

CCB

Cidade
Aberta

nov'17

WWW.CCB.PT

VENDA DE BILHETES ONLINE / CENTRO CULTURAL DE BELÉM / N.º 13 NOVEMBRO'17

A BILHETEIRA DO CCB É TICKETLINE
VENDE BILHETES PARA TODAS AS SALAS DE ESPETÁCULOS

Companhia Maior *Humor Maligno*

18 a 21 nov

Mantendo a aposta de confrontar artistas maiores com jovens encenadores, a Companhia Maior convidou o encenador Pedro Zegre Penim a desenhar o projeto *Humor Maligno*, descrito pelo próprio como "humor do calabouço". Texto de Pedro Zegre Penim com Hugo van der Ding.

PEQUENO AUDITÓRIO / 18 E 20 ÀS 21H / 19 ÀS 16H / 21 ÀS 18H
SÁBADO A TERÇA-FEIRA / M/16 / COPRODUÇÃO CCB/COMPANHIA MAIOR / 15€ / 18€

TEATRO

ORQUESTRAS

MÚSICA

CCBEAT

FADO

JAZZ E OUTRAS MÚSICAS

DANÇA

FÁBRICA DAS ARTES

LITERATURA E PENSAMENTO

GARAGEM SUL
EXPOSIÇÕES DE ARQUITETURA

CARTÃO AMIGO CCB

CENTRO DE REUNIÕES

CAFETARIA / RESTAURANTE

JARDINS

LOJAS



APOIO INSTITUCIONAL

PARCEIRO MEDIA



O CENTRO CULTURAL DE BELÉM AGRADECE ÀS EMPRESAS QUE APOIAM O SEU PROJETO CULTURAL

2 QUINTA-FEIRA — 19h

QUINTAS ÀS 7
INTEGRAL DA MÚSICA DE CÂMARA
DE JOLY BRAGA SANTOS PELO
QUARTETO LOPES-GRAÇA



©JOLY BRAGA SANTOS/ROYAL OPERA HOUSE, 2013

5.8 DOMINGO E QUINTA-FEIRA — 16h e 20h

ROYAL OPERA HOUSE
TRANSMISSÕES EM DIFERIDO
ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS (DIA 5 ÀS 16H)
LA BOHÈME (DIA 8 ÀS 20H)



9.10.11.12 QUINTA-FEIRA A DOMINGO

9 E 10 ÀS 11H / 11 ÀS 15H30 / 12 ÀS 11H30 / M/6
FÁBRICA DAS ARTES
CREVESCER DE ANTÓNIO-PEDRO, CAROLINE BERGERON
E GONÇALO ALEGRIA (COMPANHIA CAÓTICA)



23.24.25.26 QUINTA-FEIRA A DOMINGO

23 E 24 ÀS 11H / 25 ÀS 15H30 / 26 ÀS 11H30 / M/5
FÁBRICA DAS ARTES
LISBOA EM VOO DE PEIXE
JOANA BAGULHO E BEATRIZ BAGULHO



© BEATRIZ BAGULHO

29 QUARTA-FEIRA — 21h

MAHLER CHAMBER ORCHESTRA
TEMPORADA DARCOS



RELOGIO DE BOLSÃO, CHARLES QUINN, PARIS, ÚLTIMO QUARTEL DO SÉC. XIX, PALÁCIO NACIONAL DA AUADE
© PRODUÇÃO DO PARQUE CULTURAL ARRABOIS DE QUILÓMETROS OTOMANA

30 NOV / 1.2 DEZ — 21h

ANECKXANDER
UMA TRÁGICA AUTOBIOGRAFIA DO CORPO
ALEXANDER VANTOURNHOUT & BAUKE LIEVENS



ESPETÁCULOS

CINEMA

1 — 16h

QUARTA-FEIRA / GRANDE AUDITÓRIO / M/12 / 5€
PRODUÇÃO MIDAS FILMES

Encontros Imediatos do Terceiro Grau de Steven Spielberg

1977 / 137 MINUTOS
COM **RICHARD DREYFUSS** / **FRANÇOIS TRUFFAUT** / **MELINDA DILLON**
Na comemoração do 40.º aniversário de *Encontros Imediatos do Terceiro Grau*, esta memorável aventura de ficção científica, que consagrou Steven Spielberg como um dos grandes realizadores do século XX, será vista numa sessão única e exclusiva e na sua nova cópia digital restaurada em 4K Ultra HD.

MÚSICA

2 — 19h

QUINTA-FEIRA / SALA LUÍS DE FREITAS BRANCO / M/6 / 6€
COPRODUÇÃO CCB / ANTENA 2

QUINTAS ÀS 7

Quarteto Lopes-Graça

Integral da Música de Câmara de Joly Braga Santos

O primeiro de uma série de concertos em que será interpretada a música de câmara integral de Joly Braga Santos, uma das principais figuras da música portuguesa do século XX.

JOLY BRAGA SANTOS QUARTETO N.º 1, OP. 4, EM RÉ / QUARTETO N.º 2, OP. 29, EM LÁ

MÚSICA

Misty Fest

21H / GRANDE OU PEQUENO AUDITÓRIO / PRODUÇÃO UGURU / M/6 / ENTRE 20€ E 50€

2 — Rui Massena Band

8 — Benjamin Francis Leftwich

9 — Nathalie

10 — André Barros & Myrra Rós

14 — Instrumental: An Evening With James Rhodes

15 — Pedro Jóia convida Mariza

HÁ FADO NO CAIS

3 — 21h

SEXTA-FEIRA / PEQUENO AUDITÓRIO / M/6 / 12,50€ E 15€ •
COPRODUÇÃO CCB/EGEAC-MUSEU DO FADO

Identidade F, Fado e Flamenco

DIANA VILARINHO, SÉRGIO DA SILVA, MAURA FADISTAS
SANDRO COSTA, HENRIQUE LEITÃO GUITARRA PORTUGUESA
MIGUEL GONÇALVES VIOLA DE FADO / **SOFIA NEIDE** CONTRABAIXO
MARTA CHASQUEIRA BAILE FLAMENCO
FILIPA BRAZÃO, CHEILA SILVA CORPO DE BAILE

Partindo da premissa de que o encontro com o outro é a melhor forma de nos espelhar e de nos (re)construirmos enquanto seres únicos, este espetáculo propõe um encontro entre o fado e o flamenco.

MÚSICA

3 — 21h

SEXTA-FEIRA / GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 8€ A 25€
PRODUÇÃO PRIMEIRA LINHA

Os Azeitonas

Concerto em formato acústico, com banda completa, no qual não vão faltar os éxitos que marcaram mais de 10 anos de carreira.

WWW.CCB.PT

BILHETEIRA 11H>20H

RESERVAS 1820

INFO +351 213 612 400

WWW.TICKETLINE.PT

BILHETES COM DESCONTO

PARA ESPETÁCULOS COM PRODUÇÃO CCB DE VALOR SUPERIOR A 12€

20% JOVENS (ATÉ AOS 25) / SÉNIORES (A PARTIR DOS 65)

30% ADQUIRIDOS NO MERCADO CCB •

5€ PARA ESTUDANTES E PROFISSIONAIS DE ESPETÁCULO

BILHETES DE ÚLTIMA HORA A 50%

MEIA HORA ANTES DE CADA ESPETÁCULO
COMPRE BILHETES COM 50% DE DESCONTO NA BILHETEIRA CCB
PARA ESPETÁCULOS COM PRODUÇÃO CCB DE VALOR SUPERIOR A 12€

HORÁRIOS CCB

RECEÇÃO PRINCIPAL

CENTRO DE CONGRESSOS E REUNIÕES / PISO 1

8H > 20H SEGUNDA > SEXTA

10H > 18H SÁBADOS / DOMINGOS / FERIADOS

SALA DE LEITURA

CENTRO DE CONGRESSOS E REUNIÕES / PISO 1

10H > 19H SEGUNDA > SEXTA / **10H > 17H30** SÁBADOS

ENCERRA AOS DOMINGOS / FERIADOS

GARAGEM SUL — EXPOSIÇÕES DE ARQUITETURA

JARDIM DAS OLIVEIRAS

10H > 18H TERÇA A DOMINGO / ENCERRA ÀS SEGUNDAS

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

ABERTO TODOS OS DIAS DAS 10H ÀS 19H / PRAÇA CCB

BILHETE NORMAL 5€

ENTRADA GRATUITA

SÁBADOS / ATÉ AOS 6 ANOS

DESCONTO DE 50%

ESTUDANTES / 7 AOS 18 ANOS / MAIORES DE 65 ANOS

VISITANTES COM MOBILIDADE REDUZIDA

MUSEUBERARDO.PT

FACEBOOK.COMMUSEUBERARDO

TWITTER.COMMUSEUBERARDO

INSTAGRAM.COMMUSEUBERARDO

CCBEAT

4 — 21h

SÁBADO / PEQUENO AUDITÓRIO / M/6 / PRODUÇÃO CCB / 12,50€ E 15€ •

Norton

Já vão no quarto álbum de originais, mas a frescura com que se reinventam a cada disco faz dos Norton um dos melhores exemplos de como a pop e a música alternativa podem andar de mãos dadas.

MÚSICA

5 — 17h

DOMINGO / PEQUENO AUDITÓRIO / PRODUÇÃO CCB / M/6 / 15€ E 17€ •

Orquestra de Câmara Portuguesa

PEDRO CARNEIRO DIREÇÃO MUSICAL E APRESENTAÇÃO / **TERESA SIMAS** ENCENAÇÃO

Viagem no tempo com a OCP, do modernismo do século XX de *Partiels* (1975), de G. Grisey, até ao século XVIII com a clássica Sinfonia n.º 45 (1772) de Haydn.

G. GRISEY PARTIELS

J. HAYDN SINFONIA N.º 45 EM FÁ SUSTENIDO MENOR, *DO ADEUS*

ROYAL OPERA HOUSE

TRANSMISSÕES EM DIFERIDO

5 — 16h

DOMINGO / GRANDE AUDITÓRIO / PRODUÇÃO CCB / M/6 / 12€

As Aventuras de Alice no País das Maravilhas

The Royal Ballet e Orquestra da Royal Opera House

Um exuberante ballet de Christopher Wheeldon, inspirado no livro de Lewis Carroll, numa grande produção da Royal Opera House.

8 — 20h

QUARTA-FEIRA / GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 12€

PRODUÇÃO CCB / CANTADO EM ITALIANO / LEGENDADO EM PORTUGUÊS DO BRASIL

La Bohème

Coro e Orquestra da Royal Opera House

A apaixonada ópera de Puccini, numa versão de Richard Jones e dirigida por Antonio Pappano. Com Nicole Car, Michael Fabiano e Mariusz Kwiecień nos principais papéis.

JAZZ

11 — 21h

SÁBADO / PEQUENO AUDITÓRIO / PRODUÇÃO CCB / M/6 / 10€ E 12€

Mano a Mano

Bruno Santos e André Santos

Apresentam os seus temas favoritos, oriundos do cancionero americano e da música popular brasileira, misturando precisão, groove e humor.

MÚSICA

12 — 17h

DOMINGO / GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 5€ A 20€

COPRODUÇÃO CCB/OPART

Orquestra Sinfónica Portuguesa

Quinta Sinfonia de Mahler

JOANA CARNEIRO DIREÇÃO MUSICAL / **BAIBA SKRIDE** VIOLINO

A sétima arte e a música há muito que se cruzam e dão origem a momentos memoráveis. Parte desta história será contada no concerto da OSP, com as obras musicais de Korngold e Mahler adaptadas para o cinema.

ERICH WOLFGANG KORNGOLD CONCERTO PARA VIOLINO

GUSTAV MAHLER SINFONIA N.º 5

16 — 21h

QUINTA-FEIRA / GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 20€ A 40€
PRODUÇÃO INCUBADORA D'ARTES

Take 6

Uma inebriante mistura de *gospel*, *jazz*, *r&b* e *pop*. Os Take 6 foram distinguidos com 10 *Grammys*.

HÁ FADO NO CAIS

17 — 21h

SEXTA-FEIRA / GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 5€ A 20€ •
COPRODUÇÃO CCB/EGEAC-MUSEU DO FADO

Gonçalo Salgueiro

Um espetáculo que revisita alguns temas da sua discografia que o tornaram popular junto do grande público.

MÚSICA

CICLO A REVOLUÇÃO RUSSA — 100 ANOS DEPOIS

19 — 17h

DOMINGO / GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 5€ A 20€ •
COPRODUÇÃO CCB/METROPOLITANA

Orquestra Sinfónica Metropolitana

Depois de Outubro

EVGENY BUSHKOV DIREÇÃO MUSICAL / **ANA PEREIRA** VIOLINO

Neste concerto, a OSM traz-nos música evocativa da Revolução de Outubro (25 de outubro de 1917), que mudou para sempre o curso da história da Rússia e do mundo.

D. SHOSTAKOVICH *OUTUBRO*, OP. 131; SINFONIA N.º 12, OP. 112, *O ANO DE 1917*

S. PROKOFIEV CONCERTO N.º 2 PARA VIOLINO E ORQUESTRA, OP. 63

DANÇA

24 A 26 — 16h e 21h*

SEXTA-FEIRA A DOMINGO / GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 15€ A 45€
PRODUÇÃO UAU / *DIAS 24 E 25 ÀS 21H / DIAS 25 E 26 ÀS 16H

Les Ballets Trockadero de Monte Carlo

Les Trocks aliam a mestria da dança com o humor, interpretando um repertório que vai dos grandes clássicos aos originais.

MÚSICA

24 — 21h

SEXTA-FEIRA / PEQUENO AUDITÓRIO / M/6 / 12,50€
PRODUÇÃO FADO AO CENTRO

De Coimbra com Amor

MÚSICA

26 — 17h

DOMINGO / PEQUENO AUDITÓRIO / PRODUÇÃO CCB / 12,50€ E 15€ •

DSCH – Shostakovitch Ensemble

O fim do Tempo

FILIFE PINTO-RIBEIRO PIANO E DIREÇÃO ARTÍSTICA / **JACK LIEBECK** VIOLINO / **TRISH O'BRIAN** VIOLONCELO / **PAUL DEAN** CLARINETE

Um programa original em torno da fascinante temática do tempo e as suas múltiplas dimensões enquanto matéria de arte.

Comentado por Filipe Pinto-Ribeiro.

CELSO GARRIDO-LECCA TRIO PARA UM NOVO TEMPO / **PAUL DEAN** ATRAVESSANDO A PASSAGEM DO TEMPO / **OLIVIER MESSIAEN** QUARTETO PARA O FIM DO TEMPO

MÚSICA

29 — 21h

QUARTA-FEIRA / GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 20€ E 25€ •
COPRODUÇÃO CCB/ENSEMBLE DARCOS

Mahler Chamber Orchestra

Temporada Darcos

NUNO CÔRTE-REAL MAESTRO • / **MATTHEW TRUSCOTT** CONCERTINO
Fundada em 1997 por Claudio Abbado, a Mahler Chamber Orchestra é uma das melhores orquestras mundiais da atualidade, sendo gerida pelos próprios músicos que a compõem.

S. AZEVEDO *SINFONIETTA SEMPLICE* • / **J. HAYDN** SINFONIA N.º 101 EM RÉ MAIOR, *O RELOGIO* / **W. A. MOZART** SINFONIA N.º 40 EM SOL MENOR (K. 550) / **N. CÔRTE-REAL** CONCERTO VEDRAS •

DANÇA

30 — 21h

> CONTINUA DIAS 1 E 2 DEZ / M/16

QUINTA-FEIRA A SÁBADO / SALA DE ENSAIO / 10€
PRODUÇÃO CCB

Alexander Vantournhout

ANECKXANDER: Uma Trágica Autobiografia do Corpo

Solo minimal para um corpo acrobático, alguns objetos e três variações para um solo de piano de Arvo Pärt.

FÁBRICA DAS ARTES

PARA TODAS AS INFÂNCIAS

PRODUÇÃO CCB/FÁBRICA DAS ARTES / 3,50€ (DIAS ÚTEIS) / 6€ (FIM-DE-SEMANA)

MÚSICA PRA TI – MÚSICA NA CIDADE

4 — 18h

SÁBADO / SALA LUÍS DE FREITAS BRANCO / M/6 /
PRODUÇÃO CCB/FÁBRICA DAS ARTES / 6€ / 30 MINUTOS + CONVERSA

Sir Scratch

Sir Scratch já alcançou o seu estatuto no *hip hop* nacional. Depois de 2 aclamados discos de originais e colaborações com inúmeros artistas, apresenta agora um novo trabalho com a qualidade e energia a que nos tem habituado.

ESPETÁCULO DE CINEMA, MÚSICA E TEATRO

9 A 12 — 11h, 11h30 e 15h30*

DIAS 9 E 10 ÀS 11H, DIA 11 ÀS 15H30, DIA 12 ÀS 11H30
QUINTA A DOMINGO / SALA DE ENSAIO / M/6 (FAMÍLIAS), A PARTIR DO 3.º ANO (ESCOLAS)

Crevescer

António-Pedro e Caroline Bergeron

Uma reflexão sobre o que há de comum e de diferente entre crescer e envelhecer.

FORMAÇÃO – ENTRE A ARTE E A EDUCAÇÃO

11.18.25 — 14h30

SÁBADOS / ESPAÇO FÁBRICA DAS ARTES / ADULTOS
18€ / 12 HORAS (TRÊS SESSÕES DE 4 HORAS)

Livros Infantis – Roteiro para uma boa viagem

Dora Batalim SottoMayor

Um roteiro de três sessões para adultos interessados em livros infantis: como se escolhem, como se leem e como dão a ler.

PERFORMANCE / FILME DE ANIMAÇÃO

E MÚSICA AO VIVO / *ESTREIA* /

23 A 26 — 11h, 11h30 e 15h30*

DIAS 23 E 24 ÀS 11H / 25 ÀS 15H30 / 26 ÀS 11H30
QUINTA-FEIRA A DOMINGO / SALA DE ENSAIO / M/5

Lisboa em Voo de peixe

A cravista Joana Bagulho e a sua filha ilustradora, Beatriz, levam-nos numa viagem alucinante por uma Lisboa em transformação.

LITERATURA E PENSAMENTO

4 — 17h

SÁBADO / SALA SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN
ENTRADA LIVRE

(Quase) Toda Uma Vida

Anabela Mota Ribeiro
conversa com Cláudio Torres

4 — 15h

SÁBADO / SALA SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN
ENTRADA LIVRE / EM PARCERIA COM O CENTRO NACIONAL DE CULTURA

Dia Literário

Herberto Helder e

António Ramos Rosa

O CCB dedica este dia à obra e pensamento de Herberto Helder, figura central da lírica da segunda metade do século XX, e António Ramos Rosa, poeta-pensador, teórico do fenómeno poético, tradutor e figura de referência no surgimento da *Poesia 61*.

EXPOSIÇÃO

17 nov > 22 jan