

PROSPERO

SEIS CIDADES, UM PROJECTO, O TEATRO EM COMUM

Um acto europeu: PROSPERO

Seis directores de seis instituições, europeus convictos, decidiram unir as forças de produção e propor um gesto simbólico ao serviço de um projecto teatral audacioso: um acordo de cooperação cultural (2008/2012) para o desenvolvimento europeu da criação, para a concretização de uma pesquisa teórica europeia e para a formação europeia de jovens actores.

O **Théâtre National de Bretagne** (Rennes, França), o **Théâtre de La Place** (Liège, Bélgica), a **Emilia Romagna Teatro Fondazione** (Modena, Itália), o **Centro Cultural de Belém** (Lisboa, Portugal), o **Tutkivan Teatterityön Keskus** (Tampere, Finlândia) e a **Schaubühne** (Berlim, Alemanha) esperam assim privilegiar o diálogo intercultural através da mobilidade dos artistas e o incremento da difusão das criações. Este projecto permite parcerias com a Letónia – com a participação do encenador Alvis Hermanis, director artístico do teatro de Riga e em breve com a Polónia – com a participação do encenador Krzysztof Warlikowski.

Este acto europeu chama-se **PROSPERO**.

No quadro do projecto Prospero, cada um dos organizadores acolhe equipas artísticas às quais compete a criação na sua língua natal, durante longas residências nos espaços dos outros parceiros. Cada um trabalha, experimenta e cria sob o olhar do outro, partilhando as suas particularidades: origens, tradições, línguas, relações entre os textos e os autores, repertórios, estilos, métodos, organização de trabalho, produção... A primeira pedra desta construção foi a peça **John Gabriel Borkman** de Ibsen, encenada por Thomas Ostermeier e a equipa da Schaubühne de Berlim. Seguiu-se **La Menzogna** da autoria e com encenação de Pippo Delbono e produção da ERT – Emilia Romagna Teatro. Está a ser produzida a peça **Les Demoiselles de Wilko** de Jaroslaw Iwaszkiewicz, com encenação de Alvis Hermanis e produção da ERT – Emilia Romagna Teatro. Estão previstas 15 criações ao longo da duração do projecto Prospero (2008/2012).

O **Centro Cultural de Belém** apresentará 2 criações no âmbito do projecto Prospero, uma em co-produção com a Circolando, Cooperativa Cultural - **Mansarda** - e outra em co-produção com a companhia Teatro Praga - **Padam Padam**.

Ambas as companhias estreiam no CCB, em Setembro e Outubro próximos e estarão representadas em Modena, no VIE Festival em Outubro de 2009 e em Rennes, no Festival Mettre en Scène, em Novembro de 2009.

Com este gesto cultural e político, Prospero pretende desenvolver um diálogo intercultural, indispensável à criação de uma Europa artística.

Gabriela Cerqueira
8 de Setembro de 2009