

LA MENZOGNA

ERT-EMILIA ROMAGNA TEATRO / PIPPO DELBONO

Pippo Delbono nasceu em Varazze (Itália), em 1959. Apesar de ter iniciado a formação em arte dramática numa escola tradicional, logo a abandonou procurando uma nova linguagem teatral. Dedicou-se ao estudo dos princípios do teatro oriental, onde teatro e dança se unem e se confundem, exigindo um trabalho minucioso e rigoroso do actor sobre o corpo e a voz. Colaborou, entre outros, com Pina Bausch, com quem partilhou a ideia de um teatro contaminado pela dança e pela força poética dos gestos. No início dos anos de 1980, funda a Companhia Pippo Delbono, com a qual tem realizado todos os seus espectáculos, criações absolutas, que reúnem sempre actores experientes e pessoas que vêm muitas vezes de sectores marginalizados pela sociedade. Algumas delas, verdadeiros "artistas em bruto", acabam por integrar o núcleo da companhia, como Bobò, um surdo-mudo que viveu durante 45 anos num asilo. As produções da companhia já foram acolhidas em numerosos festivais internacionais e apresentadas em mais de quarenta países, como Êxodo, que esteve no CCB em 2006. Chegou agora o momento de assistirmos à sua última criação, *La Menzogna*.

"O tipo de teatro que procuro é o teatro das pessoas [...], o que me obriga a mergulhar com honestidade em coisas que são complexas, porque a vida é assim mesmo – complexa."