CCB Cidade Aberta / dez'17

WWW.CCB.PT
VENDA DE BILHETES ONLINE / CENTRO CULTURAL DE BELÉM / N.º 14 DEZEMBRO'17

Dia Literário Manuel Ferreira

No ano do centenário de Manuel Ferreira, escritor que introduziu os estudos sobre literatura africana de expressão portuguesa em 1974, na Universidade, o CCB dedica-lhe este Dia Literário, com a participação da escritora angolana Ana Paula Tavares e do escritor cabo-verdiano Filinto Elísio. Deolinda Pereira de Barros fará um testemunho e lerá textos de Manuel Ferreira.

16 DEZ — 15H

A BILHETEIRA DO CCB É TICKETLINE
VENDE BILHETES PARA TODAS AS SALAS DE ESPETÁCULOS

O Messias, de Händel

CONCERTO DE NATAL
Orquestra Metropolitana de Lisboa
Coro Sinfónico Lisboa Cantat

17 dez

O Messias é não só a mais célebre e importante obra de Händel, mas também a sua obra-prima e o seu testamento espiritual. É nos nossos dias «O Concerto de Natal» por excelência, onde todos reconhecem o célebre coro ***Aleluia***. Que melhor pretexto se poderia achar para fazer regressar a Lisboa o maestro argentino Leonardo García Alarcón, uma vez mais à frente da OML e de um elenco de cantores nacionais extraordinário?

GRANDE AUDITÓRIO / 17H / M/6

ORQUESTRAS
MÚSICA
CCBEAT
FADO
JAZZ E OUTRAS MÚSICAS
TEATRO
DANÇA
FÁBRICA DAS ARTES
LITERATURA E PENSAMENTO
GARAGEM SUL
EXPOSIÇÕES DE ARQUITETURA
CARTÃO AMIGO CCB
CENTRO DE REUNIÕES
CAFETARIA / RESTAURANTE
JARDINS
LOJAS

REPÚBLICA PORTUGUESA CULTURA
APOIO INSTITUCIONAL
RTP
PARCEIRO *MEDIA*

Clece · S.O.V. · unicer · vodafone · Massimo Dutti · PORSCHE · Vila Galé

O CENTRO CULTURAL DE BELÉM AGRADECE ÀS EMPRESAS QUE APOIAM O SEU PROJETO CULTURAL

Postalfree 3971
Centro Cultural de Belém
#ccbelem
YouTube centroculturalbelem

3 E 17 DEZ — 10h>18h ESPECIAL NATAL
2 MERCADOS DE NATAL (EDIÇÃO ESPECIAL DIA 17)
DOMINGOS / PRAÇA CCB / ENTRADA LIVRE / PARA TODOS

© RAQUEL MELGUE

15 — 21h
CCBEAT
BRUNO PERNADAS ENSEMBLE E RICARDO TOSCANO
UM ENCONTRO SINGULAR QUE FARÁ DESTE CONCERTO UM MOMENTO CERTAMENTE MEMORÁVEL.

©VERA MARMELO

16 — 21h
HÁ FADO NO CAIS
JOANA AMENDOEIRA
UMA DAS VOZES MAIS RELEVANTES DA CHAMADA «NOVA GERAÇÃO DO FADO»

© AURELIO VASQUES

17 — 17h
LITERATURA E PENSAMENTO
(QUASE) TODA UMA VIDA
ANABELA MOTA RIBEIRO CONVERSA COM EUNICE MUÑOZ.

©JOSÉ PINTO CORREIA

23 — 16h ESPECIAL NATAL
BELÉM CINEMA
MARY POPPINS DE ROBERT STEVENSON
UM DOS GRANDES CLÁSSICOS DA WALT DISNEY NUMA VERSÃO DIGITAL RESTAURADA.

ATÉ 11 DE FEV
GARAGEM SUL - EXPOSIÇÕES DE ARQUITETURA
NEIGHBOURHOOD | WHERE ÁLVARO MEETS ALDO
CURADORIA DE NUNO GRANDE E ROBERTO CREMASCOLI

©NICÓLO GALEAZZI

ESPETÁCULOS

DANÇA

1 E 2 — 21h
SEXTA-FEIRA E SÁBADO / SALA DE ENSAIO / PRODUÇÃO CCB / 10€

ANECKXANDER
Uma Trágica Autobiografia do Corpo
Alexander Vantournhout
& Bauke Lievens

ANECKXANDER é um solo minimal para um corpo acrobático, alguns objetos e três variações para um solo de piano de Arvo Pärt. O resultado é um autorretrato cru pelo qual o corpo se expõe e ao mesmo tempo tenta escapar aos olhares predadores.

HÁ FADO NO CAIS

1 — 21h
SEXTA-FEIRA / GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 5€ A 20€ •
PRODUÇÃO CCB/EGEAC-MUSEU DO FADO

Carlos do Carmo

Um dos maiores embaixadores do fado que regressa aos palcos para um concerto muito especial em Lisboa. Dono de uma voz inconfundível, Carlos do Carmo é senhor de um currículo marcante, premiado com um *Grammy* Latino, que soube aliar o rigor interpretativo e a tradição ao desbravar novos caminhos para o fado.

MÚSICA

2 — 21h
SÁBADO / GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 20€ A 30€
PRODUÇÃO INCUBADORA D'ARTES

Patricia Barber

De regresso a Portugal, após um interregno de nove anos, Patricia Barber é um dos principais rostos do jazz, ao lado de outras talentosas intérpretes como Jane Monheit, Karrin Allyson ou Natalie Cole. Atua no CCB para um concerto centrado no álbum *Smash*.

BELÉM CINEMA

3 — 16h
DOMINGO / GRANDE AUDITÓRIO / M/12 / 7€
PARCERIA CCB/MIDAS FILMES / 161 MINUTOS

A Ponte do Rio Kwai
de David Lean

Um dos mais célebres filmes de guerra de sempre, *A Ponte do Rio Kwai*, premiado com sete Óscares, é baseado no romance homónimo de Pierre Boulle e conta a história de um grupo de prisioneiros britânicos que, durante a II Guerra Mundial, é forçado pelos japoneses a construir uma ponte ferroviária sobre o Rio Kwai, na Birmânia. É exibido numa cópia digital restaurada em 4K.

MÚSICA

3 — 17h
DOMINGO / PEQUENO AUDITÓRIO / M/6 / 7,50€ E 10€ / PRODUÇÃO CCB

Big Band Júnior
1.º Concerto de apresentação da edição 2017/18

ALEXANDRA ÁVILA TRINDADE / JOÃO GODINHO DIREÇÃO ARTÍSTICA
CLAUS NYMARK DIREÇÃO PEDAGÓGICA E MUSICAL

A cada nova edição, a BBJ conta com novos jovens talentos e com músicos que já integraram a Orquestra Escola na edição anterior. Os concertos da BBJ são também uma excelente oportunidade para dar a conhecer aos mais novos a energia contagiante do jazz.

ROYAL OPERA HOUSE
TRANSMISSÃO EM DIRETO

5 — 19h15
TERÇA-FEIRA / GRANDE AUDITÓRIO / 2H15 C/ INTERVALO / PRODUÇÃO CCB / M/6 / 12€ •

O Quebra-Nozes ESPECIAL NATAL
The Royal Ballet
London Oratory Junior Choir
Orquestra da Royal Opera House

Um quebra-nozes encantado transporta a pequena Clara numa maravilhosa aventura de Natal, através do clássico da dança e da música de P. Tchaikovski.

PRÉMIOS DE CINEMA

7 — 10h
QUINTA-FEIRA / PEQUENO AUDITÓRIO / M/6 / ENTRADA LIVRE
PRODUÇÃO ACADEMIA PORTUGUESA DE CINEMA

Prémios Sophia Estudante

Neste dia celebra-se o cinema português e os futuros cineastas nos Prémios Sophia Estudante. Vittorio Storaro, diretor de fotografia de filmes como *Apocalypse Now, O Último Imperador* e *Café Society*, vai dar uma *masterclass* gratuita, bem como Carlos Alberto Henriques. À tarde é possível ver os filmes nomeados e às 21h tem lugar a entrega dos Prémios Sophia Estudante.

QUINTAS ÀS 7

7 — 19h
QUINTA-FEIRA / SALA LUÍS DE FREITAS BRANCO / M/6 / 6€
PRODUÇÃO CCB/ANTENA 2

Integral da Música de Câmara de Joly Braga Santos
Jill Lawson / Eliot Lawson
Natasha Tchitch / Marco Pereira
Adriano Aguiar / Ricardo Lopes

Um *ensemble* formado por reputados músicos nacionais e internacionais irá interpretar várias peças de Joly Braga Santos, neste que é o segundo de 4 concertos da integral de música de câmara do compositor, que terão lugar no CCB, até junho de 2018.

JOLY BRAGA SANTOS QUARTETO COM PIANO, OP. 28 / SUITES DE DANÇAS, OP. 63 / TRIO COM PIANO, OP. 64

DANÇA

7 E 8 — 21h e 16h*
QUINTA E SEXTA-FEIRA / GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 10€ A 30€ / PRPDUÇÃO UAU
*DIA 7 ÀS 21H / DIA 8 ÀS 16H E 21H

Giselle
Russian National Ballet

Giselle é um dos papéis mais importantes na carreira de qualquer bailarina. Com dois atos, narra a história de uma aldeã enamorada por um nobre disfarçado de plebeu. O desgosto da verdade leva-a à morte, assombrando o amado.

DANÇA

9 E 10 — 11h, 16h e 21h*
SÁBADO E DOMINGO / GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 10€ A 30€ / PRODUÇÃO UAU
*DIA 9 ÀS 16H E 21H, DIA 10 ÀS 11H E 16H

O Lago dos Cisnes
Russian National Ballet

O Lago dos Cisnes, de P. Tchaikovski, conta a história de um príncipe que se apaixona por uma rapariga-cisne, vivendo um amor impossível mas enternecedor.

MÚSICA

12 — 21h
TERÇA-FEIRA / GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 20€ A 50€ / PRODUÇÃO UGURU

Harlem Gospel Choir

Um espetáculo para toda a família com um dos mais célebres grupos de gospel da América, que já cantou para Barack Obama, Nelson Mandela ou para o Papa João Paulo II.

BOXNOVA

15 E 16 — 19h e 21h*
SEXTA-FEIRA E SÁBADO / SALA DE ENSAIO / M/16 / 7€ / PRODUÇÃO CCB
* DIA 15 ÀS 21H E DIA 16 ÀS 19H

Patterns
Tom Colin

Neste espetáculo, vamos examinar e seguir os padrões de seis indivíduos, as suas motivações, os seus objetivos e as suas evoluções, bem como as reações comportamentais dentro de um grupo.

HÁ FADO NO CAIS

16 — 21h
SÁBADO / PEQUENO AUDITÓRIO / M/6 / 12,50€ E 15€ •
PRODUÇÃO CCB/EGEAC-MUSEU DO FADO

Joana Amendoeira

Joana Amendoeira é uma das vozes mais relevantes da chamada «nova geração do fado». Em concerto, a artista revisita temas essenciais da sua carreira, fados que integram o cancioneiro tradicional e originais do seu mais recente álbum, *Muito Depois.*

CONCERTO DE NATAL

17 — 17h
DOMINGO / GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 5€ A 20€ •
PRODUÇÃO CCB/METROPOLITANA

O Messias, de Händel ESPECIAL NATAL
Orquestra Metropolitana de Lisboa
Coro Sinfónico Lisboa Cantat

LEONARDO GARCÍA ALARCÓN DIREÇÃO MUSICAL
JORGE CARVALHO ALVES MAESTRO DO CORO / **JOANA SEARA** SOPRANO
CAROLINA FIGUEIREDO MEIO-SOPRANO / **MARCO ALVES DOS SANTOS** TENOR
ANDRÉ HENRIQUES BARÍTONO

QUINTAS ÀS 7

21 — 19h
QUINTA-FEIRA / SALA LUÍS DE FREITAS BRANCO / M/6 / 6€
PRODUÇÃO CCB/ANTENA 2

Diogo Simões

Diogo Simões, pianista que ficou em 2.º lugar do Prémio Jovens Músicos em 2016, apresenta neste recital a Sonata para piano n.º 28, op. 101, descrita por Beethoven como «uma série de impressões e devaneios», e os 24 Prelúdios para piano solo, op. 28 de Chopin.

LUDWIG VAN BEETHOVEN SONATA PARA PIANO N.º 28, OP. 101
FRÉDÉRIC CHOPIN 24 PRELÚDIOS PARA PIANO SOLO, OP. 28

BELÉM CINEMA

23 — 16h
SÁBADO / GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 7€ / PARCERIA CCB/MIDAS FILMES

Mary Poppins ESPECIAL NATAL
de Robert Stevenson

Mary Poppins é um dos grandes clássicos da Walt Disney e tem feito parte do imaginário de avós, pais e netos, de geração em geração. É com a versão digital restaurada desta obra-prima, considerada a joia da coroa dos estúdios Disney, que assinalamos o Natal no CCB, a 23 de dezembro.

FÁBRICA DAS ARTES
PARA TODAS AS INFÂNCIAS

ESPETÁCULO DE MÚSICA INTERATIVO

DIAS 2.3.6.7.9.10 —
ESPAÇO FÁBRICA DAS ARTES / 3,50€ DIAS ÚTEIS / 6€ FINS DE SEMANA
DIAS 2, 3, 9 E 10 ÀS 10H30 **(0>2 ANOS)**
DIAS 2, 3, 9 E 10 ÀS 11H30 **(3>5 ANOS)**
DIAS 6 E 7 ÀS 10H **(0>2 ANOS)** E ÀS11H **(3>5 ANOS)** / 30 MINUTOS

Larasati, ou Canções de adormecer estrelas
Teresa Gentil e Elizabeth Davis

Um espetáculo musical interativo para a primeira infância, que explora timbres e texturas resultantes do interlaçar das melodias de três canções distintas, mas compostas com o mesmo propósito: fazer adormecer.

LITERATURA E PENSAMENTO

EXPOSIÇÃO

até 22 janeiro
CENTRO DE CONGRESSOS E REUNIÕES / ENTRADA LIVRE

Os Trabalhadores Forçados Portugueses no III Reich

Até 22 de janeiro pode visitar a primeira exposição que aborda o tema dos portugueses que foram sujeitos a trabalhos forçados nos campos de concentração nazis, durante a II Guerra Mundial. A exposição é resultado de um projeto de investigação do Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, apoiado pela Fundação alemã EVZ, pelo Goethe-Institut e pela Associação CIVICA (França). O projeto é dirigido pelo historiador Fernando Rosas.

7 E 21 — 18h
QUINTAS-FEIRAS / SALA GLICÍNIA QUARTIN / PARCERIA RÁDIO RENASCENÇA / ENTRADA LIVRE

Obra Aberta
Programa de Rádio no CCB

Quinzenalmente, o CCB acolhe um escritor e um leitor para conversar com Maria João Costa, sobre os livros que leem e as obras que recomendam a futuros leitores, num programa da Rádio Renascença com edição e organização de João Paulo Cotrim. Neste mês, poderá assistir em direto às gravações. **António Monteiro** e **Alex Cortez** são os convidados de 7 de dezembro, e **Joana Botelho** e **Rita Marquilhas** serão entrevistadas no dia 21.

16 — 15h
SÁBADO / SALA LITERATURA E PENSAMENTO / ENTRADA LIVRE

Dia Literário Manuel Ferreira

No ano do centenário de Manuel Ferreira, escritor que introduziu os estudos sobre literatura africana de expressão portuguesa em 1974, na Universidade, o CCB dedica-lhe este Dia Literário, com a participação da escritora angolana Ana Paula Tavares e do escritor cabo-verdiano Filinto Elísio. Deolinda Pereira de Barros fará um testemunho e lerá textos de Manuel Ferreira.

17 — 17h
DOMINGO / PEQUENO AUDITÓRIO / ENTRADA LIVRE

(Quase) Toda Uma Vida
Anabela Mota Ribeiro
conversa com Eunice Muñoz

Eunice Muñoz é atriz. Estreou-se em 1941, na Companhia Rey Colaço-Robles Monteiro. No teatro e no cinema, interpretou todos os grandes dramaturgos, de Tchekhov a Racine, e foi, por exemplo, Ninotchka ou Joana D'Arc. Fez, faz televisão. Faz porque se recusa a parar.

GARAGEM SUL
EXPOSIÇÕES DE ARQUITETURA

EXPOSIÇÃO

até 11 fevereiro
TERÇA-FEIRA A DOMINGO / ENTRADA PELO JARDIM DAS OLIVEIRAS OU PELA AV. DA ÍNDIA / 10H ÀS 18H / 4€

Neighbourhood Where Álvaro Meets Aldo
com curadoria de
Nuno Grande e Roberto Cremascoli

A representação oficial portuguesa na XV Bienal de Arquitetura de Veneza escolheu, como tema central, o notável trabalho de Álvaro Siza no domínio da habitação social, abarcando os seus projetos em diferentes contextos – Campo di Marte (Veneza); Schlesisches Tor (Berlim); Schilderswijk West (Haia); e Bairro da Bouça (Porto). A exposição documenta também o regresso do arquiteto aos quatro bairros, em 2016, neles confrontando-se com fenómenos como a imigração, a guetização, a turistificação e a gentrificação das cidades.

UMA PARCERIA DIREÇÃO GERAL DAS ARTES COM O CCB

Bairro Europa
VISITAS-DEBATE
SÁBADOS ÀS 17H / GARAGEM SUL / ENTRADA LIVRE MEDIANTE APRESENTAÇÃO DE BILHETE DA EXPOSIÇÃO.

A construção da cidade é um espelho da construção da sociedade. Por ocasião da exposição *Neighbourhood*, a Garagem Sul oferece ao seu público um conjunto de visitas guiadas que percorrem a obra de Álvaro Siza sob a perspetiva dos grandes desafios da Europa e das suas cidades.

2 DEZ / ESTADO SOCIAL > Marisa Matias
9 DEZ / PARTICIPAÇÃO > Ana Bigotte Vieira / Grupo Baldio
16 DEZ / INFORMAÇÃO > Cândida Pinto

SERVIÇO EDUCATIVO DA GARAGEM SUL
TLF (+351) 213 612 614/5 / GARAGEMSUL@CCB.PT
Conceção e orientação: Ana Custódio | Filipe Araújo

OFICINAS

3 — 11h
Banco
DOMINGO / **A PARTIR DOS 6 ANOS** / 6€ / 60 MINUTOS

Nesta oficina, os formadores fornecem a madeira e ensinam cada participante a construir e pintar o seu próprio banco. Trata-se de madeira que sobra dos espetáculos e exposições que acontecem no CCB. No final podem levar consigo o banco que construíram.

18 A 22 — 10h às 17h
(acolhimento a partir das 9h30)
Férias de Natal ESPECIAL NATAL
Arqui-Atlas | Arquitetura e Geografia
SEGUNDA A SEXTA-FEIRA / **DOS 7 AOS 13 ANOS** / 110€
(COM ALMOÇO INCLUÍDO)

Durante as férias de Natal, vamos explorar o mundo por meio da geografia e da arquitetura vernacular. Será uma odisseia mundial pelos edifícios que empregam materiais e recursos locais na sua construção (sustentável). Através da criação de atlas, mapas, desenhos, maquetas e outros meios visuais, os participantes irão explorar as mais variadas geografias e as suas formas de construção tradicional.

CCBEAT

15 DEZ — 21h
SEXTA-FEIRA / GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 5€ A 15€
PRODUÇÃO CCB

Bruno Pernadas Ensemble e Ricardo Toscano

Uma dupla mais do que (im)provável. Dois excelentes músicos, o multi-instrumentista e compositor Bruno Pernadas e o saxofonista Ricardo Toscano, num encontro singular que fará deste concerto um momento certamente memorável.

WWW.CCB.PT
BILHETEIRA 11H>20H
RESERVAS 1820
INFO +351 213 612 400
WWW.TICKETLINE.PT

BILHETES COM DESCONTO
PARA ESPETÁCULOS COM PRODUÇÃO CCB DE VALOR SUPERIOR A 12€
20% JOVENS (ATÉ AOS 25) / SÉNIORES (A PARTIR DOS 65)
30% ADQUIRIDOS NO MERCADO CCB •
5€ PARA ESTUDANTES E PROFISSIONAIS DE ESPETÁCULO

BILHETES DE ÚLTIMA HORA A 50%
MEIA HORA ANTES DE CADA ESPETÁCULO
COMPRE BILHETES COM 50% DE DESCONTO NA BILHETEIRA CCB
PARA ESPETÁCULOS COM PRODUÇÃO CCB DE VALOR SUPERIOR A 12€

HORÁRIOS CCB
RECEÇÃO PRINCIPAL CENTRO DE CONGRESSOS E REUNIÕES / PISO 1
8H > 20H SEGUNDA A SEXTA / **10H > 18H** SÁBADOS / DOMINGOS / FERIADOS

SALA DE LEITURA CENTRO DE CONGRESSOS E REUNIÕES / PISO 1
10H > 19H SEGUNDA > SEXTA / **10H > 17H30** SÁBADOS
ENCERRA AOS DOMINGOS / FERIADOS

GARAGEM SUL — EXPOSIÇÕES DE ARQUITETURA JARDIM DAS OLIVEIRAS
10H > 18H TERÇA A DOMINGO / ENCERRA ÀS SEGUNDAS

RESTAURAÇÃO
CENTRO DE CONGRESSOS E REUNIÕES
CCB-CAFÉ **8H > 18H** SEGUNDA > SEXTA / PISO 1
TOPO BELÉM **12H > 02H** SEXTA > SÁBADO / **12H > 24H** DOMINGO A QUINTA / PISO 3

RESTAURANTE ESTE / OESTE (PRAÇA CCB)
10H > 23H DOMINGO A QUINTA / **10H > 24H** SEXTA E SÁBADO

O CENTRO CULTURAL DE BELÉM ENCERRA NO DIA 25 DE DEZEMBRO

MUSEU COLEÇÃO BERARDO
ABERTO TODOS OS DIAS DAS 10H ÀS 19H / PRAÇA CCB

BILHETE NORMAL 5€
ENTRADA GRATUITA
SÁBADOS / ATÉ AOS 6 ANOS
DESCONTO DE 50%
ESTUDANTES / 7 AOS 18 ANOS / MAIORES DE 65 ANOS
VISITANTES COM MOBILIDADE REDUZIDA

MUSEUBERARDO.PT
FACEBOOK.COM/MUSEUBERARDO
TWITTER.COM/MUSEUBERARDO
INSTAGRAM.COM/MUSEUBERARDO

FOTOGRAFIA © JOEL SANTOS