

# PARA OS MAIS NOVOS

FÁBRICA DAS ARTES (JARDIM DAS OLIVEIRAS) / CINEMA NA SALA AURÉLIO PAZ DOS REIS

**25.26 ABRIL**  
**SÁB. E DOM.**

**GARAGEM SUL**  
**SERVIÇO EDUCATIVO**  
• 10H30 E 15H45 / **6 A 12 ANOS** / 1H30  
OFICINA DE ARQUITETURA, REPRESENTAÇÃO E SONOPLASTIA

**Uma realidade por construir**

Inspirado na obra-prima *Playtime - Vida Moderna* de Jacques Tati, esta oficina propõe uma reavistação contemporânea a partir de uma cena deste clássico do cinema francês, que estabeleceu um dos olhares mais marcantes e pertinentes sobre a arquitetura e o estilo de vida da época Moderna.

COORDENAÇÃO **FILIPE ARAÚJO**, **ANA CUSTÓDIO** E **NOISERV**  
SONOPLASTIA **NOISERV** / ARQUITETURA/CENOGRAFIA **FILIPE ARAÚJO** E **ANA CUSTÓDIO**

# CINEMA

SALA AURÉLIO PAZ DOS REIS NA PRAÇA CCB (ANTIGA LOJA BERTRAND) // TAMANHO DO ECRÃ ONDE SERÃO PROJETADOS OS FILMES: 5,5X3 m.

**22.23.25.26 ABRIL**  
**QUA / QUI / SÁB / DOM**

• 10H / **M/5 ANOS** / 60 MINUTOS  
DIAS 22 E 23 (3,20€) / DIAS 25 E 26 (5€)

**Cinema Mudo**  
FILIPE RAPOSO FIANCO

**CHARLES CHAPLIN** *O Emigrante* (1917), *A Quimera do Ouro* (1925), *O Circo* (1928), *Tempos Modernos* (1936), *Luzes da Ribalta* (1952)  
**BUSTER KEATON** *Sherlock Holmes Jr.* (1924), *O Marinheiro de Água Doce* (1928)  
**GEORGES MÉLIÈS** *Viagem à Lua* (1902)

• 11H30 / **M/5 ANOS** / 60 MINUTOS

DIAS 22 E 23 (3,20€) / DIAS 25 E 26 (5€)

**A música nos filmes**  
MARGARIDA LEITÃO REPRESENTAÇÃO

*Plink, Plank, Plunk – Pantera Cor de Rosa* (1966)  
**HAWLEY PRATT (EUA)**

# OUTROS PALCOS

**CORETO** FOYER DO GRANDE AUDITÓRIO . PISO 2

**25 ABRIL**  
**SÁB**

• 15H **Os Violinos**  
OBRAS DE BRAHMS, VIVALDI, HÄNDEL, MONTE

• 17H **Academia de Música de Santa Cecília (Orquestra de Cordas) / Conservatório de Música de S. José da Guarda (Orquestra de Sopros e Percussão) \***

OBRAS DE JOHN WILLIAMS

• 19H **Conservatório Regional de Palmela (Sexteto de Metais)** OBRAS DE JOHN WILLIAMS  
**Escola de Música do Centro de Cultura Pedro Álvares Cabral \***

OBRAS DE RACHEL PORTMAN, NICOLA PIOVANI, DANNY ELFMAN

• 21H **Academia de Música de Santa Cecília**

# AQUI HÁ CONVERSAS

ESPAÇO AQUI HÁ CONVERSAS/SALA DE LEITURA . PISO 1 | COORDENAÇÃO **NUNO GALOPIM**

**25 ABRIL**  
**SÁB**

- 15H15 com **João Pereira Bastos**
- 17H15 com **João Lopes**
- 19H15 com **Rita Redshoes**

• 20H **Os Violinos**

• 21H **Os Violinos**

**FÁBRICA DAS ARTES**  
• 10H, 10H50 (**0 AOS 2 ANOS**)  
11H40, 15H (**3 AOS 5 ANOS**)  
OFICINA DE MÚSICA  
**Pátio das Cantigas**

Inspirado no clássico do cinema português com o mesmo nome, o Pátio das Cantigas (Oficina de Música) é um local de encontro, de comédia, de jogos e explorações musicais.

COM **ANA BENTO** E **BRUNO PINTO**

• SÁB. 12H E 16H / DOM. 10H, 12H, 14H E 16H  
**6 AOS 12 ANOS E FAMILIAS**

**Nocnoc, truztruz...**  
OFICINA DE MÚSICA/SONOPLASTIA

Nocnoc, truztruz... Grrrrr, parapapimpamPUM!!  
Benvindos a esta oficina de experimentação sonoplasta,

sonoplástica! PUM! Grrrrr...zzzzzziiii...zzzzóóóó.... a radio Nocnoc, truztruz está no ar para mais uma aventura musicada em tempo real pelo nosso estimado publico, presente na cabine de som.

CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO **TERESA GENTIL** E **RITA MATIAS**  
**UMA ENCOMENDA CCB/FÁBRICA DAS ARTES**

• 11H / 15H / **M/6 ANOS E FAMILIAS**  
**Filmes Perdidos**

Um filme-concerto em que os espetadores escolhem os filmes. No tempo do mudo, do nascimento do cinema, o silêncio do filme assusta! Surgem os músicos acompanhadores de filmes que, no encontro com a imagem, transformam improvisação em composição.

CONCEITO E DIREÇÃO ARTÍSTICA **ANTÓNIOPEDRO**

• 12H / **M/6 ANOS E FAMILIAS**

**Minoule / 4'**, animação  
**NICOLAS BIANCO-LEVRIN (FRANÇA, 2014)**  
entre outras...

• 14H30 / **M/6 ANOS** / 140 MINUTOS / 5€  
*Mary Poppins*  
**ROBERT STEVENSON (EUA, 1964)**  
COM JULIE ANDREWS, DICK VAN DYKE, DAVID TOMLINSON, GLYNIS JOHNS, HERMIONE BADDELEY, KAREN DOTRICE

• 17H / **M/12 ANOS** / 90 MINUTOS / 5€  
*O Submarino Amarelo*  
**GEORGE DUNNING (REINO UNIDO, 1968)**  
COM PAUL MCCARTNEY, RINGO STARR, GEORGE HARRISON, JOHN LENNON

• 21H / **M/12 ANOS** / 130 MINUTOS / 5€  
*Morte em Veneza*  
**LUCHINO VISCONTI (ITÁLIA, 1971)**  
COM DIRK BOGARDE, BJORN ANDRESEN, SILVANA MANGANO, ROMOLO VALLI, MARK BURNS, NORA RICCI

• 21H / **M/16 ANOS** / 136 MINUTOS / 5€  
*Laranja Mecânica*  
**STANLEY KUBRICK (REINO UNIDO/EUA, 1971)**  
COM MALCOLM MCDOWELL, PATRICK MAGEE, MICHAEL BATES, WARREN CLARKE, JOHN CLIVE

• 14H30 / **M/6 ANOS** / 140 MINUTOS / 5€  
*Mary Poppins*  
**ROBERT STEVENSON (EUA, 1964)**  
COM JULIE ANDREWS, DICK VAN DYKE, DAVID TOMLINSON, GLYNIS JOHNS, HERMIONE BADDELEY, KAREN DOTRICE

• 15H **Grupo de Percussão da Escola Superior de Música de Lisboa**

• 17H **Orquestra de Sopros da Metropolitana**

• 19H **Banda Sinfónica da GNR**

• 20H **Violinos do Moderno**

• 21H **Os Violinos**

• 22H **Os Violinos**

• 23H **Os Violinos**

**25 ABRIL**  
**SÁB**

• 15H **Grupo de Percussão da Escola Superior de Música de Lisboa**

• 17H **Orquestra de Sopros da Metropolitana**

• 19H **Banda Sinfónica da GNR**

**26 ABRIL**  
**DOM**

• 14H **Quarteto de Saxofone da Escola de Música Nossa Senhora do Cabo**

• 16H **Escola de Música do Conservatório Nacional**

• 18H **Orquestra Geração**

• 20H **Os Violinos**

• 21H **Os Violinos**

• 22H **Os Violinos**

• 23H **Os Violinos**

• 24H **Os Violinos**

**25 ABRIL**  
**SÁB.** 13H – 23H  
**26 ABRIL** **DOM.** 12H – 20H

PRAÇA CCB

• 15H **Grupo de Percussão da Escola Superior de Música de Lisboa**

• 17H **Orquestra de Sopros da Metropolitana**

• 19H **Banda Sinfónica da GNR**

• 20H **Violinos do Moderno**

• 21H **Os Violinos**

• 22H **Os Violinos**

• 23H **Os Violinos**

• 24H **Os Violinos**

• 25H **Os Violinos**

• 26H **Os Violinos**

• 27H **Os Violinos**

• 28H **Os Violinos**

• 29H **Os Violinos**

• 30H **Os Violinos**

• 31H **Os Violinos**

• 1H **Os Violinos**

• 2H **Os Violinos**

• 3H **Os Violinos**

• 4H **Os Violinos**

• 5H **Os Violinos**

• 6H **Os Violinos**

• 7H **Os Violinos**

• 8H **Os Violinos**

• 9H **Os Violinos**

• 10H **Os Violinos**

• 11H **Os Violinos**

• 12H **Os Violinos**

• 13H **Os Violinos**

• 14H **Os Violinos**

• 15H **Os Violinos**

• 16H **Os Violinos**

• 17H **Os Violinos**

• 18H **Os Violinos**

• 19H **Os Violinos**

• 20H **Os Violinos**

# CCB

• 25, 26 ÀS 13H / 45 MINUTOS / **BILHETE 5€ M/6 ANOS E FAMILIAS**

OFICINA DE MÚSICA PARA CINEMA NA SALA AURÉLIO PAZ DOS REIS

**Missão Impossível?**

“Missão Impossível?” é uma (re)criação de Luís Bragança Gil com base em excertos de imagens e bandas sonoras de filmes que estão na nossa memória coletiva. Uma espécie de *workshop*, em que nos imaginamos numa mesa de montagem a experimentar várias possibilidades de escolha de música para diferentes cenas de filmes, de géneros cinematográficos tão diferentes como um filme de ação, uma comédia, um filme de terror, um melodrama ou filme de “desenhos animados”.

LUIS BRAGANÇA GIL

• 11H / **M/12 ANOS** / 110 MINUTOS / 5€  
*Psico*  
**ALFRED HITCHCOK (EUA, 1960)**  
COM ANTHONY PERKINS, JANET LEIGH, VERA MILES, JOHN GAVIN, MARTIN BALSAM, JOHN MCINTIRE

• 21H / **M/16 ANOS** / 136 MINUTOS / 5€  
*Laranja Mecânica*  
**STANLEY KUBRICK (REINO UNIDO/EUA, 1971)**  
COM MALCOLM MCDOWELL, PATRICK MAGEE, MICHAEL BATES, WARREN CLARKE, JOHN CLIVE

• 14H30 / **M/12 ANOS** / 125 MINUTOS / 5€  
*Fantasia*  
**WALT DISNEY (EUA, 1940)**

• 17H / **M/6 ANOS** / 105 MINUTOS / 5€  
*Serenata à Chuva*  
**STANLEY DONEN (1952)**  
COM GENE KELLY, DEBBIE REYNOLDS, DONALD O'CONNOR, CYD CHARISSE, JEAN HAGEN, MILLARD MITCHELL

• 21H / **M/16 ANOS** / 136 MINUTOS / 5€  
*Laranja Mecânica*  
**STANLEY KUBRICK (REINO UNIDO/EUA, 1971)**  
COM MALCOLM MCDOWELL, PATRICK MAGEE, MICHAEL BATES, WARREN CLARKE, JOHN CLIVE

• 14H30 / **M/12 ANOS** / 125 MINUTOS / 5€  
*Fantasia*  
**WALT DISNEY (EUA, 1940)**

• 17H / **M/6 ANOS** / 105 MINUTOS / 5€  
*Serenata à Chuva*  
**STANLEY DONEN (1952)**  
COM GENE KELLY, DEBBIE REYNOLDS, DONALD O'CONNOR, CYD CHARISSE, JEAN HAGEN, MILLARD MITCHELL

• 21H / **M/16 ANOS** / 136 MINUTOS / 5€  
*Laranja Mecânica*  
**STANLEY KUBRICK (REINO UNIDO/EUA, 1971)**  
COM MALCOLM MCDOWELL, PATRICK MAGEE, MICHAEL BATES, WARREN CLARKE, JOHN CLIVE

• 14H30 / **M/12 ANOS** / 125 MINUTOS / 5€  
*Fantasia*  
**WALT DISNEY (EUA, 1940)**

• 17H / **M/6 ANOS** / 105 MINUTOS / 5€  
*Serenata à Chuva*  
**STANLEY DONEN (1952)**  
COM GENE KELLY, DEBBIE REYNOLDS, DONALD O'CONNOR, CYD CHARISSE, JEAN HAGEN, MILLARD MITCHELL

• 21H / **M/16 ANOS** / 136 MINUTOS / 5€  
*Laranja Mecânica*  
**STANLEY KUBRICK (REINO UNIDO/EUA, 1971)**  
COM MALCOLM MCDOWELL, PATRICK MAGEE, MICHAEL BATES, WARREN CLARKE, JOHN CLIVE

• 14H30 / **M/12 ANOS** / 125 MINUTOS / 5€  
*Fantasia*  
**WALT DISNEY (EUA, 1940)**

• 17H / **M/6 ANOS** / 105 MINUTOS / 5€  
*Serenata à Chuva*  
**STANLEY DONEN (1952)**  
COM GENE KELLY, DEBBIE REYNOLDS, DONALD O'CONNOR, CYD CHARISSE, JEAN HAGEN, MILLARD MITCHELL

• 21H / **M/16 ANOS** / 136 MINUTOS / 5€  
*Laranja Mecânica*  
**STANLEY KUBRICK (REINO UNIDO/EUA, 1971)**  
COM MALCOLM MCDOWELL, PATRICK MAGEE, MICHAEL BATES, WARREN CLARKE, JOHN CLIVE

• 14H30 / **M/12 ANOS** / 125 MINUTOS / 5€  
*Fantasia*  
**WALT DISNEY (EUA, 1940)**

• 17H / **M/6 ANOS** / 105 MINUTOS / 5€  
*Serenata à Chuva*  
**STANLEY DONEN (1952)**  
COM GENE KELLY, DEBBIE REYNOLDS, DONALD O'CONNOR, CYD CHARISSE, JEAN HAGEN, MILLARD MITCHELL

• 21H / **M/16 ANOS** / 136 MINUTOS / 5€  
*Laranja Mecânica*  
**STANLEY KUBRICK (REINO UNIDO/EUA, 1971)**  
COM MALCOLM MCDOWELL, PATRICK MAGEE, MICHAEL BATES, WARREN CLARKE, JOHN CLIVE

• 14H30 / **M/12 ANOS** / 125 MINUTOS / 5€  
*Fantasia*  
**WALT DISNEY (EUA, 1940)**

• 17H / **M/6 ANOS** / 105 MINUTOS / 5€  
*Serenata à Chuva*  
**STANLEY DONEN (1952)**  
COM GENE KELLY, DEBBIE REYNOLDS, DONALD O'CONNOR, CYD CHARISSE, JEAN HAGEN, MILLARD MITCHELL

• 21H / **M/16 ANOS** / 136 MINUTOS / 5€  
*Laranja Mecânica*  
**STANLEY KUBRICK (REINO UNIDO/EUA, 1971)**  
COM MALCOLM MCDOWELL, PATRICK MAGEE, MICHAEL BATES, WARREN CLARKE, JOHN CLIVE

• 14H30 / **M/12 ANOS** / 125 MINUTOS / 5€  
*Fantasia*  
**WALT DISNEY (EUA, 1940)**

• 17H / **M/6 ANOS** / 105 MINUTOS / 5€  
*Serenata à Chuva*  
**STANLEY DONEN (1952)**  
COM GENE KELLY, DEBBIE REYNOLDS, DONALD O'CONNOR, CYD CHARISSE, JEAN HAGEN, MILLARD MITCHELL

• 21H / **M/16 ANOS** / 136 MINUTOS / 5€  
*Laranja Mecânica*  
**STANLEY KUBRICK (REINO UNIDO/EUA, 1971)**  
COM MALCOLM MCDOWELL, PATRICK MAGEE, MICHAEL BATES, WARREN CLARKE, JOHN CLIVE

• 14H30 / **M/12 ANOS** / 125 MINUTOS / 5€  
*Fantasia*  
**WALT DISNEY (EUA, 1940)**

• 17H / **M/6 ANOS** / 105 MINUTOS / 5€  
*Serenata à Chuva*  
**STANLEY DONEN (1952)**  
COM GENE KELLY, DEBBIE REYNOLDS, DONALD O'CONNOR, CYD CHARISSE, JEAN HAGEN, MILLARD MITCHELL

• 21H / **M/16 ANOS** / 136 MINUTOS / 5€  
*Laranja Mecânica*  
**STANLEY KUBRICK (REINO UNIDO/EUA, 1971)**  
COM MALCOLM MCDOWELL, PATRICK MAGEE, MICHAEL BATES, WARREN CLARKE, JOHN CLIVE

• 14H30 / **M/12 ANOS** / 125 MINUTOS / 5€  
*Fantasia*  
**WALT DISNEY (EUA, 1940)**

• 17H / **M/6 ANOS** / 105 MINUTOS / 5€  
*Serenata à Chuva*  
**STANLEY DONEN (1952)**  
COM GENE KELLY, DEBBIE REYNOLDS, DONALD O'CONNOR, CYD CHARISSE, JEAN HAGEN, MILLARD MITCHELL

• 21H / **M/16 ANOS** / 136 MINUTOS / 5€  
*Laranja Mecânica*  
**STANLEY KUBRICK (REINO UNIDO/EUA, 1971)**  
COM MALCOLM MCDOWELL, PATRICK MAGEE, MICHAEL BATES, WARREN CLARKE, JOHN CLIVE

• 14H30 / **M/12 ANOS** / 125 MINUTOS / 5€  
*Fantasia*  
**WALT DISNEY (EUA, 1940)**

• 17H / **M/6 ANOS** / 105 MINUTOS / 5€  
*Serenata à Chuva*  
**STANLEY DONEN (1952)**  
COM GENE KELLY, DEBBIE REYNOLDS, DONALD O'CONNOR, CYD CHARISSE, JEAN HAGEN, MILLARD MITCHELL

• 21H / **M/16 ANOS** / 136 MINUTOS / 5€  
*Laranja Mecânica*  
**STANLEY KUBRICK (REINO UNIDO/EUA, 1971)**  
COM MALCOLM MCDOWELL, PATRICK MAGEE, MICHAEL BATES, WARREN CLARKE, JOHN CLIVE

• 14H30 / **M/12 ANOS** / 125 MINUTOS / 5€  
*Fantasia*  
**WALT DISNEY (EUA, 1940)**

• 17H / **M/6 ANOS** / 105 MINUTOS / 5€  
*Serenata à Chuva*  
**STANLEY DONEN (1952)**  
COM GENE KELLY, DEBBIE REYNOLDS, DONALD O'CONNOR, CYD CHARISSE, JEAN HAGEN, MILLARD MITCHELL

• 21H / **M/16 ANOS** / 136 MINUTOS / 5€  
*Laranja Mecânica*  
**STANLEY KUBRICK (REINO UNIDO/EUA, 1971)**  
COM MALCOLM MCDOWELL, PATRICK MAGEE, MICHAEL BATES, WARREN CLARKE, JOHN CLIVE

• 14H30 / **M/12 ANOS** / 125 MINUTOS / 5€  
*Fantasia*  
**WALT DISNEY (EUA, 1940)**

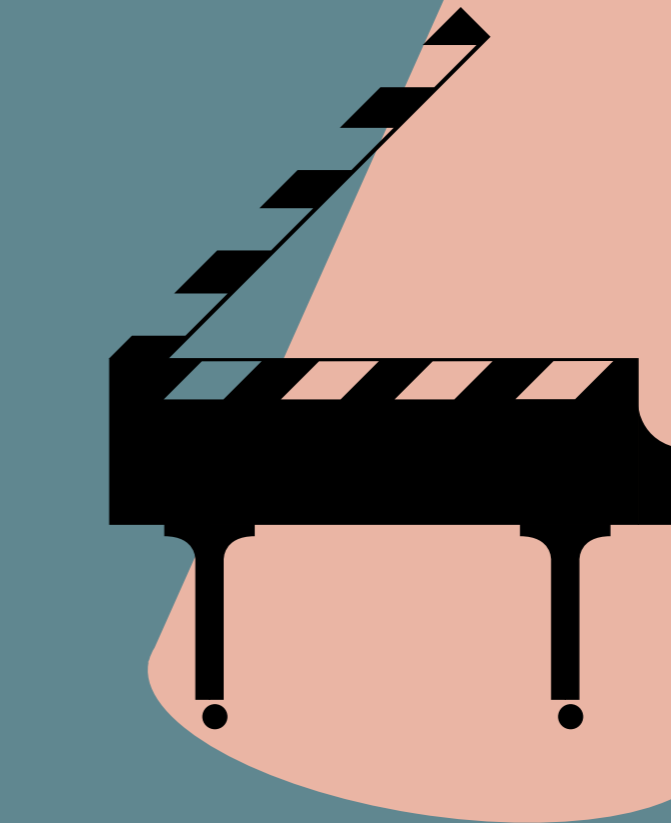
• 17H / **M/6 ANOS** / 105 MINUTOS / 5€  
*Serenata à Chuva*  
**STANLEY DONEN (1952)**  
COM GENE KELLY, DEBBIE REYNOLDS, DONALD O'CONNOR, CYD CHARISSE, JEAN HAGEN, MILLARD MITCHELL

• 21H / **M/16 ANOS** / 136 MINUTOS / 5€  
*Laranja Mecânica*  
**STANLEY KUBRICK (REINO UNIDO/EUA, 1971)**  
COM MALCOLM MCDOWELL, PATRICK MAGEE, MICHAEL BATES, WARREN CLARKE, JOHN CLIVE

• 14H30 / **M/12 ANOS** / 125 MINUTOS / 5€  
*Fantasia*  
**WALT DISNEY (EUA, 1940)**

• 17H / **M/6 ANOS** / 105 MINUTOS / 5€  
*Serenata à Chuva*  
**STANLEY DONEN (1952)**  
COM GENE KELLY, DEBBIE REYNOLDS, DONALD O'CONNOR, CYD CHARISSE, JEAN HAGEN, MILLARD MITCHELL

• 21H / **M/16 ANOS** / 136 MINUTOS / 5€  
*Laranja Mecânica*  
**STANLEY KUBRICK (REINO UNIDO/EUA, 1971)**  
COM MALCOLM MCDOWELL, PATRICK MAGEE, MICHAEL BATES, WARREN CLARKE, JOHN CLIVE



# DIAS DA MÚSICA EM BELÉM 2015

## LUZES, CÂMARA... MÚSICA!



QUINTA-FEIRA

# 23 ABRIL

**CINEMA SÃO JORGE**  
**CONCERTO PRÉ-INAUGURAL**  
**DIAS DA MÚSICA NO INDIE LISBOA**

**BILHETE 6€**

21H30 **Concerto Alis Ubbo Ensemble + Filme “Around the World in 50 Concerts” (2014) de Heddy Honigmann**

O filme apresentado no Cinema São Jorge, em parceria com o CCB numa ante-estreia aos Dias da Música em Belém, este ano subordinados ao tema “Luzes, Câmara... Musical!”, é da realizadora holandesa de origem peruana Heddy Honigmann, e tem o título sugestivo de “Around the World in 50 Concerts” (A Volta ao Mundo em 50 Concertos), escolhido de propósito para unir estes dois Festivais que acontecem em simultâneo na Cidade de Lisboa. Antes do filme realiza-se um concerto do Alis Ubbo Ensemble com temas de sempre apropriados pela sétima arte.

SEXTA-FEIRA

# 24 ABRIL

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**

12H45 **MINI-DIAS DA MÚSICA**  
**CONCERTOS DE ESCOLAS, PARA ESCOLAS**

**E1 GRANDE AUDITÓRIO**

**Peter Benoit** Poema Sinfónico para Flauta e Orquestra, op. 43a  
**Rimsky-Korsakov** *Scheherazade*, op. 35  
**OJ.com** \*  
**Ernst Schelle** direção  
**Beatriz da Silva Baião** flauta

**CONCERTO DE ABERTURA**

21H30 **A1 GRANDE AUDITÓRIO**

**R. Strauss** *Assim falou Zaratustra*, op. 30  
**S. Rachmaninov** Concerto para Piano n.º 2, op. 18  
**R. Strauss** Sulte da ópera *O Cavaleiro da Rosa*, op. 59  
**Orquestra Sinfónica Metropolitana**  
**Pedro Amaral** direção musical  
**Anna Fedorova** piano

**Horários**

Na sexta-feira as portas do Grande Auditório abrem 1 hora antes do início do Concerto de Abertura (A1). Sábado e Domingo, as zonas de acesso às salas de concerto constituem o Recinto Dias da Música. O acesso será reservado aos portadores de bilhetes de concerto ou bilhetes de recinto. **No sábado o recinto abre às 13h e no domingo às 12h.** Só há lugares marcados no Grande Auditório. Nas restantes salas, os lugares serão ocupados por ordem de chegada.

**DOMINGO**

# 26 ABRIL

**Preçoário**

Concerto de Abertura e de Encerramento: **10,50€**  
outros concertos no Grande Auditório: **9€** / Galerias **6€**  
Concerto OJ.com: **4€**

Pequeno Auditório, Sala Sophia de Mello Breyner, Sala Almada Negreiros, Sala Fernando Pessoa, Sala Luís de Freitas Branco: **7€**

Sala Amália Rodrigues: **6€**

Filmes Sala Aurélio Paz dos Reis: **3,20€** / **5€**

Bilhete de Recinto: **4€**

No festival não se aplicam descontos e não se aceitam reservas de bilhetes. Compre os seus bilhetes nos locais habituais ou em **www.ticketline.pt**

**Numeração dos concertos**

Cada concerto apresenta uma referência: número + letra. As letras representam o dia do concerto: **A** > Sexta-feira, **B** > Sábado e **C** > Domingo.Para facilitar a compra, indique os concertos na bilheteira pela sua numeração.

**CONCERTO DE ENCERRAMENTO**

21H30 **C5 GRANDE AUDITÓRIO**

**Erich W. Korngold** *O Gavião dos Mares* (arr. J. Brubaker) / **Richard Addinsell** *Concerto de Varsóvia* / **Georges Bizet**/**Franz Waxman** *Fantasia Carmen* para Violino e Orquestra  
**Leonard Bernstein** Três Episódios de Dança de *On the Town* / **Stephen Soundheim** *Sweeney Todd*: Excertos (versão portuguesa / João Lourenço e Vera Sampayo de Lemos) / **John Williams** *Marcha Imperial* e Tema da Guerra das Estrelas / Tema de Hedwig de *Harry Potter*; *Marcha de Os Saltateadores*, de Indiana Jones

**Orquestra Sinfónica Portuguesa**  
**João Paulo Santos** direção musical  
**Giovanni Bellucci** piano / **Ilian Gârnet** violino  
**Ana Ester Neves** soprano / **Mário Redondo** barítono

**SÁBADO**

# 25 ABRIL

**GRANDE AUDITÓRIO**  
COM LUGARES MARCADOS

14H **B1**  
**W. A. Mozart** *Uma Pequena Música Nocturna*; Concerto para 2 Pianos  
**Orquestra de Câmara Portuguesa**  
**Pedro Carneiro** direção musical  
**Artur Pizarro** piano  
**Rinaldo Zhok** piano

16H **B2**  
**Aaron Copland** *Billy the Kid, ballet-suite*  
**Darius Milhaud** *O Boi no Telhado*  
**Dmitri Schostakovitch** *Gallop* da Suite op. 31A, *Hypothetically Murdered*  
**Orquestra Académica Metropolitana**  
**Jean-Marc Burfin** direção musical

18H **B3**  
**O Concerto**  
**Johann Strauss II** *O Danúbio Azul*  
**Piotr Ilich Tchaikovsky** Concerto para Violino  
**Jovem Orquestra Portuguesa**  
**Pedro Carneiro** direção musical  
**Tamila Kharambura** violino

20H **B4**  
**Gioacchino Rossini** Abertura do *Guilherme Tell*  
**Ludwig van Beethoven** Concerto para Piano n.º 3  
**Orquestra Gulbenkian**  
**Pedro Neves** direção musical  
**Artur Pizarro** piano

22H **B5**  
**Alexandre Nevsky**  
**Sergei Prokofiev** *Alexandre Nevsky*  
**Coro do Teatro Nacional de São Carlos**  
**Orquestra Sinfónica Portuguesa**  
**João Paulo Santos** direção musical  
**Larissa Savchenko** contralto

00H15 **B6** *Tributo a Nino Rota* | Quinteto de Richard Galliano  
**Richard Galliano** acordeão / **Nicolas Folmer** trompete / **Gabriele Mirabassi** clarinete / **Sylvain Le Provost** contrabaixo / **Mattia Barbieri** percussões

13H **C1**  
**Samuel Barber** Adágio para Cordas  
**Igor Stravinsky** *A Sagração da Primavera*  
**Jovem Orquestra Portuguesa**  
**Pedro Carneiro** direção musical

15H **C2**  
**Hillary and Jacky e o Grande Ditador**  
**Richard Wagner** Prelúdio do I Acto de *Lohengrin*  
**Edward Elgar** Concerto para Violoncelo  
**Orquestra Gulbenkian**  
**Pedro Neves** direção musical  
**Pavel Gvozziakov** violoncelo

17H **C3**  
**Farinelli Il Castrato**  
**G. F. Handel** *Cara sposa* / **Johann Adolf Hasse** *Son qual nave ch'agitata* / **G. F. Handel** Abertura de *Rinaldo*; *Concerto Grosso*, Op. 3/3  
**/ G. B. Pergolesi** *Salve Regina* / **Riccardo Broschi** *Qual guerriero in campo armato*  
**Concerto de’ Cavalieri**  
**Marcello Di Lisa** direção musical  
**Vívica Genaux** meio-soprano  
APOIO: INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA DE LISBOA

19H **C4**  
**Wolfgang Amadeus Mozart** *Requiem*  
**Anna Samuil** soprano / **Cátia Moreso** meio-soprano / **Bruno Ribeiro** tenor  
**João de Oliveira** baixo  
**Voces Caelestes**  
**Sérgio Fontão** direção musical  
**Orquestra Metropolitana de Lisboa**  
**Leonardo Garcia-Alarcón** direção musical

**PEQUENO AUDITÓRIO**  
SEM LUGARES MARCADOS

**B7**  
**Bucha e Estica**  
**Big Band Júnior** convida Mário Laginha  
obras de **Duke Ellington**, **Ray Henderson**, **Claus Nymark**, **João Godinho** e **Mário Laginha**  
**Mário Laginha** piano  
**Big Band Júnior**  
**Claus Nymark** direção musical

**B8**  
**Grandes Clássicos do Cinema**  
Temas de **Zequinha de Abreu**, **Richard Rodgers**, **Luiz Bonfá**, **Ary Barroso**, **Maurice Jarre**, **Ennio Morricone**, **Jacques Offenbach**, entre outros  
**Camerata Atlântica**  
**Ana Beatriz Manzanilla** direção musical  
**Jed Barahal** violoncelo / **Christina Margotto** piano  
**Abel Cardoso** percussão / Arranjos de **Frederico Zimmermann** Aranha

**B9**  
**Ennio Morricone**, **Ry Cooder**, **Ryuichi Sakamoto**, **Bob Telson**, **Carlos Paredes** e **Bernardo Sasseti**  
**Mário Laginha** piano

**B10**  
**Mozart em África Minha**  
**W. A. Mozart** *Divertimento*, K. 136; Concerto para Clarinete  
**Orquestra de Câmara Portuguesa**  
**Pedro Carneiro** direção musical  
**Pascal Moraguês** clarinete

**B11**  
**Bach no Cinema - Bach goes to the movies**  
**J. S. Bach** *Concerto para 2 Violinos*, BWV 1043; *Cantata* BWV. 147; *Sarabanda da Suite para Violoncelo Solo* n.º 5, BWV 1011; *Cantata* BWV. 147  
**Voces Caelestes** - **Sérgio Fontão** maestro  
**Ludovice Ensemble** - **Fernando Miguel Jalóto** direção musical / **Joana Seara** soprano / **Nélia Gonçalves** meio-soprano / **Marco Alves dos Santos** tenor / **Hugo Oliveira** barítono / **Diana Vinagre** violoncelo solo / **Varoujan Donevan** e **Luca Giardini** violinos solo

**C6**  
**Vivaldi Quatro Estações**  
**Concerto de’ Cavalieri**  
**Marcello Di Lisa** direção musical  
**Paolo Perrone** violino  
APOIO: INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA DE LISBOA

**C7**  
**Smile (You must believe in Spring)**  
Música de **George Gershwin**, **Cole Porter**, **Michel Legrand**, **Vinicius de Moraes** e **Henry Mancini**  
**Maria Viana** voz / **George Esteves** piano  
**Sandro Norton** guitarra e direção musical  
**Paul Dwyer** contrabaixo

**C8**  
**Grandes Clássicos do Cinema**  
Temas de **Zequinha de Abreu**, **Richard Rodgers**, **Luiz Bonfá**, **A. Barroso**, **M. Jarre**, **E. Morricone**, **J.Offenbach**, **G. Auric**, **C. Gardel**/**A. Lepera**, **Nino Rota**, **Dave Brubeck**, **Ernest Gold** e **Henry Mancini**  
**Camerata Atlântica**  
**Ana Beatriz Manzanilla** direção  
**Jed Barahal** violoncelo / **Christina Margotto** piano  
**Abel Cardoso** percussão

**C9**  
**Melodias dos Anos de Ouro da MGM**  
**Hugh Martin** *The boy next door*; *Trolley song* / **Harry Warren**/**Mark Gordon** *If you feel like singing sing* / **Larry Shay**/ **Mark Fisher**/**Joe Goodwin** *When You're Smiling* / **Harold Arlen**/**E. Harburg** *Over the rainbow* / **Jerome Kern**/**Johnny Mercer** *I'm old fashioned* / **George**/**Ira Gershwin** *Embraceable you* / **James F. Hanley** *Zing! Went the strings of my heart*  
**Claudia Franco** voz / **Rui Caetano** piano / **Afonso Pais de Sousa** guitarra / **João Custódio** contrabaixo / **Pedro Felgar** bateria

# CONCERTOS

**SALA LUÍS DE FREITAS BRANCO**  
SEM LUGARES MARCADOS

**B12**  
**W. A. Mozart** *Gran Partita*, Serenata n.º 10 KV 361 (Versão para Quinteto de C. Schwenke)  
**DSCH-Schostakovich Ensemble**  
**Filipe Pinto-Ribeiro** piano e direção artística  
**Pascal Moraguês** clarinete / **Jack Liebeck** violino  
**Isabel Charisius** viola / **Justus Grimm** violoncelo

**B13**  
**Franz Schubert** Trio com piano no. 2 – 2.º Andamento / *Quarteto a Morte* e *a Donzela*  
**Ensemble Darcos**  
**Ludwig van Beethoven** Sonata para piano n.º 8, *Patética*; Sonata para piano n.º 23 *Appassionata*; Bagatela em Lá menor *Für Elise*  
**Marta Menezes** piano

**B14**  
**Giovanni Pierluigi da Palestrina** *Agnus Dei* / **William Byrd** *Domine Secundum Actum Meum*; *Cibavit eos* / **Gregorio Allegri** *Miserere* / **W. A. Mozart** *Ave verum* \* / **A. Bruckner** *Ave Maria*; *Os Just*; *Virga Jesse* / **Gabriel Fauré** *Cantique de Jean Racine*\*  
**Huelgas Ensemble**  
**Paul van Nevel** direção musical  
\* Participação do Ensemble Darcos

**B15**  
**Bon Voyage**  
**Carlos Gardel** *Cuando tu no estas*  
**A. Piazzolla** *Milonga del Angel*; *Muerte del Angel*  
**Erik Satie** *Gymnopedie 1*; *Gymnopedie 2*  
**Franz Lehar** *Der Graf von Luxemburg*  
**Gustav Mahler** *Adagietto* da Sinfonia nº. 5  
**Amarcord Wien**  
**Sebastien Gurtler** violino / **Tommaso Huber** violoncelo  
**Michael Williams** contrabaixo / **Gerhard Muthspiel** acordeão

**B16**  
**A Sombra e a Luz nas Canções com Ricardo Ribeiro**  
**Ricardo Ribeiro** voz  
**João Paulo Esteves da Silva** piano

**C10**  
**Tous les matins du monde**  
**M. Marais** *La Reveyse*; *Le Badinage*, *L'Arabesque*; *Tombau de M. de Saintes-Colombe* / **Anónimos** *europes du séc. XVI*/**Jehan Chardavoine** *Une jeune fillette* / **Jean de Sainte-Colombe** *Les Pleurs*, *Concert Le Retour* / **F. Couperin** *Troisième Leçon de Ténèbres du Mercredi*  
**Ludovice Ensemble**  
**Orlanda Velez Isidro** & **Mónica Monteiro** sopranos  
**Sofia Diniz** & **Laura Frey** violas de gamba /**Josep Maria Martí** torba / **Fernando Miguel Jalóto** cravo, órgão e direção musical

**C11**  
**Legends of the Silver Screen**  
Concerto comentado por **Armando Possante**  
**W. A. Mozart** Abertura da *Flauta Mágica* / **L. Cohen** *Hallelujah* / **J. Lennon** e **P. McCartney** *Honey Pie* / **Sarah McLachlan** *Angel* / **Billy Joel** *Lullaby* / **Andrew Lloyd Webber** *All I ask of you* / **R. Rodgres** e **L. Hart** *Blue Moon* / **Randy Newman** *When she loved me* / **Harold Arlen** *Over the Rainbow*  
**Grupo Vocal Olisipo**

**C12**  
**A Opereta no Cinema**  
**Franz Lehár** *Die lustige Witwe*  
**Emmerich Kálmán** *Die Zirkusprinzessin*  
**Franz Lehár** *Der Graf von Luxemburg*  
**Emmerich Kálmán** *Gräfin Mariza*  
**Franz Lehár** *Giuditta*  
**Rudolf Sieczynski** *Wien, du Stadt meiner Träume*  
**Ana Paula Russo** soprano / **Rui dos Santos** tenor  
**Nuno Vieira** de Almeida piano

**C13**  
**Franz Schubert** Quinteto *A Truta*  
**DSCH – Schostakovich Ensemble**  
**Filipe Pinto-Ribeiro** piano e direção artística  
**Jack Liebeck** violino  
**Isabel Charisius** viola  
**Justus Grimm** violoncelo  
**Tiago Pinto-Ribeiro** contrabaixo

**SALA ALMADA NEGREIROS**  
SEM LUGARES MARCADOS

**B17**  
**Tommaso Albinoni** Adagio para cordas  
**Bernard Herrmann** Suite *Psycho*  
**Josef Haydn** Quarteto de Cordas op. 76 n.º 3, *Imperador*: *Excertos*  
**Gustav Mahler** *Adagietto* da Sinfonia n.º 5  
**Alis Ubbo Ensemble**

**B18**  
**Beethoven no Cinema: Immortal Beloved**  
**Ludwig van Beethoven** Sonata para piano n.º 8, *Patética*; Sonata para piano n.º 23 *Appassionata*; Bagatela em Lá menor *Für Elise*  
**Marta Menezes** piano

**B19**  
**Debussy e Chopin no Cinema**  
**Claude Debussy** *Rêverie*; Suite *Bergamasque*: *Clair de Lune*; *La Cathédrale Engloutie*  
**Frédéric Chopin** Sonata n.º 2; *Nocturno* em Mi bemol Maior, op. 9 n.º2  
**Jill Lawson** piano

**B20**  
**Os anos dourados de Hollywood**  
**Erich Wolfgang Korngold** Sonata para Violino e Piano em Sol Maior, op.6  
**John Williams** Fantasia sobre o tema *Um Violino no Telhado*  
**Bruno Monteiro** violino  
**João Paulo Santos** piano

**B21**  
**A Nona de Beethoven**  
**Beethoven/Liszt** Sinfonia n.º 9  
**Giovanni Bellucci** piano

**C14**  
**Cinema para dois pianos**  
**Leonard Bernstein** Danças Sinfónicas do *West Side Story*  
**George Gershwin** *Um Americano em Paris*  
**Artur Pizarro** piano  
**Rinaldo Zhok** piano

**C15**  
**Concerto Improviso**  
**Variações sobre O Padrinho, Casablanca, La Strada, Amélie**  
**António Victorino D’Almeida** piano  
**Luiz Avellar** piano  
**Paulo Jorge Ferreira** acordeão

**C16**  
**Cartoons para dois pianos**  
**Camille Saint-Saëns** *Dança Macabra*, op. 40 / **Paul Dukas** *O Aprendiz de Feiticeiro* / **R. Strauss** *Valsas do Cavaleiro da Rosa* (transcrição de Otto Singer) / **Amilcare Ponchielli** *Dança das Horas* da ópera *La Gioconda* (transcrição de Rinaldo Zhok) / **Franz Liszt** *Rapsódia Húngara* n.º 2. (transcrição de Richard Kleinmichel)  
**Artur Pizarro** piano  
**Rinaldo Zhok** piano

**C17**  
**Bon Voyage**  
**Carlos Gardel** *Cuando tu no estas*  
**A. Piazzolla** *Milonga del Angel*; *Muerte del Angel*  
**Erik Satie** *Gymnopedie 1*; *Gymnopedie 2*  
**Franz Lehar** *Der Graf von Luxemburg*  
**Gustav Mahler** *Adagietto* da *Sinfonia* n.º 5  
**Amarcord Wien**  
**Sebastien Gurtler** violino / **Tommaso Huber** violoncelo / **Michael Williams** contrabaixo  
**Gerhard Muthspiel** acordeão

**SALA SOPHIA DE MELLO BREYNER**  
SEM LUGARES MARCADOS

**B22**  
**O Violino no Cinema**  
**John Williams** Suite *Schindler List* / **C. Debussy** *A Rapariga com Cabelos de Linho* / **D. Shostakovich** *Romance de Gadfly* / **Ennio Morricone** Tema *Cinema Paradiso* / **Jules Massenet** Meditação de Thais  
**Fritz Kreisler** *Liebeslied* / **Nigel Hess** Suite de *Ladies in Lavender*  
**Carlos Damas** violino / **Jill Lawson** piano

**B23**  
**Da Broadway a Hollywood**  
**Irving Berlin** *Cheek to Cheek* / **Harold Arlen** *Somewhere over the Rainbow* / **Herman Hupeld** *As time goes* / **George Gershwin** *I got Rhythm*; *Summertime* / **Richard Rodgers** *If I love you*; *Hello young lovers*; *The Sound of Music* *Medley* / **Henry Mancini**: *Moon River* / **Frederick Loewe** *I could have danced all night* / **Leonard Bernstein** *West Side Story* *Medley*  
**Lara Martins** soprano / **João Paulo Santos** piano

**B24**  
**Ópera para cinema**  
**Handel** *Lascia Ch’io Pianga*, de *Rinaldo* / **Mozart** *Marten aller Arten*, do *Rapto do Serralho* / **Donizetti** *Il Dolce Suono*, da *Lucia de Lammermoor* / **Puccini** *Donde Lieta Usci*, de *La Bohème*; *Un Bel di Vedremo*, de *Madama Butterfly* / **Verdi** *Caro Nome*, de *Rigoletto* / **Bernstein** *Oh, What a Movie*, de *Trouble in Tahiti* / **Verdi** *È Strano… Sempre Libera*, da *Traviatta* / **Bizet** *Habenera*, da *Carmen*  
**Alexandra Bernardo** soprano / **Bernardo Marques** piano  
VENCEDORA DO CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO LÍRICO DA FUNDAÇÃO ROTÁRIA PORTUGUESA

**B25**  
**As Canções do Cinema Francês**  
**Yann Tiersen** *Comptine d’un autre été* /*après-midi*; *La valse* / **D’Amélie**; *L’autre valse* / **Amélie** / **Medley** **8 Femmes** *Mon amour, mon amie*; *Message personnel*; *Papa t’es plus dans le coup* / **Michel Legrand** *Je t’attendrai toute ma vie* / **Boris Blassiak** *Le Tourbillon de la Vie* / **Édith Piaf** *La Vie en Rose* / **Joseph Cosma** *Les Feuilles Mortes*  
**Samuel Lercher** Trio  
**Vânia Fernandes** voz

**B26**  
**Ennio Morricone**  
*Marcha em Lá* / *Playing Love*, *Mozart* Reencarnado  
Tema do Filme *O Amor da Minha Vida* / Tema da Série televisiva *O Polvo* / *Armapola* / *Farewell to Cheyenne* / *Il vento, il grido* / Tema do Filme: *Lolita* / *Oboé de Gabriel* / *The Ecstasy of Gold*  
**Gonçalo Pescada** acordeão, bandónion e accordina  
**Yan Mikirtumov** piano

**B31**  
**Ennio Morricone**  
*Marcha em Lá* / *Playing Love*, *Mozart* Reencarnado  
Tema do Filme *O Amor da Minha Vida* / Tema da Série televisiva *O Polvo* / *Armapola* / *Farewell to Cheyenne* / *Il vento, il grido* / Tema do Filme: *Lolita* / *Oboé de Gabriel* / *The Ecstasy of Gold*  
**Gonçalo Pescada** acordeão, bandónion e accordina  
**Yan Mikirtumov** piano

**C18**  
**A Insustentavel Leveza do Ser**  
**Leos Janacek** *No Nevoeiro*; *Por um Caminho*  
**Repleto** – I Caderno  
**Aida Sigharian Asl** piano

**C20**  
**Paisagens sonoras**  
**Erik Satie** *Cinéma* / **John Cage** *In a landscape*  
**António Pinho Vargas** *O movimento parado das árvores*; *Casa de granito no Minho* / **Michael Nyman** *Big my Secret*; *The heart asks pleasure first* / **Philip Glass** *Mad Rush*  
**Joana Gama** piano

**C21**  
**Um Americano em Paris**  
Temas de **George Gershwin**  
**Couple Coffee**  
**Luanda Cozetti** voz  
**Norton Daiello** baíxo  
**Alexandre Frazão** bateria  
**Eduardo Jordão** piano

**SALA FERNANDO PESSOA**  
SEM LUGARES MARCADOS

**B27**  
**As Guitarras apropriam-se do Cinema**  
**L. Beethoven** 7.º *Sinfonia*: 2.º andamento  
**Mikis Theodorakis** *Sirtaki* / **Ricardo Ribeiro** *Interseções* \* / **John Williams** *Lista de Schindler* / **Ennio Morricone** *Cinema Paradiso* / **John Williams** *Marcha imperial*, *Cantina band*, *Main Theme*, *Yoda’s Theme*, *Cavatina* / **Eddie Vedder** *Rise*  
**Quarteto Parnaso**  
\*\* Estreia da revisão com projeção de vídeo”

**B28**  
**O Cinema Português**  
obras de **Frederico de Freitas**, **Luís de Freitas Branco**, **Afonso Correia Leite**, **Wenceslau Pinto**, **Cruz e Sousa**, **Raul Portela**, **Raul Ferrão**, **Júlio Almada**, **Antonio Melo** e **Ruy Coelho**  
**Vera Morais** flauta  
**Mário Franco** contrabaixo  
**Francisco Sasseti** piano

**B29**  
**Um Quinteto para o Cinema**  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Quinteto K. 581, *Stadler*  
**Quarteto Vintage**  
**Iva Barbosa** clarinete / **João Moreira** clarinete / **José Gomes** clarinete / **Ricardo Alves** clarinete / **Enrique Perez Piquer** clarinete

**B30**  
**A música no «Film Noir**