



Cidade Aberta

out'17

Carta Branca a Ricardo Ribeiro

Ricardo Ribeiro é um dos maiores fadistas da sua geração, tendo-se aventurado ao longo do seu percurso por outros territórios musicais, sem nunca deixar de ser fiel à sua personalidade. Agora aceitou o desafio de Carta Branca que o CCB lhe fez para nos surpreender com um tributo a José Afonso, também ele um músico e cantor cuja arte superou todas as diferenças.

26 — 21h GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 10€ A 30€

WWW.CCB.PT

VENDA DE BILHETES ONLINE / CENTRO CULTURAL DE BELÉM / N.º 12 OUTUBRO'17

A BILHETEIRA DO CCB É TICKETLINE
VENDE BILHETES PARA TODAS AS SALAS DE ESPETÁCULOS

Sasha Waltz & Guests *Kreatur*

4 / 5 outubro

Um dos nomes cimeiros da dança contemporânea europeia, Sasha Waltz apresenta no CCB a sua mais recente criação, *Kreatur*, na qual regressa às raízes do seu trabalho artístico.

QUARTA / QUINTA / GRANDE AUDITÓRIO / M/16 / 12,50€ > 30€

DANÇA

ORQUESTRAS

MÚSICA

CCBEAT

FADO

JAZZ E OUTRAS MÚSICAS

TEATRO

FÁBRICA DAS ARTES

LITERATURA E PENSAMENTO

GARAGEM SUL
EXPOSIÇÕES DE ARQUITETURA

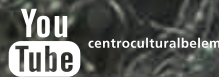
CARTÃO AMIGO CCB

CENTRO DE REUNIÕES

CAFETARIA / RESTAURANTE

JARDINS

LOJAS



3920



APOIO INSTITUCIONAL

PARCEIRO MEDIA



O CENTRO CULTURAL DE BELÉM AGRADECE ÀS EMPRESAS QUE APOIAM O SEU PROJETO CULTURAL

1 DOMINGO — 10h > 19h

MERCADO CCB
ANTIGUIDADES E VELHARIAS, MODA,
DECORAÇÃO E GASTRONOMIA



3 TERÇA — 19h

CONFERÊNCIAS DA GARAGEM
SAM JACOB
STRANGE HARVEST
AVENTURAS PARA LÁ DA ARQUITETURA



20/21 SEXTA/SÁBADO

FESTIVAL DE MÚSICA E AVENTURA
PARA UM PÚBLICO JOVEM
BIG BANG



24/26 TERÇA/QUINTA — 18h

CONFERÊNCIA
NOS 150 ANOS DA MORTE DE BAUDELAIRE
ROBERT KOPP



28 SÁBADO — 21h

CONCERTO
CAMERATA NOV'ARTE



29 DOMINGO — 16h

BELÉM CINEMA
IVAN, O TERRÍVEL



ESPETÁCULOS

MÚSICA

1 — 17h

DOMINGO / GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 5€ > 20€
PRODUÇÃO CCB

DIA MUNDIAL DA MÚSICA / CONCERTO AMIGO CCB Concerto Campestre

A jovem meio-soprano italiana Giuseppina Bridelli junta-se ao Concerto Campestre nesta celebração do Dia Mundial da Música com a serenata *Angélica*, composta em 1778 por João de Sousa Carvalho, contando a história de como Angélica jurou o seu amor ao poderoso Orlando para acalmar os seus ciúmes e assim poder fugir com o seu amado Medoro. Direção musical de Pedro Castro.

JAZZ

4 — 21h

QUARTA / PEQUENO AUDITÓRIO / M/6 / 10€ A 12€
PRODUÇÃO CCB

João Paulo Esteves da Silva & Ricardo Toscano

Uma dupla a não perder. Ricardo Toscano é um jovem saxofonista que se tem destacado no panorama jazzístico nacional, juntando-se agora ao já veterano João Paulo Esteves da Silva (piano) que é um verdadeiro manifesto de liberdade.

DANÇA

4/5 — 21h

QUARTA / QUINTA / GRANDE AUDITÓRIO / M/16 / 12,50€ A 30€
PRODUÇÃO CCB

Sasha Waltz & Guests Kreatur

Um dos nomes cimeiros da dança contemporânea europeia, Sasha Waltz apresenta no CCB a sua mais recente criação, *Kreatur*, na qual regressa às raízes do seu trabalho artístico, explorando a realidade social e questões disruptivas como comunidade/isolamento, liberdade/vigilância, poder/ausência de poder. Para este espetáculo, conta com a colaboração da artista Iris van Herpen nos figurinos e do grupo Soundwalk Collective.

HÁ FADO NO CAIS

5 — 21h

QUINTA / PEQUENO AUDITÓRIO / M/6 / 12,50€ > 15€
COPRODUÇÃO CCB + EGEAC – MUSEU DO FADO

Sara Correia

Sara Correia canta com a propriedade e a força de quem cresceu no fado. É fadista de raiz e, com vinte e três anos, é também a nova referência do fado em Lisboa. Desde muito cedo presença habitual nas melhores casas de fados da cidade, Sara Correia assume agora o tão esperado percurso individual nos palcos. O promissor álbum de estreia será lançado ainda este ano.

BOXNOVA

6 — 21h / 7 — 19h

SEXTA > SÁBADO / SALA DE ENSAIO / M/12 / 7€
PRODUÇÃO CCB

Rogério Nuno Costa Eurodance

O *eurodance*, enquanto género musical que é também uma dança (a das pistas de dança das discotecas, das pistas de carrinhos de choque das feiras populares, mas também a dos telediscos do canal VIVA, a das *summer parties* de Ibiza e de Benidorm) será o motor de arranque deste espetáculo e a sua perpetuação do Fim.

WWW.CCB.PT

BILHETEIRA 11H>20H

RESERVAS 1820

INFO +351 213 612 400

WWW.TICKETLINE.PT

MÚSICA

9 — 21h

SEGUNDA / GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 15€ > 40€
PRODUÇÃO IM.PAR

Maria João e Egberto Gismonti

O encontro entre Maria João (voz) e Egberto Gismonti (piano e guitarra de 10 cordas) une, ao vivo, duas das maiores forças e representações do não conformismo e experimentação da cultura lusófona.

TEATRO

12/13/14 — 21h

QUINTA > SÁBADO / PEQUENO AUDITÓRIO / M/12 / 15€ / 18€
COPRODUÇÃO ENSEMBLE + CCB + TNSJ

Ensemble – Sociedade de Actores

A Grande Vaga de Frio (com Orlando de Virginia Woolf)

Escrito quase exclusivamente com o texto de Virginia Woolf, *A Grande Vaga de Frio* é um monólogo interpretado por Emília Silvestre e com dramaturgia de Luísa Costa Gomes que dialoga com *Orlando*, a sua originalidade, a sua influência, a sua memória.

CONCEÇÃO E DIREÇÃO DE CARLOS PIMENTA

MÚSICA

15 — 17h

DOMINGO / PEQUENO AUDITÓRIO / M/6 / 12,50€ > 15€
PRODUÇÃO CCB

La Paix du Parnasse A Arte da Fuga

Decorridos mais de dois séculos e meio desde que J. S. Bach compôs *A Arte da Fuga*, esta permanece uma obra de grande complexidade, amplamente executada por todo o mundo e envolta em mistério. No CCB será revisitada pelo grupo de música antiga La Paix du Parnasse, sob direção musical de António Carrilho.

MÚSICA

26 — 21h

QUINTA / GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 10€ > 30€
PRODUÇÃO CCB

Carta Branca a Ricardo Ribeiro

Tributo a José Afonso

Ricardo Ribeiro é essencialmente fadista, mas é muito mais do que isso musicalmente falando. Coabitam nele vários géneros musicais e chegou a hora, mais uma vez, de essa sua transversalidade ser posta à prova. Aceitou o desafio de Carta Branca que o CCB lhe fez, para cantar e nos surpreender com um tributo a José Afonso, poeta que soube, como poucos, revitalizar a tradição popular e trabalhá-la com invenção e modernidade.

Royal Opera House 22 OUT / 16H

DOMINGO / GRANDE AUDITÓRIO
M/6 / PRODUÇÃO CCB / 10€ E 12€ / 3H10 (COM INTERVALO)
CANTADO EM ALEMÃO COM LEGENDA EM PORTUGUÊS DO BRASIL

Transmissão em diferido da Royal Opera House de *A Flauta Mágica* CORO E ORQUESTRA DA ROYAL OPERA HOUSE

Começa em outubro o ciclo de transmissões de grandes obras da história da música que passam pela Royal Opera House. A maestraína Julia Jones dirige assim *A Flauta Mágica*, de Mozart, nesta extraordinária produção, com um elenco de luxo, que conta com Roderick Williams como Papageno.

BILHETES COM DESCONTO

PARA ESPETÁCULOS COM PRODUÇÃO CCB DE VALOR SUPERIOR A 12€

20% JOVENS (ATÉ AOS 25) / SENIORES (A PARTIR DOS 65)

30% ADQUIRIDOS NO MERCADO CCB

5€ PARA ESTUDANTES E PROFISSIONAIS DE ESPETÁCULO

BILHETES DE ÚLTIMA HORA A 50%

MEIA HORA ANTES DE CADA ESPETÁCULO
COMPRI BILHETES COM 50% DE DESCONTO NA BILHETEIRA CCB
PARA ESPETÁCULOS COM PRODUÇÃO CCB DE VALOR SUPERIOR A 12€

FÁBRICA DAS ARTES

Big Bang

Festival de Música e Aventura para um Público Jovem

20/21

4>12 ANOS + FAMÍLIAS

2€ (POR ATIVIDADE / SEXTA-FEIRA)

4€ (POR ATIVIDADE / SÁBADO)

MÚSICA

27 — 21h

SEXTA / GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 25€ > 30€
PRODUÇÃO INCUBADORA D'ARTES

Jack Broadbent

Com raízes firmemente plantadas nos *blues* mais puros, Jack Broadbent regressa a Portugal com o seu estilo inigualável de tocar *slide guitar*, afirmando-se como um verdadeiro *bluesman* moderno.

MÚSICA

28 — 21h

SÁBADO / GRANDE AUDITÓRIO / M/6 / 20€ > 35€
PRODUÇÃO INCUBADORA D'ARTES

Anthony Strong

A Tribute to the Great Male Jazz Vocalists

No seu regresso às salas portuguesas, Anthony Strong brinda-nos com uma homenagem aos grandes cantores jazz que o influenciaram e continuam a tocar ao longo destes anos: de Gershwin a Sinatra, de Armstrong a Tormé passando por Cole Porter ou Chet Baker.

MÚSICA

28 — 21h

SÁBADO / PEQUENO AUDITÓRIO / M/6 / 12,50€ / 15€
PRODUÇÃO CCB

Camerata Nov'Arte

Reinvenção dos esboços da Sinfonia n.º 10 de Mahler

Mahler foi um grande inovador na arte da orquestração do seu tempo, e é precisamente essa sua curiosidade que se pretende transportar para os nossos dias, recuperando uma obra deixada incompleta, a sua 10.ª Sinfonia, através de uma abordagem que pode considerar-se pós-moderna. Direção musical de Luis Carvalho.

BELÉM CINEMA

29 — 16h

DOMINGO / GRANDE AUDITÓRIO / 103+80 MIN / M/12 / 7€
PARCERIA CCB + MIDAS FILMES

Ivan, o Terrível PARTES I E II

de Serguei Eisenstein

Ivan, O Terrível é um dos mais icónicos filmes do cinema soviético, resultado de uma encomenda de Estaline a Serguei Eisenstein. O filme, que pretendia ser um hino à Rússia e ao seu líder em plena II Guerra Mundial, é composto por duas partes, que serão exibidas no CCB, na sua versão restaurada digitalmente.

HORÁRIOS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

RECEÇÃO PRINCIPAL
CENTRO DE CONGRESSOS E REUNIÕES / PISO 1
8H > 20H SEGUNDA > SEXTA
10H > 18H SÁBADOS / DOMINGOS / FERIADOS

SALA DE LEITURA
CENTRO DE CONGRESSOS E REUNIÕES / PISO 1
10H > 19H SEGUNDA > SEXTA
10H > 17H30 SÁBADOS
ENCERRA AOS DOMINGOS / FERIADOS

GARAGEM SUL
JARDIM DAS OLIVEIRAS
10H > 18H TERÇA A DOMINGO
ENCERRA ÀS SEGUNDAS

Nocturno Joana Gama / Victor Hugo Pontes

SALA DE ENSAIO / 10H30 / 13H45

Futurina Sonoscopia

PEQUENO AUDITÓRIO / 11H45 / 15H

3ACH – A Stairway To Heaven Zonzo Compagnie

PALCO DO GRANDE AUDITÓRIO / 10H30 / 13H30 / 16H

Quarto da Joana Joana Guerra

SALA EUGÉNIO DE ANDRADE / 10H45 / 13H30 / 15H30

Extension Vincent Martial

SALA LUÍS DE FREITAS BRANCO / 11H45 / 14H45 / 16H30

Como dormirão meus olhos?

Filipe Faria e Pedro Castro / Arte das Musas

SALA ALMADA NEGREIROS / 11H45 / 13H30 / 16H

Tocá Rufar

PRAÇA CCB / 12H30 / 17H

Jukebox e Caixa de Ressonância Ofício das Artes

10H30 > 13H / 14H > 17H

LITERATURA E PENSAMENTO

CICLO DE CONFERÊNCIAS

2 — 18h

SEGUNDA / SALA LITERATURA E PENSAMENTO / M/12 / 5€ (SESSÃO)

O Mito de Orfeu na Literatura e na Música

CONCEÇÃO E ORIENTAÇÃO DE MIGUEL SANTOS VIEIRA

CICLO DE CONFERÊNCIAS

3 / 10 / 17 / 24 / 31 — 18h

TERÇAS / SALA LITERATURA E PENSAMENTO / M/12

5€ (SESSÃO) > 20€ (CICLO)

O Barroco na Literatura

CONCEÇÃO E ORIENTAÇÃO DE MARIA ALZIRA SEIXO

CONVERSAS

8 / 29 — 17h

DOMINGO / SALA LITERATURA E PENSAMENTO / ENTRADA LIVRE

(Quase) Toda uma Vida

ANABELA MOTA RIBEIRO CONVERSA COM
8 OUT — MARIA HELENA MIRA MATEUS
29 OUT — DOMINGOS ABRANTES / CONCEIÇÃO MATOS

PROGRAMA DE RÁDIO NO CCB

12 / 26 — 18h

QUINTAS / SALA GLICÍNIA QUARTIN / ENTRADA LIVRE
PARCERIA RÁDIO RENASCENÇA

Obra Aberta

MARIA JOÃO COSTA CONVERSA COM
12 OUT — GONÇALO PEREIRA ROSA E JOANA BERNARDO
26 OUT — CARLOS QUERIDO E JOSÉ PINHO
ESPECIAL GRAVADO NO FOLIO-FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRDOS
EDIÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE JOÃO PAULO COTRIM

DEBATE

23 — 18h30

SEGUNDA / PEQUENO AUDITÓRIO / 90 MIN / M/12 / 4€

A Revolução Russa

100 Anos depois

DEBATE COM JOSÉ PACHECO PEREIRA / RAQUEL VARELA
RUBEN CARVALHO / JAIME NOGUEIRA PINTO

CONFERÊNCIAS

24 / 26 — 18h

TERÇA / QUINTA / CENTRO DE CONGRESSOS E REUNIÕES

90 MIN / M/12 / 4€ (SESSÃO) / 6€ (2 SESSÕES)

Nos 150 Anos da Morte de Baudelaire

CONFERÊNCIAS PELO PROF. ROBERT KOPP
ESPECIALISTA EM LITERATURA FRANCESA DO SÉC XIX

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

ABERTO TODOS OS DIAS DAS 10H ÀS 19H / PRAÇA CCB

BILHETE NORMAL 5€

ENTRADA GRATUITA
SÁBADOS / ATÉ AOS 6 ANOS

DESCONTO DE 50%

ESTUDANTES / 7 AOS 18 ANOS / MAIORES DE 65 ANOS

VISITANTES COM MOBILIDADE REDUZIDA

MUSEUBERARDO.PT
FACEBOOK.COM/MUSEUBERARDO
TWITTER.COM/MUSEUBERARDO
INSTAGRAM.COM/MUSEUBERARDO

GARAGEM SUL

EXPOSIÇÕES DE ARQUITETURA

EXPOSIÇÃO

Fernando Guerra

Raio X de uma prática fotográfica

CURADORIA DE LUÍS SANTIAGO BAPTISTA

1 > 15 — 10h > 18h

TERÇA > DOMINGO / 4€

2 ENTRADAS > JARDIM DAS OLIVEIRAS OU AV. DA INDIA

A afirmação progressiva do fotógrafo e arquiteto Fernando Guerra tem acompanhado a produção arquitetónica recente e as suas reportagens fotográficas constituem um ponto de vista privilegiado sobre a arquitetura contemporânea. Mostrando a obra fotográfica e os seus modos de fazer, a prática de Fernando Guerra é assim exposta como que submetida a um Raio X.

VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO

1 — 15h

DOMINGO / GARAGEM SUL / 4€

OFICINA

1 / 7 — 11h

DOMINGO / SÁBADO / GARAGEM SUL / 4€

Creative Park-Canon

MARCAÇÕES VISITA GUIADA E OFICINA
213 612 614 / 5 / GARAGEM SUL.SERVICIODUCATIVO@CCB.PT

CONFERÊNCIAS NA GARAGEM

3 — 19h

TERÇA / SALA LUÍS DE FREITAS BRANCO / 4€

Sam Jacob

Strange Harvest

BILHETE PARA CONFERÊNCIA INCLUI O ACESSO À EXPOSIÇÃO
RAIO X DE UMA PRÁTICA FOTOGRAFICA

CONFERÊNCIAS DISTÂNCIA CRÍTICA

26 — 19h

QUINTA / PEQUENO AUDITÓRIO / 5€
COPRODUÇÃO CCB + TRIENAL DE ARQUITETURA DE LISBOA

Future Architectures Platform

COM OS ARQUITETOS LEOPOLD LAMBERT
BIKA REBEK / LUCIA TAHAN
E UM REPRESENTANTE DO ATELIER FAKT
MODERADO POR ETHEL BARAONA POHL

O Museu Coleção Berardo é um espaço museológico de referência em Lisboa, onde o visitante pode desfrutar do melhor da arte moderna e contemporânea. Neste museu é possível encontrar, tanto na mostra permanente da Coleção Berardo como no leque muito variado de exposições temporárias, obras de artistas dos mais diversos contextos culturais e variadas expressões que construíram a história da arte do último século.