



23.24 abril

Projetar o Futuro com Arte

UMA INICIATIVA DA ANQEP - AGÊNCIA NACIONAL PARA A QUALIFICAÇÃO E O ENSINO PROFISSIONAL

SALA AMÁLIA RODRIGUES

SÁBADO

14H

B31 Primeira Travessia da América

OBRAS DE ASTOR PIAZZOLLA, CARLOS GARDEL, HEITOR VILLA-LOBOS, LEO BROUWER, NEY ROSAURO, CARLOS DE ALMEIDA, ALBERTO GINASTERRA

Academia de Música e Belas Artes Luísa Todt Conservatório de Música de Ourém e Fátima Academia de Música de Elvas Conservatório d'Artes de Loures Academia Musical dos Amigos das Crianças Conservatório de Música do Choral Phydellius Conservatório de Música de Sintra

16H

B32 Dos Pirenéus aos Urais

OBRAS DE SERGEI BORTKIEWICZ, ARMANDO JOSÉ FERNANDES, MIGUEL LLOBET, ROGER QUILTER, LUÍS DE FREITAS BRANCO, GIOVANNI BOTTESINI, MAX BURGER, ALBERT LAVIGNAC E FRANCIS POULENC

Academia de Música e Dança do Fundão Academia de Música de Elvas Academia de Música de Vilar do Paraíso Academia de Música de Óbidos Academia de Música de Paços de Brandão

18H

B33 Da América Latina ao Extremo Oriente

OBRAS DE DARIUS MILHAUD, JEAN FRANÇAIX, TCHAIKOVSKY, JUN NAGAO, JAN VAN DER ROOST, TEMAS PERSAS, ISRAELITAS, RUSSOS E ASIÁTICOS

Academia de Música de Óbidos Instituto de Música Vitorino Matono Escola de Música do Centro de Cultura Pedro Álvares Cabral Conservatório Regional de Palmela Academia de Música de Castelo de Paiva

20H

B34 Pelos Romantismos da Europa

OBRAS DE FELIX GODEFROID, CHARLES DANCLA, MIKHAIL GLINKA, TCHAIKOVSKY, SERGEI RACHMANINOFF, EDWARD WILLIAM ELGAR E JACQUES IBERT

Conservatório de Música do Porto Conservatório de Música de Coimbra Escola de Artes do Norte Alentejano Academia de Música de Lisboa Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian

BABYSITTING/CÓCEGAS NOS PÉS CENTRO DE REUNIÕES (PISO 2) Uma equipa profissional que recebe crianças dos zero aos seis anos. Aqui brinca-se, contam-se histórias, dorme-se, muda-se a fralda, dá-se a papa, e até se ouve música. Assista aos concertos tranquilo e deixe as crianças bem entregues à Cócegas nos Pés. **Dia 23 (das 12H às 23H)** e no **dia 24 (das 12H às 20H)**. As inscrições poderão ser feitas antecipadamente por email ou sms e, excepcionalmente, por telefone das 19H às 20H, ou no próprio dia com os técnicos da Cócegas nos Pés. O espaço tem lotação limitada e um custo, por criança, de 2€ por hora. **Tel.: 934 257 356 / geral@cocegasnospes.com / www.cocegasnospes.com**

HORÁRIOS CCB / RECINTO DIAS DA MÚSICA Nos dias 23 e 24 abril só será permitida a entrada no recinto Dias da Música em Belém ao público portador de bilhete para um dos concertos ou bilhete de recinto do respetivo dia. Sexta-feira abertura das portas do Grande Auditório > 1h antes do Concerto (A1) / **SÁBADO E DOMINGO > ABERTURA DO RECINTO ÀS 12H**

NUMERAÇÃO DOS CONCERTOS Cada concerto apresenta uma referência: letra + número. As letras representam o dia do concerto: **A** > Sexta, **B** > Sábado e **C** > Domingo. Os lugares são ocupados por ordem de chegada. Só há lugares marcados no Grande Auditório. Para facilitar a compra, indique na bilheteira os concertos pela sua numeração. Não é permitida a entrada a menores de 3 anos nas salas de concerto.



DOMINGO

15H

C26 Sonoridades da Europa Latina

OBRAS DE VINCENZO TORRENTINO, PEDRO CALDEIRA CABRAL, FEDERICO GARCIA LORCA, MAURO GIULIANI, MANUEL DE FALLA, JOAQUÍN RODRIGO E ANNE VICTORINO D'ALMEIDA

Conservatório Regional de Évora Eborae Mvsica Conservatório de Música de Santarém Academia de Música de Santa Cecília Conservatório de Música de S. José da Guarda Escola de Música Nossa Senhora do Cabo Conservatório Regional Silva Marques Escola de Música do Conservatório Nacional

17H

C27 Sons quentes da América do Sul

OBRAS DE HEITOR VILLA-LOBOS, CARLOS GARDEL E ASTOR PIAZZOLLA

Academia de Música Valentim Moreira de Sá Academia de Música José Atalaya Conservatório de Música de Santarém Conservatório Regional de Palmela Conservatório de Música da Jobra

19H

C28 Segunda Travessia da América

OBRAS DE LEO BROUWER, MAXIM DIEGO PUJOL, G.W.LOTZENHISER, GUSTAVO SANTAOLALLA E ASTOR PIAZZOLLA

Academia Musical dos Amigos das Crianças EPABI - Escola Profissional de Artes da Covilhã Academia de Música de Lagos Conservatório Regional de Música da Covilhã Conservatório de Música e Artes do Dão Conservatório de Música da Jobra

programação Fábrica das Artes

OFICINAS DE ENTRADA LIVRE

A PARTICIPAÇÃO NAS OFICINAS É SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DO TELEFONE 213 612 889, DO E-MAIL FABRICADASARTES@CCB.PT OU DIRETAMENTE NO ESPAÇO FÁBRICA DAS ARTES/ JARDIM DAS OLIVEIRAS

ESPAÇO FÁBRICA DAS ARTES JARDIM DAS OLIVEIRAS



Kaô: Embalos do Mundo

10H30 / 11H45 / 15H

35 MIN. | ESPETÁCULO DE TEATRO/MÚSICA

Kaô: Embalos do mundo é um espetáculo de teatro/música com melodias de "acalantar" lusófonas, ibéricas ou árabes que pertencem a todos os que se deixam levar no balouço-balanço do mar.

CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO **SOFIA PORTUGAL, SUSANA QUARESMA E TÂNIA CARDOSO**

PRODUÇÃO **A MONDA TEATRO-MÚSICA / ASSOCIAÇÃO CULTURAL**



Alumbra Luna - Divertimento para três vozes e muitas línguas

12H30 / 16H

45 MIN. / ENTRADA LIVRE DIVERTIMENTO MUSICAL >>>

>>>

Um divertimento musical em várias línguas que envolve o público na criação de espaços sonoros. Um bilhete de ida para lugares imaginários.

CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO **CARLA GALVÃO, FERNANDO MOTA E RUI REBELO**



Volta ao mundo em 80 sons

10H30 / 14H / 17H

90 MIN. / OFICINA DE MÚSICA

Uma viagem sonora pelo mundo fora: nesta oficina vamos tocar instrumentos e músicas vindos dos quatro cantos do planeta. Iremos viajar por alguns continentes, conhecendo os seus instrumentos e tocando ritmos e canções que fazem parte da identidade de cada povo.

CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO **ANTÓNIO-PEDRO E NATANIEL MELO**

programação Garagem Sul - Exposições de Arquitectura

OFICINA DE ENTRADA LIVRE

OBRIGATORIA INSCRIÇÃO PRÉVIA PARA:

TEL. 213 612 614/5 GARAGEMSUL.SERVICOEDUCATIVO@CCB.PT

GARAGEM SUL JARDIM DAS OLIVEIRAS



Casa Mundo (em 80 minutos)

11H E 15H45

1H20 / 80 MINUTOS 10 PARTICIPANTES

OFICINA DE ARQUITETURA, MÚSICA, REPRESENTAÇÃO E SONOPLASTIA

Em 80 minutos daremos a volta ao mundo através das diferentes casas, onde a música e os sons têm um papel principal e onde os participantes, depois de criado o cenário, darão vida às personagens que as habitam. Acompanhados pelo músico português, Benjamim (Luís Nunes), os participantes irão preparar esta viagem. No final convidamos os pais e amigos a assistir.

COCRIAÇÃO, ARQUITETURA E CENOGRAFIA **FILPE ARAÚJO, ANA CUSTÓDIO**

COCRIAÇÃO E SONOPLASTIA **BENJAMIM (LUÍS NUNES)**

outras atividades

CORETO

FOYER PISO 2

SÁBADO

15H Os Violoncelinhos

17H Estúdio de Ópera da Academia

de Amadores de Música

19H Big Band Júnior

DOMINGO

14H Coreto da Casa Pia

16H Escola de Música do Colégio Moderno

18H Escola de Música de Nossa

Senhora do Cabo

20H Academia de Música de Santa Cecília

PALCO ANTENA 2

PISO 1

SÁBADO

15H Paulo Sousa & Francisco Cabral

17H Quarteto Vintage & Luís Arrigo

19H Quarteto Arabesco & Pedro Jóia

21H Gileno Santana & Tuniko Goulart

DOMINGO

14H Christina Margotto & Jed Barahall

16H Filipe Pinto-Ribeiro & Eldar Nebolsin

18H Quarteto de Cordas de Sintra

ESPAÇO AQUI HÁ CONVERSAS

SALA DE LEITURA / PISO 1

Conversas moderadas por Nuno Galopim

SALA JÚLIO VERNE

PRAÇA CCB

SEXTA

V1 21H Espaço Cuba: Expresso Latino

SÁBADO

V2 13H Mestre Galissá

V3 15H Desbundixie

V4 17H Paulo Sousa & Francisco Cabral

V5 19H Espaço Tango: Orquestra La Ideal

V6 22H Espaço África: B'leza

DOMINGO

V7 14H30 Eduardo Ramos

& Ensemble Moçarabe

V8 16H30 José Staneck,

Jed Barahal & Christina Margotto

V9 18H30 Syrinx: XXII

EDIÇÃO ESPECIAL MERCADO CCB

PRAÇA CCB

DAS 10H ÀS 19H

PREÇO DOS BILHETES

- GRANDE AUDITÓRIO (CONCERTO DE ABERTURA E DE ENCERRAMENTO) 11€ / GALERIAS 6€
- GRANDE AUDITÓRIO 9,50€ / GALERIAS 6€
- PEQUENO AUDITÓRIO / SALA SOPHIA DE MELLO BREYNER / SALA ALMADA NEGREIROS / SALA FERNANDO PESSOA E SALA LUÍS DE FREITAS BRANCO 7,50€
- SALA AMÁLIA RODRIGUES 6€
- FILME/CONCERTO PRÉ-INAUGURAL (IndieLx) 5€
- CONCERTO E1 (SEXTA-FEIRA) 4€
- SALA JÚLIO VERNE 4€
- BILHETE DE RECINTO 4€

Não há descontos.

Não se aceitam reservas de bilhetes.

Compre os seus bilhetes nos locais habituais

ou em www.ticketline.pt (bilheteira ticketline).



DIAS DA MÚSICA em BELEM

a volta ao mundo em 80 concertos

22 23 24 abril'16

Bem-vindos aos Dias da Música e boa viagem!

Em 1873, Júlio Verne descreve a tentativa do inglês Phileas Fogg de dar a volta ao mundo em apenas 80 dias – uma verdadeira proeza para a época, só possível graças à determinação do protagonista e do seu fiel ajudante Passepartout. Com este livro, não foi apenas Phileas Fogg a viajar, mas todos os que se deixaram levar pela imaginação indo com ele até paragens nunca antes pensadas pela maioria dos leitores.

Também a música, pela sua universalidade, teve um papel fundamental nesta descoberta. Em 1867, Giuseppe Verdi, que em 1862 já tinha composto um *Hino das Nações* para a Exposição Universal de Londres, compunha *Don Carlos* por encomenda da Ópera de Paris, uma obra que teve de ser encurtada para as pessoas poderem apanhar o último comboio do dia; em 1889, as sonoridades do gamelão de Java influenciaram toda uma geração de compositores,

a começar por Claude Debussy; em 1900, Paris era inundada de músicos da ilha de Madagáscar com os seus ritmos tribais. A verdade é que a música é para muitos a mais universal das linguagens, aquela que mais une e, simultaneamente, uma das melhores formas de caracterização identitária de um povo e de uma cultura. **Por esse motivo, o CCB propõe para estes Dias da Música que se aceite o desafio de Júlio Verne e que se parta numa viagem à volta do mundo, não em 80 dias, mas em 80 concertos.**

Pretendemos trazer o mundo até nós, seja através da música de raiz popular, seja através de todos aqueles compositores cuja obra reflete todo um povo, toda uma região, toda uma maneira de ser. Um tema tão natural num país como Portugal que ao longo dos séculos, através da sua diáspora, influenciou e deixou-se influenciar por tantas culturas, do Brasil a Macau, passando por África e pela Índia.

São 80 concertos que representam países, povos, culturas e músicos que há muito já deixaram de ser daqui ou dali, e passaram a pertencer a todos e a cada um de nós.

Linha Dias da Música em Belém (das 11h às 20h) **TLF: (351)213 612 627**
WWW.CCB.PT

PROGRAMA SUJEITO A ALTERAÇÕES



