

CCB

Cidade
Aberta

mar'17

WWW.CCB.PT

/ VENDA DE BILHETES ONLINE / CENTRO CULTURAL DE BELÉM / N.º 6 / MAR'17

A BILHETEIRA DO CCB É TICKETLINE.
VENDE BILHETES PARA TODAS AS SALAS DE ESPETÁCULOS.

Tristão e Isolda de Wagner

9 e 12 mar — 18h e 15h
Grande Auditório

Trinta e dois anos após a última apresentação no Teatro Nacional de São Carlos, a ópera *Tristão e Isolda*, reconhecida como uma das obras mais marcantes de Richard Wagner, é apresentada no CCB em duas récitas, interpretada pela Orquestra Sinfónica Portuguesa e pelo Coro do Teatro Nacional de São Carlos. Com Elisabete Matos e Erin Caves nos papéis de Isolda e Tristão, respetivamente.

Em todas as ruas te encontro
em todas as ruas te perco
conheço tão bem o teu corpo
sonhei tanto a tua figura
que é de olhos fechados
que eu ando
a limitar a tua altura
e bebo a água e sorvo o ar
que te atravessou a cintura

tanto tão perto tão real
que o meu corpo se transfigura
e toca o seu próprio elemento
num corpo que já não é seu
num rio que desapareceu
onde um braço teu me procura

MÁRIO CESARINY
POEMA IN PENA CAPITAL
DIA MUNDIAL DA POESIA — 25 MARÇO

ORQUESTRAS

ÓPERA

MÚSICA BARROCA

CCBEAT

FADO

JAZZ E OUTRAS MÚSICAS

TEATRO

DANÇA

FÁBRICA DAS ARTES

LITERATURA E PENSAMENTO

GARAGEM SUL EXPOSIÇÕES DE ARQUITETURA

CARTÃO AMIGO CCB

CENTRO DE REUNIÕES

CAFETARIA / RESTAURANTE

JARDINS

LOJAS



3864



APOIO INSTITUCIONAL

PARCEIRO MEDIA



Maximus Dutti

O CENTRO CULTURAL DE BELÉM AGRADECE ÀS EMPRESAS QUE APOIAM O SEU PROJETO CULTURAL

TRISTÃO E ISOLDA DE WAGNER, DIAS 9 E 12
ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA
TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS
COM **ELISABETE MATOS** (ISOLDA) E **ERIN CAVES** (TRISTÃO)



ELISABETE MATOS © BRUNO SIMAO

BELÉM CINEMA
GRANDE AUDITÓRIO, GRANDE ÉCRÃ, GRANDES CLÁSSICOS
O LEOPARDO (L. GATTOPARDO) PALMA DE OURO NO FESTIVAL DE CANNES DE 1963, É CONSIDERADO A OBRA-PRIMA DE LUCHINO VISCONTI. SERÁ EXIBIDO NO GRANDE AUDITÓRIO DO CCB, DIA 18, ÀS 16H.



DIA MUNDIAL DA POESIA
DIA 25 DE MARÇO / ENTRADA LIVRE
TRIBUTO A AO POETA E PINTOR MÁRIO CESARINY ATRAVÉS DE UMA EXPOSIÇÃO, CONCERTOS, FEIRA DO LIVRO E OUTRAS ATIVIDADES DEDICADAS À POESIA EM VÁRIOS ESPAÇOS DO CCB.



(QUASE) TODA UMA VIDA, DIA 19, DAS 17H ÀS 18H30
CICLO DE CONVERSAS DE **ANABELA MOTA RIBEIRO** NO CCB.
JORGE SAMPAIO É O CONVIDADO DO MÊS DE MARÇO.
PEQUENO AUDITÓRIO / ENTRADA LIVRE



© TOMÁS MONTEIRO

GARAGEM SUL-EXPOSIÇÕES DE ARQUITETURA
VÍCTOR PALLA E BENTO D'ALMEIDA
ARQUITETURA DE OUTRO TEMPO
PRÓXIMA EXPOSIÇÃO: 11 ABRIL A 18 JUNHO, COM CURADORIA DE PATRÍCIA BENTO D'ALMEIDA COM JOÃO PALLA-MARTINS



VÍCTOR PALLA E BENTO D'ALMEIDA, ARQUIVO DO ATILER

ESPETÁCULOS

MÚSICA

2 — 19h

QUINTA / SALA LUÍS DE FREITAS BRANCO / COPRODUÇÃO CCB/ANTENA 2 / M/6 / 6€

Quintas às 7

Quarteto Lacerda

ALEXANDER STEWART PRIMEIRO VIOLINO / **REGINA AIRES** SEGUNDO VIOLINO / **PAUL WAKABAYASHI** VIOLA / **LUIS ANDRÉ FERREIRA** VIOLONCELO

Depois de em 2009 ter assinalado o bicentenário da morte de Joseph Haydn, agora o Quarteto Lacerda regressa ao repertório do compositor austríaco.

JOSEPH HAYND QUARTETO DE CORDAS EM RÉ MENOR OP.9 N.º 4, QUARTETO DE CORDAS EM FÁ MENOR OP. 20 N.º 5; QUARTETO DE CORDAS EM SOL MAIOR OP. 77 N.º 1

2 — 21h

QUINTA / PEQUENO AUDITÓRIO / PRODUÇÃO TROVAS SOLTAS / M/6 / 20€

Budda Power Blues e Maria João Blues Experience

BUDDA GUITARRA, VOZ / **NICO** BATERIA E COROS / **PEDRO FERREIRA** BAIXO E COROS / **MARIA JOÃO** VOZ
Após alguns concertos juntos, os Budda Power Blues e Maria João decidem unir esforços e talentos na criação de um disco “a dois” e que agora será apresentado no CCB.

HÁ FADO NO CAIS

3 — 21h

SEXTA / PEQUENO AUDITÓRIO / COPRODUÇÃO CCB/EGEAC – MUSEU DO FADO / ● M/6 / 12,50€ E 15€

Júlio Resende

No seu primeiro disco a solo, *Amália por Júlio Resende* (2013), o pianista entregou-se ao repertório de Amália Rodrigues. Dois anos depois, voltou com o disco *Fado & Further* (2015) e agora regressa ao CCB novamente com o fado nos dedos.

JAZZ

4 — 21h

SÁBADO / PEQUENO AUDITÓRIO / PRODUÇÃO CCB / M/6 / ● 10€ E 12€

Rodrigo Amado Quartet

This is Our Language

RODRIGO AMADO SAXOFONE / **JOE MCPHEE** SAXOFONE, TROMPETE
KENT KESSLER CONTRABAIXO / **CHRIS CORSANO** BATERIA

Rodrigo Amado regressa ao CCB com um dos seus projetos mais emblemáticos – que mantém com Joe McPhee, Kent Kessler e Chris Corsano – para apresentar a estreia discográfica do quarteto.

MÚSICA

5 — 16h

DOMINGO / PEQUENO AUDITÓRIO / PRODUÇÃO ACORDARTE / M/6 / 5€ E 8€

Academia de Música de Lisboa Em palco

A Academia de Música de Lisboa apresenta-se, mais uma vez, no CCB para um concerto onde se celebra a diversidade e qualidade artística desta instituição que se tem assumido como uma referência no ensino artístico especializado em Portugal.

MERCADO

5 — 10h às 18h

DOMINGO / PRAÇA CCB / ENTRADA LIVRE

Mercado do CCB

A oferta de produtos, novos e antigos, é muito variada. Na compra de bilhetes para os espetáculos de produção CCB, beneficia de 30% de desconto.

ÓPERA

9.12 — 18h e 15h

QUINTA-FEIRA E DOMINGO / GRANDE AUDITÓRIO / COPRODUÇÃO CCB/OPART / M/6 / 25€ A 60€

Orquestra Sinfónica Portuguesa
Coro do Teatro Nacional de São Carlos

Tristão e Isolda

ERIN CAVES TRISTAN / **ELISABETE MATOS** ISOLDE / **MARKÉ BRINDLEY SHERRATT** KÖNIG
LUÍS RODRIGUES KURWENAL / **CATHERINE CARBY** BRANGANE / **CHARLES EDWARDS** ENCENAÇÃO
E CENOGRAFIA / **GIUSEPPE DI LORO** DESENHO DE LUZ / **GRAEME JENKINS** DIREÇÃO MUSICAL / **GIOVANNI ANDREOLI** MAESTRO TITULAR / **JOANA CARNEIRO** MAESTRINA TITULAR

WWW.CCB.PT

BILHETEIRA 11H > 20H

RESERVAS **1820**

INFO +351 213 612 400

WWW.TICKETLINE.PT

WWW.MUSEUBERARDO.PT

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

ENTRADA GRATUITA, TODOS OS DIAS 10H > 19H

EXPOSIÇÕES PERMANENTES

Coleção Berardo 1900-1960 (PISO 2)

Coleção Berardo 1960-1990 (PISO -1)

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

Visualidade & Visão - Arte Portuguesa

na Coleção Berardo / ATÉ 12 MARÇO (PISO -1)

Fernando Lemos: Para um retrato coletivo

em Portugal, no fim dos anos 40 / ATÉ 2 ABRIL (PISO -1)

FACEBOOK.COM/MUSEUBERARDO / TWITTER.COM/MUSEUBERARDO

INSTAGRAM.COM/MUSEUBERARDO

DESCONTOS PARA ESPETÁCULOS

COM PRODUÇÃO CCB

PARA BILHETES SUPERIORES A 10€

Jovens (até aos 30) e Séniores

(a partir dos 65): **25%** / Mercado CCB: **30%**

● Estudantes e profissionais de espetáculo: **5€**

Bilhetes de última hora: a partir das 15h do dia do espetáculo **50%**

OUTROS DESCONTOS: SAIBA MAIS EM **WWW.CCB.PT**

MÚSICA

11.12 – 21h e 17h

SÁBADO E DOMINGO / PEQUENO AUDITÓRIO / PRODUÇÃO CCB / M/6 / ● 12,50€ E 15€

DSCH – Schostakovich Ensemble

Integral dos Trios de Schubert

FILIPE PINTO-RIBEIRO PIANO E DIREÇÃO ARTÍSTICA / **ESTHER HOPPE** VIOLINO
ISABEL CHARISIUS VIOLA / **CHRISTIAN POLTÉRA** VIOLONCELO / **FILIPE PINTO-RIBEIRO** CEMENTÁRIOS

A integral dos Trios de Franz Schubert será apresentada pela primeira vez em Lisboa, em dois concertos, pelo DSCH – Schostakovich Ensemble.

MÚSICA

16 – 19h

QUINTA / SALA LUÍS DE FREITAS BRANCO / COPRODUÇÃO CCB/ANTENA 2 / M/6 / 6€

Quintas às 7

Bruno Santos

O Quintas às 7 recebe o jovem trompetista Bruno Santos, que com apenas 16 anos foi distinguido como vencedor do Prémio Jovens Músicos Nível Médio.

CCBEAT

16 – 21h

QUINTA / PEQUENO AUDITÓRIO / PRODUÇÃO CCB / M/6 / ● 12,50€ E 15€

Vaarwell

Os Vaarwell são uma banda *indie pop* nascida em Lisboa, em finais de 2014. A banda apresentará agora o seu primeiro álbum, *Homebound 456*. Neste concerto, o trio será acompanhado por dois convidados.

HÁ FADO NO CAIS

17 – 21h

SEXTA / PEQUENO AUDITÓRIO / COPRODUÇÃO CCB/EGEAC – MUSEU DO FADO / ● M/6 / 12,50€ E 15€

Filipa Cardoso

Filipa Cardoso é um nome bem firmado no meio do fado. Este ano vai lançar um novo disco e entretanto apresenta-se em concerto no CCB.

MÚSICA

17 – 21h

SEXTA / GRANDE AUDITÓRIO / PRODUÇÃO INCUBADORA D'ARTES / M/6 / 22€ A 42€

Ute Lemper

Songs From The Heart

É sob o mote *Songs From The Heart* que Ute Lemper regressa a Portugal para um concerto dedicado não só às suas canções originais, mas também a temas assinados por nomes emblemáticos como Nick Cave ou Tom Waits.

CINEMA

18 — 16h

SÁBADO / GRANDE AUDITÓRIO / PARCERIA CCB/MIDAS FILMES / M/12 / 5€

Belém Cinema

O Leopardo, de Luchino Visconti

COM **BURT LANCASTER**, **CLAUDIA CARDINALE**, **ALAIN DELON**, **SERGE REGGIANI**, **MARIO GIROTTI**

Baseado no romance homónimo de Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *O Leopardo* foi considerado pelo jornal *The Guardian* a melhor adaptação de sempre de um romance ao cinema, e um dos 100 filmes essenciais da história do cinema.

MÚSICA

18 — 21h

SÁBADO / CENTRO DE REUNIÕES / PRODUÇÃO CCB / M/6 / 10€

Officium Ensemble

Tropário para uma Pastora

de Ovelhas Mansas

A ANUNCIAR PIANO / **PEDRO TEIXEIRA** DIREÇÃO / **OCTÁVIO MARTINS** ACORDEÃO
Ciclo para coro, piano e acordeão sobre fragmentos das Memórias da Irmã Lúcia

No ano do Centenário das Aparições de Fátima o *Tropário para uma Pastora de Ovelhas Mansas* apresenta o trabalho de seis compositores desafiados a pensar Fátima com um olhar musical.

OBRAS DE JOÃO MADUREIRA, ALFREDO TEIXEIRA, SÉRGIO AZEVEDO, NUNO CÔRTE-REAL RUI PAULO TEIXEIRA, CARLOS MARECOS

MÚSICA

19 — 17h

DOMINGO / GRANDE AUDITÓRIO / PRODUÇÃO CCB / M/6 / ● 5€ A 20€

Orquestra de Câmara Portuguesa

E se a coragem tivessem um som?

PEDRO CARNEIRO DIREÇÃO E APRESENTAÇÃO / **ANTÓNIO ROSADO** PIANO

Em 2017, a Orquestra de Câmara Portuguesa celebra uma década de vida sob o lema: “O Som da Coragem”. Sabendo que o simples ato de fazer música é um ato de coragem, lançamos ao nosso público as seguintes questões: Como soa a coragem de criar uma orquestra, em Portugal? Como soa a coragem da criação dos compositores? Como soa a coragem dos músicos em palco?

OBRAS DE GYÖRGY LIGETI / CHOPIN / BEETHOVEN

HÁ FADO NO CAIS

24 — 21h

SEXTA / GRANDE AUDITÓRIO / COPRODUÇÃO CCB/EGEAC – MUSEU DO FADO / M/6 / ● 5€ A 20€

A Guitarra Portuguesa

Participação especial de Carlos do Carmo

Concerto de homenagem à guitarra portuguesa reunindo os grandes intérpretes da atualidade. Ângelo Freire, Custódio Castelo, José Manuel Neto, Luís Guerreiro, Mário Pacheco, Paulo Soares e Pedro de Castro: sete guitarristas de excelência interpretam o repertório tradicional e contemporâneo da guitarra portuguesa.

MÚSICA

26 — 17h

DOMINGO / GRANDE AUDITÓRIO / COPRODUÇÃO CCB/METROPOLITANA / M/6 / ● 5€ A 20€

Orquestra Metropolitana de Lisboa
Mahler: A Trompa mágica do rapaz

IWONA SOBOTKA SOPRANO / **LUÍS RODRIGUES** BARÍTONO / **MICHAEL ZILM** DIREÇÃO MUSICAL

Des Knaben Wunderhorn (*A trompa mágica do rapaz*) é uma compilação de poemas tradicionais alemães livremente recriados e publicados no início do século XIX, a partir dos quais Mahler compôs uma série de canções para voz e orquestra. O programa completa-se com a Sinfonia *Trágica* de Schubert.

OBRAS DE F. SCHUBERT / G. MAHLER

MÚSICA

30 — 19h

QUINTA / SALA LUÍS DE FREITAS BRANCO / COPRODUÇÃO CCB/ANTENA 2 / M/6 / 6€

Quintas às 7

António Mont’Alverne

e Francisco Lima Santos

FRANCISCO LIMA SANTOS VIOLINO / **ANTÓNIO MONTALVERNE DE SEQUEIRA** PIANO

António e Francisco conheceram-se no Koninklijk Conservatorium, em Bruxelas, em 2012. Terminada a passagem por Bruxelas, quiseram levar o projeto do duo para a frente e voltar a tocar juntos.

OBRAS DE VIANNA DA MOTTA / W. A. MOZART / CÉSAR FRANCK

JAZZ

30 — 21h

QUINTA / PEQUENO AUDITÓRIO / PRODUÇÃO CCB / M/6 / ● 10€ E 12€

João Barradas Trio

JOÃO BARRADAS ACORDEÃO E ACORDEÃO MIDI / **ANDRÉ ROSINHA** CONTRABAIXO
BRUNO PEDROSO BATERIA

João Barradas é um dos mais conceituados e reconhecidos acordeonistas europeus, movendo-se simultaneamente entre a música clássica, o jazz e a música improvisada. Agora apresenta-se com o seu trio no Pequeno Auditório do CCB.

MÚSICA

31 — 21h

SEXTA / PEQUENO AUDITÓRIO / PRODUÇÃO CONTOS DA PRAÇA / M/6 / 12,50€

Virgem Suta

Os Virgem Suta transpiram portugalidade e assumem-no. Mas são tão contemporâneos que a raiz portuguesa só lá está porque não têm outro remédio. No CCB vão apresentar o seu terceiro álbum, *Limbo*.

LITERATURA E PENSAMENTO

CICLO HISTÓRIAS DA EUROPA — 4 E 11 MARÇO, DAS 12H ÀS 13H

Com Bernardo Vasconcelos e Sousa, Nuno Gonçalo Monteiro e Rui Ramos

OBRA ABERTA — PROGRAMA QUINZENAL DE RÁDIO NO CCB

Uma parceria com a Rádio Renascença. Das 18h às 19h, João Paulo Cotrim e Maria João Costa convidam

João Tabarra e Fernando Pinto do Amaral (dia 9) e Sérgio Godinho e Nuno Saraiva (dia 23).

Sala Glínicia Quartin. A entrada é livre.

CICLO AS LETRAS DA MÚSICA — 27 MAR / 3 / 10 / 17 ABR / 18H

Antecedendo os Dias da Música, *As Letras da Música* irão estabelecer a ponte com a Literatura.

Conceção e coordenação de Bruno Caseirão.

FÁBRICA DAS ARTES / PARA TODAS AS INFÂNCIAS

5 — 11h às 17h

DOMINGO / JARDIM DAS OLIVEIRAS / PARA TODOS / ENTRADA LIVRE

Mercadinho de Talentos

CICLO MEMÓRIAS DE INTENÇÃO POLÍTICA

Este ciclo surge na programação da Fábrica das Artes através de cinco projetos artísticos simultâneos com evidente intenção política dirigidos a públicos jovens. Todos eles partilham a transposição literária de histórias autobiográficas, memórias contadas na primeira pessoa, para um espaço performativo íntimo.

Os destaques do mês de março são:

7 A 10 / 13 A 17 (11h) / **12, 18 E 19** (15h30) / **M/12**

Cartas de Damasco Ana Lázaro

Espectáculo e Ateliê de Debate e Criação

11 (das 14h30 às 18h30) / **ADULTOS**

Da palavra nasce... Ana Lázaro

Formação de experimentação e criação a partir do projeto *Cartas de Damasco*.

8 A 10 / 14 A 17 / 21 A 24 (10h30) / **11, 12, 18, 19, 25 E 26** (11h) / **M/8**

Agora eu era Pedro de Moura e Marta Bernardes

Performance transdisciplinar

11 E 18 (das 14h30 às 18h30) / **ADULTOS**

Agora eu era Pedro de Moura e Marta Bernardes

Formação - Entre a Arte e a Educação

16 E 17 (11h) / **18 E 19** (19h) / **20** (11h e 15h) / **M/12**

Um mini-museu vivo de memórias do Portugal recente

Joana Craveiro / Teatro do Vestido

Espectáculo

LITERATURA E PENSAMENTO