberta /

HORÁRIOS CENTRO CULTURAL DE BELÉM

RECEÇÃO PRINCIPAL (PISO 1)

SEGUNDA A SEXTA: 8H > 20H SÁBADOS, DOMINGOS, FERIADOS: 10H > 18H

SEGUNDA A SEXTA: 10H > 19H / SÁBADOS: 10H > 17H30 ENCERRA DOMINGOS E FERIADOS

DIA 1 DE SETEMBRO (HORÁRIO DE VERÃO):

SEGUNDA A SEXTA: 9H30 > 18H30 **SALA DE LEITURA**

SANDUICHE-BAR (PISO 1)

CAFETARIA E PEQUENAS RECEIÇÕES / SEGUNDA A SEXTA: 8H > 17H30

BAR TERRAÇO (PISO 3) > CAFETARIA E ALMOÇOS SELF-SERVICE SEGUNDA A SEXTA: 12H > 20H / FINS DE SEMANA E FERIADOS: 10H > 18H

GARAGEM SUL / JARDIM DAS OLIVEIRAS

TERÇA A DOMINGO: 10H > 18H

EM DESTAQUE

TEATRO

8 E 9 SETEMBRO

SEXTA-FEIRA E SÁBADO / GRANDE AUDITÓRIO / 21H / M/12
COPRODUÇÃO CCB | ENSEMBLE | TEATRO NACIONAL S. JOÃO
TEATRO MUNICIPAL DE BRAGANÇA / 18€ E 20€

Rei Lear de William Shakespeare Ensemble Sociedade de Actores

FERNANDO VILLAS-BOAS TRADUÇÃO / ROGÉRIO DE CARVALHO ENCENAÇÃO / JORGE PINTO, JOÃO CASTRO, IVO ALEXANDRE, ELMANO SANCHO, MIGUEL ELOY, ISABEL QUEIROIS, PEDRO GALIZA, VÂNIA MENDES, SIMÃO DO VALE, RAQUEL PEREIRA, ANTONIO PARRA, DIOGO FREITAS, DANIEL SILVA INTERPRETAÇÃO
PEDRO TUDELA CENOGRAFIA / RICARDO PINTO MÚSICA / BERNARDO MONTEIRO FIGURINOS / JORGE RIBEIRO DESENHO DE LUZ / MANUEL ALÃO DIREÇÃO TÉCNICA / EMÍLIA SILVESTRE ASSISTENTE DE ENCENAÇÃO

Esta é uma peça sobre um mundo a desmoronar-se. O homem é o seu próprio projeto, feito das suas escolhas, das suas decisões, das suas ações — ou seja, da sua liberdade. Quando Lear abandona levemente as funções que lhe competem e, publicamente, declara o amor das filhas como mercadoria, a sua cegueira, arrogância e vaidade provocam um tal cataclismo que é como se o eixo da terra se desviasse para lhe inscrever na carne e no espírito o que é ter nada quando se teve tudo.

ESPETÁCULOS

CINEMA

1.8 — 21h30

SEXTA-FEIRA / PRAÇA CCB / M/12 / ENTRADA LIVRE

CCB de Verão

Ila Bêka & Louise Lemoine

A programação do CCB de Verão chega ao fim com a exibição de dois filmes sobre arquitetura da dupla Ila Bêka e Louise Lemoine. No dia 1 de setembro, passa *The Infinite Happiness*, que nos transporta para os subúrbios de Copenhaga. No dia 8 é exibida a longa-metragem *Voyage Aoutour de la Lune*, um diário urbano da cidade de Bordéus, que será acompanhada da curta *Selling Dreams*. Estas noites de cinema terão lugar numa obra de arquitetura em cortiça desenvolvida pelo arquiteto José Neves.

MÚSICA

8 — 21h

SEXTA-FEIRA / PEQUENO AUDITÓRIO / M/6 / PRODUÇÃO CCB / ● 12,50€ E 15€

CCBEAT Xinobi

Nos últimos anos, Bruno Cardoso afirmou-se como um dos DJ e produtores portugueses de maior vocação internacional, lançando inúmeros EP e remisturas de música de dança garrida com sensibilidade *pop*. O músico vem ao CCB apresentar o recente álbum *On the Quiet*, que conta com participações de Ian Mackaye, Sequin, Lazarusman e Margarida Falcão.

JAZZ

9 — 21h

Gonçalo Prazeres Quinteto

GONÇALO PRAZERES SAXOFONE ALTO
ALBERT CIRERA SAXOFONE TENOR
NUNO COSTA GUITARRA
JOÃO HASSELBERG CONTRABAIXO
RUI PEREIRA BATERIA
MAMUT APOIO

Depois de ter lançado no ano passado, numa edição de autor, o surpreendente álbum *Snapshot*, Gonçalo Prazeres traz até ao CCB o seu quinteto, com o qual se mantém fiel à história e identidade do jazz, mas com ideias que fogem às regras mais óbvias. O saxofonista toca profissionalmente desde 2002, tendo estudado com Tony Malaby e Steve Lehman.

WWW.CCB.PT

BILHETEIRA 11H > 20H

RESERVAS **1820**

INFO +351 213 612 400

WWW.TICKETLINE.PT

WWW.MUSEUBERARDO.PT

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

TODOS OS DIAS 10H > 19H

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Coleção Berardo 1900-1960 (PISO 2)

Coleção Berardo 1960-2010 (PISO -1)

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

Aprender a viver com o inimigo

Pedro Neves Marques **ATÉ 10 SET**

Ser e Estar

Vídeos da Coleção Berardo **ATÉ 15 OUT**

FACEBOOK.COM/MUSEUBERARDO

TWITTER.COM/MUSEUBERARDO

INSTAGRAM.COM/MUSEUBERARDO

BILHETEIRA MUSEU BERARDO

BILHETE NORMAL (ADULTO) **5€**

DIA DE ENTRADA GRATUITA:

Sábado (durante todo o dia)

DESCONTO DE 50% PARA:

— Visitantes dos 6 aos 18 anos

— Estudantes e Maiores de 65 anos

— Visitantes com Mobilidade Reduzida

Gratuito até aos 6 anos

+ INFO EM **MUSEUBERARDO.PT**

DESCONTOS PARA ESPETÁCULOS COM PRODUÇÃO CCB

PARA BILHETES SUPERIORES A 10€

Jovens (até aos 30) e Séniores

(a partir dos 65): **25%** / Mercado CCB: **30%**

● Estudantes e profissionais de espetáculo: **5€**

BILHETES DE ÚLTIMA HORA

Uma hora antes de cada espetáculo, compre bilhetes com **50% de desconto** na bilheteira CCB. Este desconto só é válido para bilhetes superiores a 10€ e de Produção CCB.