



Cidade Aberta

dez'17

Dia Literário Manuel Ferreira

No ano do centenário de Manuel Ferreira, escritor que introduziu os estudos sobre literatura africana de expressão portuguesa em 1974, na Universidade, o CCB dedica-lhe este Dia Literário, com a participação da escritora angolana Ana Paula Tavares e do escritor cabo-verdiano Filinto Elísio. Deolinda Pereira de Barros fará um testemunho e lerá textos de Manuel Ferreira.

16 DEZ — 15H

WWW.CCB.PT

VENDE DE BILHETES ONLINE / CENTRO CULTURAL DE BELÉM / N.º 14 DEZEMBRO'17

A BILHETEIRA DO CCB É TICKETLINE
VENDE BILHETES PARA TODAS AS SALAS DE ESPETÁCULOS

O Messias, de Händel

CONCERTO DE NATAL

Orquestra Metropolitana de Lisboa
Coro Sinfónico Lisboa Cantat

17 dez

O Messias é não só a mais célebre e importante obra de Händel, mas também a sua obra-prima e o seu testamento espiritual. É nos nossos dias «O Concerto de Natal» por excelência, onde todos reconhecem o célebre coro *Aleluia*. Que melhor pretexto se poderia achar para fazer regressar a Lisboa o maestro argentino Leonardo García Alarcón, uma vez mais à frente da OML e de um elenco de cantores nacionais extraordinário?

GRANDE AUDITÓRIO / 17H / M/6

ORQUESTRAS

MÚSICA

CCBEAT

FADO

JAZZ E OUTRAS MÚSICAS

TEATRO

DANÇA

FÁBRICA DAS ARTES

LITERATURA E PENSAMENTO

GARAGEM SUL
EXPOSIÇÕES DE ARQUITETURA

CARTÃO AMIGO CCB

CENTRO DE REUNIÕES

CAFETARIA / RESTAURANTE

JARDINS

LOJAS

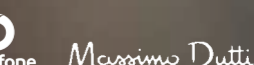


3971



APOIO INSTITUCIONAL


PARCEIRO MEDIA



O CENTRO CULTURAL DE BELÉM AGRADECE ÀS EMPRESAS QUE APOIAM O SEU PROJETO CULTURAL

3 E 17 DEZ — 10h>18h  **ESPECIAL NATAL**
2 MERCADOS DE NATAL
(EDIÇÃO ESPECIAL DIA 17)
 DOMINGOS / PRAÇA CCB / ENTRADA LIVRE / PARA TODOS



23 — 16h  **ESPECIAL NATAL**
 BELEM CINEMA
MARY POPPINS DE ROBERT STEVENSON
 UM DOS GRANDES CLÁSSICOS DA WALT DISNEY NUMA VERSÃO DIGITAL RESTAURADA.



GARAGEM SUL
 EXPOSIÇÕES DE ARQUITETURA

EXPOSIÇÃO
até 11 fevereiro
 TERÇA-FEIRA A DOMINGO / ENTRADA PELO JARDIM DAS OLIVEIRAS OU PELA AV. DA ÍndIA / 10H ÀS 18H / 4€

Neighbourhood
Where Alvaro Meets Aldo
 com curadoria de Nuno Grande e Roberto Cremascoli

A representação oficial portuguesa na XV Bienal de Arquitetura de Veneza escolheu, como tema central, o notável trabalho de Alvaro Siza no domínio da habitação social, abarcando os seus projetos em diferentes contextos — Campo di Marte (Veneza); Schlesiisches Tor (Berlim); Schilderswijk West (Haia); e Bairro da Bouça (Porto). A exposição documenta também o regresso do arquiteto aos quatro bairros, em 2016, neles confrontando-se com fenómenos como a imigração, a guetização, a turistificação e a gentrificação das cidades.

Bairro Europa
VISITAS-DEBATE
 SÁBADOS ÀS 17H / GARAGEM SUL / ENTRADA LIVRE MEDIANTE APRESENTAÇÃO DE BILHETE DA EXPOSIÇÃO.

A construção da cidade é um espelho da construção da sociedade. Por ocasião da exposição *Neighbourhood*, a Garagem Sul oferece ao seu público um conjunto de visitas guiadas que percorrem a obra de Alvaro Siza sob a perspetiva dos grandes desafios da Europa e das suas cidades.

2 DEZ / ESTADO SOCIAL > Marisa Matias
9 DEZ / PARTICIPAÇÃO > Ana Bigotte Vieira / Grupo Baldio
16 DEZ / INFORMAÇÃO > Cândida Pinto

SERVIÇO EDUCATIVO DA GARAGEM SUL
 TLF (+351) 213 612 614/5 / GARAGEMSUL@CCB.PT
 Conceção e orientação: Ana Custódio | Filipe Araújo

OFICINAS
3 — 11h
Banco
 DOMINGO / **A PARTIR DOS 6 ANOS** / 6€ / 60 MINUTOS
 Nesta oficina, os formadores fornecem a madeira e ensinam cada participante a construir e pintar o seu próprio banco. Trata-se de madeira que sobra dos espetáculos e exposições que acontecem no CCB. No final podem levar consigo o banco que construíram.

18 A 22 — 10h às 17h
 (acolhimento a partir das 9h30)
Férias de Natal **ESPECIAL NATAL**
 Arqui-Atlas | Arquitetura e Geografia
 SEGUNDA A SEXTA-FEIRA / **DOS 7 AOS 13 ANOS** / 110€ (COM ALMOÇO INCLUÍDO)

Durante as férias de Natal, vamos explorar o mundo por meio da geografia e da arquitetura vernacular. Será uma odisseia mundial pelos edifícios que empregam materiais e recursos locais na sua construção (sustentável). Através da criação de atlas, mapas, desenhos, maquetas e outros meios visuais, os participantes irão explorar as mais variadas geografias e as suas formas de construção tradicional.


CCBEAT
15 DEZ — 21h
 SEXTA-FEIRA / GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 5€ A 15€
 PRODUÇÃO CCB

Bruno Pernadas Ensemble e Ricardo Toscano
 Uma dupla mais do que (im)provável. Dois excelentes músicos, o multi-instrumentista e compositor Bruno Pernadas e o saxofonista Ricardo Toscano, num encontro singular que fará deste concerto um momento certamente memorável.

15 — 21h
 CCBEAT
BRUNO PERNADAS ENSEMBLE E RICARDO TOSCANO
 UM ENCONTRO SINGULAR QUE FARÁ DESTE CONCERTO UM MOMENTO CERTAMENTE MEMORÁVEL.

16 — 21h
 HÁ FADO NO CAIS
JOANA AMENDOEIRA
 UMA DAS VOZES MAIS RELEVANTES DA CHAMADA «NOVA GERAÇÃO DO FADO»

17 — 17h
 LITERATURA E PENSAMENTO
(QUASE) TODA UMA VIDA
 ANABELA MOTA RIBEIRO CONVERSA COM EUNICE MUÑOZ.

23 — 16h  **ESPECIAL NATAL**
 BELEM CINEMA
MARY POPPINS DE ROBERT STEVENSON
 UM DOS GRANDES CLÁSSICOS DA WALT DISNEY NUMA VERSÃO DIGITAL RESTAURADA.

ESPETÁCULOS

DANÇA
1 E 2 — 21h
 SEXTA-FEIRA E SÁBADO / SALA DE ENSAIO / PRODUÇÃO CCB / 10€

ANECKXANDER
Uma Trágica Autobiografia do Corpo
 Alexander Vantournhout & Bauke Lievens

ANECKXANDER é um solo minimal para um corpo acrobático, alguns objetos e três variações para um solo de piano de Arvo Pärt. O resultado é um autorretrato cru pelo qual o corpo se expõe e ao mesmo tempo tenta escapar aos olhares predadores.

HÁ FADO NO CAIS
1 — 21h
 SEXTA-FEIRA / GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 5€ A 20€ *
 PRODUÇÃO CCB/EGEAC-MUSEU DO FADO

Um dos maiores embaixadores do fado que regressa aos palcos para um concerto muito especial em Lisboa. Dono de uma voz inconfundível, Carlos do Carmo é senhor de um currículo marcante, premiado com um *Grammy* Latino, que soube aliar o rigor interpretativo e a tradição ao desbravar novos caminhos para o fado.

MÚSICA
2 — 21h
 SÁBADO / GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 20€ A 30€
 PRODUÇÃO INCUBADORA D'ARTES

Patricia Barber
 De regresso a Portugal, após um interregno de nove anos, Patricia Barber é um dos principais rostos do jazz, ao lado de outras talentosas intérpretes como Jane Monheit, Karrin Allyson ou Natalie Cole. Atua no CCB para um concerto centrado no álbum *Smash*.

BELÉM CINEMA
3 — 16h
 DOMINGO / GRANDE AUDITÓRIO / M/12 / 7€
 PARCERIA CCB/MIDAS FILMES / 161 MINUTOS

A Ponte do Rio Kwai
 de David Lean
 Um dos mais célebres filmes de guerra de sempre, *A Ponte do Rio Kwai*, premiado com sete Óscares, é baseado no romance homónimo de Pierre Boulle e conta a história de um grupo de prisioneiros britânicos que, durante a II Guerra Mundial, é forçado pelos japoneses a construir uma ponte ferroviária sobre o Rio Kwai, na Birmânia. É exibido numa cópia digital restaurada em 4K.

MÚSICA
3 — 17h
 DOMINGO / PEQUENO AUDITÓRIO / M/6 / 7,50€ E 10€ / PRODUÇÃO CCB

Big Band Júnior
 1.º Concerto de apresentação da edição 2017/18

ALEXANDRA ÁVILA TRINDADE / JOÃO GODINHO DIREÇÃO ARTÍSTICA
 CLAUD NYSMARK DIREÇÃO PEDAGÓGICA E MUSICAL

A cada nova edição, a BBJ conta com novos jovens talentos e com músicos que já integraram a Orquestra Escola na edição anterior. Os concertos da BBJ são também uma excelente oportunidade para dar a conhecer aos mais novos a energia contagiante do jazz.

WWW.CCB.PT

BILHETEIRA 11H>20H

RESERVAS 1820

INFO +351 213 612 400

WWW.TICKETLINE.PT

ROYAL OPERA HOUSE
 TRANSMISSÃO EM DIRETO

5 — 19h15
 TERÇA-FEIRA / GRANDE AUDITÓRIO / 2H15 C/ INTERVALO / PRODUÇÃO CCB / M/6 / 12€ *

O Quebra-Nozes **ESPECIAL NATAL**
 The Royal Ballet
 London Oratory Junior Choir
 Orquestra da Royal Opera House
 Um quebra-nozes encantado transporta a pequena Clara numa maravilhosa aventura de Natal, através do clássico da dança e da música de P. Tchaikovski.

PRÉMIOS DE CINEMA
7 — 10h
 QUINTA-FEIRA / PEQUENO AUDITÓRIO / M/6 / ENTRADA LIVRE
 PRODUÇÃO ACADEMIA PORTUGUESA DE CINEMA

Prémios Sophia Estudante
 Neste dia celebra-se o cinema português e os futuros cineastas nos Prémios Sophia Estudante. Vittorio Storaro, diretor de fotografia de filmes como *Apocalypse Now*, *O Último Imperador* e *Café Society*, vai dar uma *masterclass* gratuita, bem como Carlos Alberto Henriques. À tarde é possível ver os filmes nomeados e às 21h tem lugar a entrega dos Prémios Sophia Estudante.

QUINTAS ÀS 7
7 — 19h
 QUINTA-FEIRA / SALA LUÍS DE FREITAS BRANCO / M/6 / 6€
 PRODUÇÃO CCB/ANTENA 2

Integral da Música de Câmara de Joly Braga Santos
 Jill Lawson / Eliot Lawson
 Natasha Tchitch / Marco Pereira
 Adriano Aguiar / Ricardo Lopes

Um *ensemble* formado por reputados músicos nacionais e internacionais irá interpretar várias peças de Joly Braga Santos, neste que é o segundo de 4 concertos da integral de música de câmara do compositor, que terão lugar no CCB, até junho de 2018.

JOLY BRAGA SANTOS QUARTETO COM PIANO, OP. 28 / SUITES DE DANÇAS, OP. 63 / TRIO COM PIANO, OP. 64

DANÇA
7 E 8 — 21h e 16h*
 QUINTA E SEXTA-FEIRA / GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 10€ A 30€ / PRPDUÇÃO UAU
 *DIA 7 ÀS 21H / DIA 8 ÀS 16H E 21H

Giselle
 Russian National Ballet
 Giselle é um dos papéis mais importantes na carreira de qualquer bailarina. Com dois atos, narra a história de uma aldeã enamorada por um nobre disfarçado de plebeu. O desgosto da verdade leva-a à morte, assombrando o amado.

DANÇA
9 E 10 — 11h, 16h e 21h*
 SÁBADO E DOMINGO / GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 10€ A 30€ / PRODUÇÃO UAU
 *DIA 9 ÀS 16H E 21H, DIA 10 ÀS 11H E 16H

O Lago dos Cisnes
 Russian National Ballet
O Lago dos Cisnes, de P. Tchaikovski, conta a história de um príncipe que se apaixona por uma rapariga-cisne, vivendo um amor impossível mas enternecedor.

BILHETES COM DESCONTO
 PARA ESPETÁCULOS COM PRODUÇÃO CCB DE VALOR SUPERIOR A 12€

20% JOVENS (ATÉ AOS 25) / SÉNIORES (A PARTIR DOS 65)
30% ADQUIRIDOS NO MERCADO CCB *
5€ PARA ESTUDANTES E PROFISSIONAIS DE ESPETÁCULO

BILHETES DE ÚLTIMA HORA A 50%
 MEIA HORA ANTES DE CADA ESPETÁCULO
 COMPRE BILHETES COM 50% DE DESCONTO NA BILHETEIRA CCB
 PARA ESPETÁCULOS COM PRODUÇÃO CCB DE VALOR SUPERIOR A 12€

MÚSICA
12 — 21h
 TERÇA-FEIRA / GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 20€ A 50€ / PRODUÇÃO UGURU

Harlem Gospel Choir
 Um espetáculo para toda a família com um dos mais célebres grupos de gospel da América, que já cantou para Barack Obama, Nelson Mandela ou para o Papa João Paulo II.

BOXNOVA
15 E 16 — 19h e 21h*
 SEXTA-FEIRA E SÁBADO / SALA DE ENSAIO / M/16 / 7€ / PRODUÇÃO CCB
 * DIA 15 ÀS 21H E DIA 16 ÀS 19H

Patterns
 Tom Colin
 Neste espetáculo, vamos examinar e seguir os padrões de seis indivíduos, as suas motivações, os seus objetivos e as suas evoluções, bem como as reações comportamentais dentro de um grupo.

HÁ FADO NO CAIS
16 — 21h
 SÁBADO / PEQUENO AUDITÓRIO / M/6 / 12,50€ E 15€ *
 PRODUÇÃO CCB/EGEAC-MUSEU DO FADO

Joana Amendoeira
 Joana Amendoeira é uma das vozes mais relevantes da chamada «nova geração do fado». Em concerto, a artista revisita temas essenciais da sua carreira, fados que integram o cancionero tradicional e originais do seu mais recente álbum, *Muito Depois*.

CONCERTO DE NATAL
17 — 17h
 DOMINGO / GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 5€ A 20€ *
 PRODUÇÃO CCB/METROPOLITANA

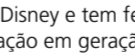
O Messias, de Händel **ESPECIAL NATAL**
 Orquestra Metropolitana de Lisboa
 Coro Sinfónico Lisboa Cantat
 LEONARDO GARCÍA ALARCÓN DIREÇÃO MUSICAL
 JORGE CARVALHO ALVES MAESTRO DO CORO / JOANA SEARA SOPRANO
 CAROLINA FIGUEIREDO MEIO-SOPRANO / MARCO ALVES DOS SANTOS TENOR
 ANDRÉ HENRIQUES BARÍTONO

QUINTAS ÀS 7
21 — 19h
 QUINTA-FEIRA / SALA LUÍS DE FREITAS BRANCO / M/6 / 6€
 PRODUÇÃO CCB/ANTENA 2

Diogo Simões
 Diogo Simões, pianista que ficou em 2.º lugar do Prémio Jovens Músicos em 2016, apresenta neste recital a Sonata para piano n.º 28, op. 101, descrita por Beethoven como «uma série de impressões e devaneios», e os 24 Prelúdios para piano solo, op. 28 de Chopin.

LUDWIG VAN BEETHOVEN SONATA PARA PIANO N.º 28, OP. 101
FREDÉRIC CHOPIN 24 PRELÚDIOS PARA PIANO SOLO, OP. 28

BELÉM CINEMA
23 — 16h
 SÁBADO / GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 7€ / PARCERIA CCB/MIDAS FILMES

Mary Poppins **ESPECIAL NATAL**
 de Robert Stevenson
Mary Poppins é um dos grandes clássicos da Walt Disney e tem feito parte do imaginário de avós, pais e netos, de geração em geração. É com a versão digital restaurada desta obra-prima, considerada a joia da coroa dos estúdios Disney, que assinalamos o Natal no CCB, a 23 de dezembro.

HORÁRIOS CCB

RECEÇÃO PRINCIPAL CENTRO DE CONGRESSOS E REUNIÕES / PISO 1
 8H > 20H SEGUNDA A SEXTA / 10H > 18H SÁBADOS /DOMINGOS /FERIADOS

SALA DE LEITURA CENTRO DE CONGRESSOS E REUNIÕES / PISO 1
 10H > 19H SEGUNDA > SEXTA / 10H > 17H30 SÁBADOS
 ENCERRA AOS DOMINGOS / FERIADOS

GARAGEM SUL — EXPOSIÇÕES DE ARQUITETURA JARDIM DAS OLIVEIRAS
 10H > 18H TERÇA A DOMINGO / ENCERRA ÀS SEGUNDAS

RESTAURAÇÃO
 CENTRO DE CONGRESSOS E REUNIÕES
CCB-CAFÉ 8H > 18H SEGUNDA > SEXTA / PISO 1
TOPO BELÉM 12H > 02H SEXTA > SABADO / 12H > 24H DOMINGO A QUINTA / PISO 3

RESTAURANTE ESTE / OESTE (PRAÇA CCB)
 10H > 23H DOMINGO A QUINTA / 10H > 24H SEXTA E SABADO

O CENTRO CULTURAL DE BELÉM ENCERRA NO DIA 25 DE DEZEMBRO

MUSEU COLEÇÃO BERARDO
 ABERTO TODOS OS DIAS DAS 10H ÀS 19H / PRAÇA CCB

BILHETE NORMAL 5€
ENTRADA GRATUITA
 SÁBADOS / ATÉ AOS 6 ANOS
DESCONTO DE 50%
 ESTUDANTES / 7 AOS 18 ANOS / MAIORES DE 65 ANOS
 VISITANTES COM MOBILIDADE REDUZIDA

MUSEUBERARDO.PT
 FACEBOOK.COM/MUSEUBERARDO
 TWITTER.COM/MUSEUBERARDO
 INSTAGRAM.COM/MUSEUBERARDO