

Dia Mundial da Poesia

Pelo terceiro ano consecutivo e numa iniciativa conjunta do Plano Nacional de Leitura (Ministério da Educação, Ministério da Cultura e Ministério dos Assuntos Parlamentares) e do Centro Cultural de Belém, comemoramos um dia dedicado à poesia.

entrada livre

sujeita à capacidade de cada uma das salas.

11H < 19H

ENTRADA DO CENTRO DE REUNIÕES [ÁTRIO DA RECEPÇÃO E RAMPA EXTERIOR]

FEIRA DO LIVRO DE POESIA

Pode comprar o livro do seu poeta preferido nesta feira organizada pela Sodilivros.

SALA SOPHIA DE MELO BREYNER

DIGA LÁ UM POEMA

Leituras em voz alta abertas ao público que é convidado a dizer poesia frente a uma câmara.

As gravações são passadas, em diferido, em televisores montados para o efeito.

Monitoras: Cristina Benedita e Telma Pereira

PISO 1 < BENGALÉIRO < EXPOSIÇÃO PATENTE ATÉ 18 ABRIL

SALETTE TAVARES *Desalinho das Linhas* Exposição | Poesia Experimental Portuguesa

Salette Tavares, artista e escritora, foi fundadora do movimento da poesia experimental portuguesa, em meados dos anos 60, com Herberto Helder, António Aragão e E. M. de Melo e Castro. Venha conhecê-la nas suas várias construções: do texto à imagem, da imagem ao objecto, do objecto ao espaço...

e ainda Poemas de Salette Tavares ditos por Ana Hatherly [15H30] Bernardino Aranda [15H45]

e Américo Rodrigues [16H]

Trabalhos interactivos/animados expostos na entrada da Sala de Leitura (programação de Rui Torres e Rodrigo Melo).

11H < 19H30 PEQUENO AUDITÓRIO

A POESIA E O CINEMA Selecção de João Lopes

11H < *Le Sang d'un Poète* de Jean Cocteau [FRANÇA, 1930 \ 55']

12H15 < *Leonard Cohen, Portrait Intime* de Armelle Brusq [FRANÇA, 1997 \ 52']

14H < *Conversa Acabada* de João Botelho [PORTUGAL, 84']

16H < *Ashik Kerib* de Serguei Paradjanov [URSS, 1988 \ 73']

17H30 < *Sylvia* de Christine Jeffs [REINO UNIDO, 2003 \ 110']

11H30 < 14H* SALA ALMADA NEGREIROS

CONCERTO À CONVERSA O Poeta e o Compositor

O Dia Mundial da Poesia acolhe um concerto inserido no ciclo de Concertos à Conversa "Jogos Fantásticos" que decorre no CCB, até Abril. Será feita uma visita a uma das obras-primas de António Pinho Vargas, *Nove Canções de António Ramos Rosa*, na qual o compositor "joga" com os sons da voz e do piano, tratando musicalmente os versos do poeta. A conversa incidirá particularmente sobre este trabalho e contará com a participação do próprio compositor.

Programa

Obras de António Pinho Vargas:

Tom Waits < Pedro Rodrigues, guitarra \ *Dinky Toys* < Ecaterina Popa, piano

June < Ecaterina Popa e Miguel Henriques, piano

Nove Canções de António Ramos Rosa < Job Tomé, barítono \ João Vasco, piano

14H30 < 19H SALA LUIS DE FREITAS BRANCO

DE VIVA VOZ

Poetas dizem a sua poesia e os actores dizem Alexandre O'Neill, Sophia de Mello Breyner e Cesário Verde.

Apresentação e coordenação de André E. Teodósio.

Programa

André E. Teodósio diz Alexandre O'Neill, Luís Lucas diz Cesário Verde e Luísa Cruz diz Sophia de Mello Breyner

Andresen. Poetas convidados: Álvaro Magalhães, Amadeu Baptista, Pedro Mexia, Maria do Rosário Pedreira,

António Poppe, Pedro Tamen, Filipa Leal, Armando Silva Carvalho, Tolentino Mendonça, Fernando Luís

Sampaio, Nuno Júdice, Sérgio Godinho, Gastão Cruz e Miguel-Manso.

14H30 < 19H SALA FERNANDO PESSOA

MARATONA DE LEITURA

Selecção de poemas de Álvaro de Campos ditos por diferentes personalidades.

Apresentação de José Wallenstein \ Convidados: António Mega Ferreira, Gabriela Canavilhas, Cláudia Jardim,

F. Pinto Amaral, Inês Pedrosa, Pedro Lamas, Isabel Alçada, Paula Moura Pinheiro, Fernando Alves,

António Tabucchi, Carlos Fiolhais, Paulo Portas e Teresa Rita Lopes.

14H30 < 16H SALA DE LEITURA

CONFERÊNCIAS sobre Álvaro de Campos

14H30 < 15H30 Jerónimo Pizarro — *Na era do Orpheu: Cartas de Álvaro de Campos*

16H < 17H Fernando Cabral Martins — *Pessoa Heterónimo*

15H SALA EUGÉNIO DE ANDRADE

DO VERSO À MÚSICA *Workshop* pelo Prof. António Carlos Cortez

Textos da poesia portuguesa, desde a Idade Média ao Renascimento, passando pelo Romantismo até à contemporaneidade. Pensar o que é a poesia, ou melhor, de que falamos quando falamos em métrica e rima, em ritmo e música, em texto poético. Assim, lendo e dando a ler, aceitemos pensar a poesia como surpresa da linguagem. Ou uma linguagem da surpresa.

15H** GRANDE AUDITÓRIO [DURAÇÃO 45']

🔧 BUSCAPÓLOS Concerto

O Buscapólos "Trocadilhar" foi lançado em 2002, e destacou-se por ser um projecto marcante de poesia e música para a infância, em que os poemas de José Jorge Letria foram musicados por Inês Pupo, Gonçalo Pratas, Francisco Lemos e João Pupo. Através do recurso a diferentes estilos e instrumentos musicais, os poemas foram musicados de uma maneira muito intuitiva, criando uma experiência poética e musical inovadora para as crianças.

Programa

O Tito troca-tintas \ O Albatroz \ O penico \ O Rei dos trocadilhos \ A gaveta \ O Simões em Lafões \

Onzembro \ Os Camelos Marecos \ Trocadilhar \ O Grão-duque \ Ninguém pisa a Torre de Pisa \

A Centopeia \ Na ponta do Anzol.

17H < FOYER DO GRANDE AUDITÓRIO Lançamento do Livro/CD "Trocadilhar"

15H < 18H SALA ALMADA NEGREIROS

LANÇAMENTOS

Lançamento de livros, de diferentes editoras e/ou autores.

16H < 18H CAFETARIA QUADRANTE

POESIA URBANA Poesia dita e cantada

Duas horas de *performance* de "Poesia Urbana", durante a qual se abrangerá vários estilos desta forma de expressão (*Spoken Word*, *Video-Performance*, *Poesia do Movimento* e *Rap*). A *performance* será dividida em quatro actos e terá a intervenção de um anfitrião, Biru, que apresentará um texto alusivo aos temas: tempo, quotidiano, corpo e viagens.

Programa

Biru < Anfitrião do Evento Biru é um artista do movimento *Hip Hop* que já marcou presença no festival

CCB Fora de Si. No Dia Mundial da Poesia, irá acolher e apresentar artistas de *Hip Hop*, *Spoken Word*,

Video-Performance, DJ+MC, entre outros.

As Crianças < Leitura de poemas e dança Uma iniciativa desenvolvida também por Biru com crianças das várias escolas onde trabalha. As crianças dirão poemas por elas escritos e farão uma demonstração de Dança como Poesia. Naturalmente, serão elas os "cabeça de cartaz", ou não fossem elas quem encara a Metáfora como a Verdade.

Silva, o Sentinela < Spoken Word + Teclas Também conhecido por SOS, Silva faz parte dos *Social Smokers*, um grupo de *Spoken Word*. Actuação ao vivo acompanhada por teclas (Licínio) e vídeo.

Sir Scratch < MC+DJ + 2 músicos Sir Scratch é já um dos mais promissores MCs do *Hip Hop* Lusitano.

Com um *flow* fatal e *punchlines* refinadas, Sir Scratch adquiriu já um elevado estatuto no *Hip Hop português*.

Nástio Mosquito < Video-Performance Artista de origem angolana, Nástio Mosquito apresenta um

Video-Performance através da exploração e da associação de imagens de vídeo com a palavra.

16H10 GRANDE AUDITÓRIO

🔧 FAÇA LÁ UM POEMA! Concurso < Entrega de prémios

O Plano Nacional de Leitura e o CCB, numa iniciativa conjunta, lançaram um desafio às escolas convidando-as a participarem num concurso de Poesia — *Faça lá um poema!*. Procurando incentivar o gosto pela leitura e pela escrita de poesia, o concurso destina-se a quatro níveis de ensino, desde o 1º Ciclo ao Ensino Secundário, e nele participaram alunos de escolas públicas ou privadas. A entrega de prémios será apresentada por Margarida Pinto Correia.

oficinas para crianças e famílias

11H < 19H

SALA DACIANO DA COSTA \ SALA AMADEO DE SOUZA CARDOSO \ SALA COTTINELLI TELMO

[PISO 2 - CENTRO DE REUNIÕES]

FACES DA ESCRITA: A VER POEMAS...

Dêem-me palavras que eu descobrirei as coisas

Dêem-me coisas que eu descobrirei as palavras.

SALETTE TAVARES

A escrita pode transformar-se em Tudo. Pode transformar-se em sons, ideias, gestos, movimentos, em quase dança, em imagens multifacetadas. A escrita, por si só, já é uma imagem. No dia Mundial da Poesia vamos recrear o mundo dos poemas em cada palavra, uma imagem num gesto pintada, uma paisagem em tons desenhada, uma dança numa linha ondulada...

Pelo Pisa o Risco – Centro de Artes do Restelo, com concepção de Elisa Marques e com os monitores Marta Guimarães, Júlio Marques, Hemi Fazenda e Margarida Rodrigues.

Actividades a desenvolver

Poesia ao cubo A partir de um poema de Salette Tavares, são escritos excertos de poemas nas diferentes faces de um cubo. Cada participante joga o cubo e guarda a frase... e assim sucessivamente. Cada participante escreve o seu poema numa superfície forrada a pano-cru.

Os vários poemas dão origem a uma composição colectiva.

Retratos de escrita A partir do mote "Quem Sou Eu", cada participante é incentivado a fazer um retrato ou auto-retrato com letras, palavras, recorrendo à produção plástica, à escrita em papel e à escrita facial.

Imagens de Som A partir de um som que seja seleccionado por um participante, este desenha linhas a preto e branco da imagem do som.

Caligrafias musicais A partir de folhas de música, cada participante escreve um poema.

Bailado de letras A partir de diferentes alfabetos, os participantes recriam formas com o corpo e posteriormente desenharam a imagem da "coreografia" criada.

Pintura-escrita A partir de reproduções em formato A3 de uma poesia visual de Salette Tavares, cada participante cola palavras, frases e imagens, de modo a exercitar o sentido de composição.

Espaço à palavra A partir de vários materiais (botões, carrinhos de linhas, plumas, pedras brilhantes, berlindes, caixas, entre outros...), convidam-se os participantes a fazerem poemas visuais originando várias interpretações dos significados dos signos inscritos. Esta peça/ composição funcionará como *Instalação/hapening*.

11H < 19H

FOYER SALA MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA

POESIA COM PAPEL Exposição de Gémeo Luís

Gémeo Luís (Luís Mendonça) tem desenvolvido uma actividade intensa e diversificada na ilustração, usando diferentes materiais, realizando em escalas variadas, abordando bi e tridimensionalmente a forma. No contexto editorial da infância, os seus desenhos são realizadas na técnica peculiar do recorte com bisturi. Esta mostra é constituída por esculturas em distintos suportes e ilustrações dos álbuns realizados com o escritor Eugénio Roda (Emílio Remelhe) e publicados pela Editora Eterogémeas.

SALA MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA

PAPEL COM POESIA Oficina com Gémeo Luís e Eugénio Roda

Gémeo Luís e Eugénio Roda desenvolvem uma parceria assídua na produção do álbum para a infância. Os seus livros, agregando leitores de diferentes idades, articulando jogos de linguagem ou conjugando diferentes idiomas, são viagens através da poesia do texto e da imagem, que estimulam o imaginário do leitor. Partindo de um conjunto de álbuns publicados, esta dupla de autores propõe-se interagir com o público, explorando as linguagens textual e visual como meios de expressão, jogo e partilha.

17H30

ESPAÇO CCB / FÁBRICA DAS ARTES [JUNTO AO JARDIM DAS OLIVEIRAS]

BUSCAPÓLOS Oficina [DURAÇÃO 60' \ PÚBLICO ALVO: FAMÍLIAS E CRIANÇAS M/8 ANOS]

Nesta oficina com os Buscapólos, pais e filhos poderão criar música a partir das palavras e poesia de José Jorge Letria. Com poemas de José Jorge Letria, direcção artística de Gonçalo Pratas, direcção musical de Filipe Raposo, vozes de Inês Pupo, Gonçalo Pratas e Francisco Lemos e a participação dos músicos Filipe Raposo, António Quintino e Marcos Alves. Projectação e *Vjing* de Filipe Nabais, numa Produção Constroisons e Editora Dom Quixote.

* **Concertos à Conversa** < A partir das 10h, deverá levantar senhas para assistir ao concerto.

** **Buscapólos** < A partir das 13h, deverá levantar senhas para assistir ao concerto.

As senhas para cada um destes concertos deverão ser solicitadas na recepção do Centro de Reuniões. Cada pessoa poderá levantar, no máximo, 6 senhas.