

**CCB**

# Box Nova Dança

6 e 7 jan'12  
6 às 21h / 7 às 19h  
Sala de Ensaio M/12

## Into the tranquility

Madalena Brak-Lamy



What if we are our reactions to what's around us?

Desde início que a proposta de temática a trabalhar não seria um conjunto de conceitos fechados, mas sim um estado que pode ser influenciado e sofrer mutações. Mesmo nesse estado, são inúmeras as possibilidades e caminhos que os corpos podem tomar para expor todo um processo de percepção, sensibilidade, decisão e finalmente de expressão do que pretendem transmitir.

Deste modo, e na plataforma do que é o sentido racional e emocional de uma decisão num tempo e espaço específicos, procurou-se relacionar um conjunto de conceitos que viriam a ser os principais condutores de todo o processo: Sensibilidade/Percepção, Sentidos, Desordem, Expressão. Encontram-se todos intimamente relacionados onde a desordem e a instabilidade são as variáveis indispensáveis e condutoras nesse caminho. São portanto condutores ativos numa busca da tranquilidade e do equilíbrio entre uma coisa e outra ◊ Expressão Emocional.

**CCB CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO** ANTONIO MEGA FERREIRA (PRESIDENTE) | MARGARIDA VEIGA (VOGAL) | MIGUEL LEAL COELHO (VOGAL)  
ASSESSORA PARA A PROGRAMAÇÃO GABRIELA CERQUEIRA | ASSESSOR PARA PROGRAMAÇÃO DE LITERATURA JOÃO PAULO COTRIM

**CENTRO DE ESPETÁCULOS** COORDENADORA CLÁUDIA BELCHIOR | ASSESSOR PARA A PROGRAMAÇÃO DE MÚSICA FRANCISCO SASSETTI | CONSULTOR PARA DANÇA E MÚSICAS PLURAIS FERNANDO LUIS SAMPAIO | ASSISTENTE DE PROGRAMAÇÃO RITA BAGORRO | PRODUÇÃO INÉS CORREIA | PATRÍCIA SILVA | HUGO CORTEZ | VERA ROSA | INÉS LOPES DIRETOR DE CENA / COORDENADOR JONAS OMBERG | DIRETORES DE CENA PEDRO RODRIGUES | PATRÍCIA COSTA | PAULA FONSECA | DIREÇÃO DE CENA TÂNIA AFONSO | SECRETARIADO YOLANDA SEARA | CHEFE TÉCNICO DE PALCO RUI MARCELINO | ASSISTENTE DE DIREÇÃO TÉCNICA JOSÉ VALÉRIO | TÉCNICOS PRINCIPAIS PEDRO CAMPOS | LUIS SANTOS | RAUL SEGURO | TÉCNICOS EXECUTIVOS F. CÂNDIDO SANTOS | VÍTOR PINTO | CÉSAR NUNES | JOSÉ CARLOS ALVES | HUGO CAMPOS | MÁRIO SILVA | RICARDO MELO | RUI CROCA CHEFE TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS NUNO GRÁCIO | TÉCNICOS DE AUDIOVISUAIS RUI LEITÃO | EDUARDO NASCIMENTO | LUIS GARCIA SANTOS | NUNO BIZARRO | PAULO CACHEIRO | NUNO RAMOS | CHEFE TÉCNICO DE GESTÃO E MANUTENÇÃO SIAMANTO ISMAILY | TÉCNICOS DE MANUTENÇÃO JOÃO SANTANA | LUIS TEIXEIRA | VÍTOR HORTAI SECRETARIADO DE DIREÇÃO TÉCNICA SOFIA MATOS

**DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS** SOFIA MANTUA COORDENADORA | SECRETARIADO DE DEPARTAMENTO LUCIA OLIVEIRA | GABINETE WEB MANUELA MOREIRA | SANDRA GRILLO GESTÃO DE BASE DE DADOS VERA MESTRINHO | GABINETE DE RELAÇÕES PÚBLICAS ISABEL ROQUETTE (RESPONSÁVEL) | CONCEIÇÃO BERMUDEZ | MIGUEL MANTA | GABINETE DE IMPRENSA SOFIA CARDIM (RESPONSÁVEL) | ANA BRAVO SETOR EDIÇÕES - PRODUÇÃO | PROMOÇÃO MADALENA FRADE REVISÃO DE TEXTOS DULCE REIS | GABINETE GRÁFICO PAULA CARDOSO (RESPONSÁVEL) | PAULO FERNANDES | MARISA LOURENÇO | PRODUÇÃO GRÁFICA E SECRETARIADO SANDRA SALGUEIRO | INÉS MAURICIO | RECEÇÃO ANA SILVA | CLÁUDIA ANTUNES | MADALENA CASTRO | MARIA FILOMENA ROSA | PATRÍCIA SALEIRO

# Into the tranquility

**CRIAÇÃO** Madalena Brak-Lamy

**INTERPRETAÇÃO** Joana Duarte, Joana Mário, Madalena Brak-Lamy

**MÚSICA/SONOPLASTIA** Margarida de Lopes

**FIGURINOS** Madalena Brak-Lamy

**DESENHO DE LUZ** Madalena Brak-Lamy

**FOTOGRAFIA** Gonçalo Ventura Ribeiro

**AGRADECIMENTOS** Amélia Bentes, Madalena Xavier Silva, Luis Moreira, Carlos Ramos, Sofia Dias, Joana Leal

**APOIOS** Escola Superior de Dança, ACCCA – Associação Cultural Companhia Clara Andermatt

## CRIAÇÃO / INTERPRETAÇÃO

### Madalena Brak-lamy

Nasceu a 11 de novembro de 1988 em Lisboa. A sua formação no meio artístico inicia-se com um estudo em Dança Clássica e Dança Contemporânea na Morris Ballet School, sobre a orientação de Gwen Franco. Fez *workshops* com Francesca Filpi, Kenn Burke, Natália Viñas Roing, John Mowat, Sofia Dias, Vítor Roriz, Willi Dorner, entre outros. Terminou em 2011 a licenciatura em Dança pela Escola Superior de Dança, onde trabalhou com Margarida Bettencourt, Amélia Bentes, Teresa Ranieri, entre outros. Apresentou a sua primeira criação, *Passion Fruits*, em 2011 na Sala de Ensaio do CCB e no Auditório Fernando Lopes-Graça (Almada) no âmbito da 19.ª Quinzena de Dança de Almada. Participou, de outubro a dezembro de 2011, como assistente à coreógrafa Clara Andermatt na produção do espetáculo *MAIOR* com a Companhia Maior.

## INTERPRETAÇÃO

### Joana Mário

Nasceu na cidade de Aveiro, no ano de 1990. Foi também em Aveiro que iniciou os estudos em dança, na Academia de Bailado Clássico de Aveiro, sobre a orientação de Anabela Domingues e Ana Lia Pereira, concluindo o Imperial Society School of Dance. Meses antes de entrar para a Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa (2008), fez um pequeno estágio na Companhia de Dança de Aveiro. Em 2011 terminou a licenciatura na ESD onde, ao abrigo do programa de intercâmbio ERASMUS, frequentou um semestre na escola de dança Codarts, University of Arts, em Roterdão, Holanda.

Realizou *workshops/masterclasses* com Rui Lopes Graça, Inaki Azpillaza, Ana Figueira, Pedro Carvalho, Gonçalo Ferreira, Jiri Kylian, Sylvie Rijmer, Romulus Neagu, entre outros. Trabalhou no projeto coreográfico *A Stop* com coreografia de William Lu, e apresentação no festival Open Dans, no RoTheater, Roterdão, e também em *Passion Fruits* com coreografia de Madalena Brak-Lamy e apresentação na 19.ª Quinzena de Dança de Almada, no CCB (Lisboa) e no Auditório Fernando Lopes-Graça (Almada).

## INTERPRETAÇÃO

### Joana Sequeira Duarte

Nasceu em 1983. A sua formação artística passa pela experiência em dança contemporânea no Balletteatro (Porto), na Escola Superior de Dança de Lisboa, (onde está a terminar a licenciatura) e em *workshops* com Bruno Listopad, Lisa Nelson, Madalena Victorino, Meg Stuart, Peter Michael Dietz e Trisha Brown Dance Company, entre outros. Está atualmente no curso PEPC – Curso de Pesquisa e Criação Coreográfica – Fórum Dança (Lisboa), tendo trabalhado até ao momento com professores/artistas, como Francisco Camacho, Loic Touzé, Jeremy Nelson, Margarida Bettencourt, Mark Tompkins e Nuno Rebelo, Miguel Pereira, Patrícia Portela, Sofia Dias e Vítor Roriz, Todd MacQuade e Vera Mantero. Foi intérprete da peça coreográfica *Passion Fruits* (2011) de Madalena Brak-Lamy; participou em *Oil Ain't All, JR.* (2010) do Teatro Praga e *Manual de Instruções* (2009) de Victor Hugo Pontes. Desde cedo que está também ligada à música (Escola Osnabruck, Valpaços), tendo recentemente integrado a banda de *indie-pop* The Happy Mess. Possui ainda uma licenciatura em Arquitetura pelo Departamento Autónomo de Arquitetura da Universidade do Minho (Guimarães).

**ACCCA**  
COMPANHIA CLARA ANDERMATT

es **d** escola superior de dança  
INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA

---

## PRÓXIMA BOXNOVA

### Nova Criação 2012

Sofia Dias e Vítor Roriz

1 e 2 junho [SEXTA E SÁBADO]

1 às 21h / 2 às 19h / Sala de Ensaio

---