

CCB FORA DE SI > 8 A 10 AG.
novo circo > hip hop > dança > cinema

NOVO CIRCO » 8 A 31 AG. » 22H » ESPAÇO CIRCO
tabú NOFITSTATE (País de Gales)



Se pensa que vem ver palhaços e chimpanzés, engana-se.
A companhia britânica aclamada pela crítica, NOFIT STATE, aterra em Lisboa na sua nave espacial única para nos levar numa vertiginosa viagem ao mundo do novo-circo.
TABÚ é uma explosão de emoções intensas. É um verdadeiro caos coreografado que acontece em cima do público e ao seu redor. É uma combinação entre circo, performance, vídeo e música ao vivo. É alucinante e prometemos que depois disto nada será igual...

ANTE-ESTREIA reservada a convidados e imprensa a 8 de Agosto.
Descanso à Segunda-feira

Preços

Até aos 3 anos **gratuito**

Dos 3 aos 16 anos **12€**

Maiores de 16 anos **18€**

Bilhete familiar máx. 2 adultos + mín. 2 crianças (até aos 16 anos) **20% desconto** para bilhetes adquiridos no CCB.

Nos dias de espectáculo também haverá bilheteira junto da tenda de circo, a partir das 21:00.

HIP HOP » 8 A 10 AG. » VÁRIOS ESPAÇOS » ENTRADA LIVRE

b.boys\b.girls

8 E 10 AG. » 19H E 22H » VÁRIOS ESPAÇOS

12 macacos\7th attitude

9 AG. » 22H » PRAÇA DO MUSEU



Os B. Boys e as B. Girls apresentam o seu *Freestyle* em vários locais do CCB.

Os 12 Macacos e os 7th Attitude actuam num espectáculo intitulado *Rythim of Life & Circle of Fire*.

**DANÇA » 8 A 10 AG. » VÁRIOS ESPAÇOS CCB »
ENTRADA LIVRE**

CANTOS, BATUQUES, BÚZIOS
finka-pél\ass. moinho da juventude
8 ag. » 18h
9 e 10 ag. » 16h e 18h



As mulheres do grupo Finka-Pé sentam-se em roda e, nos seus cantos, falam da sua vida e dançam sem inibições. A vida quotidiana está integrada na sua arte, que é a do corpo enquanto vivência absoluta das suas emoções, dos seus pensamentos e problemas. O batuque proporciona a harmonia entre corpo e alma.

CINE-BELÉM » 8 A 31 AG. » 22H30 » PEQUENO AUDITÓRIO » ENTRADA LIVRE

8 E 10 AG.: *ônibus 174* JOSÉ PADILHA (BRASIL)



Detentor de 23 prémios internacionais (incluindo um Emmy), *ônibus 174* é um dos documentários mais aclamados até hoje no Brasil.

Com base em imagens de arquivo, entrevistas e documentos oficiais, José Padilha apresenta uma investigação sobre o sequestro de um autocarro que teve lugar a 12 de Junho de 2000 no Rio de Janeiro. O realizador conta em paralelo a história da vida do sequestrador, estabelecendo um diálogo entre as duas narrativas. Trata-se de um discurso revelador das origens da violência no Rio de Janeiro.

M/12

Realização: José Padilha

Produção: José Padilha e Marcos Prado

Fotografia: César Moraes e Marcelo Guru

Duração 133 min.

Legendado em Inglês

Para mais informações, contactar:

Gabinete de Imprensa do CCB

Sofia Cardim - sofia.cardim@ccb.pt

João Godinho - joao.godinho@ccb.pt

Rita Tomás - estagiario.imprensa@ccb.pt