



CCB

Fábrica das Artes

Programação Jan Fev Mar 2009

A caminho da Fábrica das Artes!

A mudar se continua, a continuar se muda.

De tempos a tempos, um ano novo, novinho em folha lembra-nos isso mesmo: a grande generosidade do tempo para com os seus tempos todos.

Neste Inverno, a Fábrica das Artes do CCB vai fazer todas as artes.

Para miúdos, claro, para jovens – sim, esses mesmo – e para as idades a seguir, graúdos, muito graúdos e muito, muito graúdos.

Quanto à música, vamos fabricá-la, ouvi-la, desmontá-la, experimentá-la e fazê-la. Vamos tocar instrumentos a sério com músicos de verdade no Clube de Jazz para miúdos. Vamos entrar num *bunker* a aí compor e gravar “Bandas sonoras do medo”, para com elas vencê-lo. E vamos viajar até ao porto de Buenos Aires, onde nos espera um compositor argentino que nos guiará pela música do tango e pelas milongas cantadas de Jorge Luis Borges. Esse mesmo Borges que vamos visitar na Biblioteca Infinita e no luminoso imaginário da sua cegueira. Vamos descobrir tangos, dançá-los e senti-los. Vamos sentir os sentidos todos a partir de um jogo teatral entre espaços grandes e espaços miniatura, entre o medo e a protecção que se cruzam na experiência dos *bunkers*. Despojos da guerra que chamam memórias e testemunhos de quem não teve oportunidade de crescer em liberdade. E para que nos serve a liberdade? Para escolher? Para mudar? Para criar? Vamos construir respostas na exposição “Quanto vale a Liberdade?”

MADALENA WALLENSTEIN

Espectáculos

Palavras
de Caramelo⁴

TÍTERES DE MARIA PARRATO

Era uma vez... jazz⁶

CARLOS MARTINS
SONS DA LUSOFONIA

O pinguim
sem fraque⁸

TEATRO DELLE BRICIOLE

Oficinas

Clube Jazz
para miúdos¹⁰

CICLO
O NAZISMO E A CULTURA

Atlantikwal
A caixa negra
dos sentidos¹²

Labirinto
de monstros¹³

Pérolas de betão
e um novo mundo
subterrâneo¹³

Fábrica de bandas
sonoras do medo¹³

FESTIVAL
FERVOR DE BUENOS AIRES

Biblioteca infinita
nos olhos de Borges¹⁶

Construir
um tanguito¹⁶

A propósito do tango
Histórias no porto
de Buenos Aires¹⁷

ARTE NAS FÉRIAS

Oficinas de mitologia
e lendas¹⁹

Oficinas da Terra²⁰

Oficinas do Céu²⁰

Exposição

CICLO
O NAZISMO E A CULTURA

Quanto vale
a liberdade?¹⁴

Mercadinho

de Inverno²¹

Festas

ANIVERSÁRIOS NO CCB

Cavalo de areia²⁵

A princesa,
a ervilha e tu²⁵

A família,
do tambor²⁵

A ilha dos Dragões²⁵

Para graúdos

MODOS DE APARIÇÃO
DAS ARTES

Preparar um atelier
O caçador de ideias
luminosas²²

Mapas sensoriais²³

Histórias para ouvir
de olhos fechados²⁴

Palavras de Caramelo

Títeres de María Parrato

ESPAÑA

Palavras de Caramelo é uma história que vem do deserto...

Depois de procurar no deserto, uma investigadora de histórias encontra e conta-nos a história de Kori, um menino surdo, e de Caramelo, um jovem camelo. Através da amizade dos dois, Kori descobre a poesia. A forma de contar esta história evoca um modo de vida particular, a dos *sahrauis*, nómadas do deserto. Os espaços, as formas e as personagens armam-se e desarmam-se com os objectos da sobrevivência diária, de latas laminadas pelas rodas do deserto e pauzinhos cinzelados pelo ar. A terra está sempre presente e o vento faz a água mover-se em forma de chuva.

Tudo regressa à terra...

SALA DE ENSAIO

**28 Jan
A 1 Feb**

QUARTA \ QUINTA \ SEXTA 28 \ 29 \ 30 JAN **11H**

SÁBADO 31 JAN **11H30 \ 15H30**

DOMINGO 1 FEB **11H30**

A PARTIR DOS 5 ANOS

BILHETES > 2€ DIAS ÚTEIS \ 4€ FINS-DE-SEMANA E FERIADOS

AUTORA **MARÍA JOSÉ FRÍAS**

A PARTIR DA NOVELA DE **GONZALO MOURE**

DIRECÇÃO **MAURICIO ZABALETA**

MÚSICA **KIM WARSEN**

DESENHO DE LUZES **MARINO ZABALETA**

FOTOGRAFIA **CHEMA CASTELLÓ**

ACTRIZ / MANIPULAÇÃO **MARÍA JOSÉ FRÍAS**

TÉCNICO DE LUZ E SOM **M. ZABALETA**

PRODUÇÃO **TÍTERES DE MARÍA PARRATO**

COM A COLABORAÇÃO DO **INAEM**
E DA **JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN**
E A **FUNDACIÓN SIGLO PARA LAS ARTES**

Era uma vez... jazz

Uma ideia de Carlos Martins (Sons da Lusofonia)

A forma mais divertida de entrar no universo do jazz.

O jazz desapareceu e os suspeitos são mais que muitos.

Entra em jogo um detective que tem de descobrir o culpado e vai ter que investigar a história.

Para isso, vai ouvir testemunhos contraditórios, com humor, irreverência e sobretudo muita música.

Uma introdução ao jazz ou uma viagem à sua história.

SALA DE ENSAIO

27 Fev
A 1 Mar

SEXTA 27 FEV **11H**

SÁBADO 28 FEV **16H**

DOMINGO 1 MAR **15H30**

A PARTIR DOS 6 ANOS

BILHETES >

2€ DIAS ÚTEIS \ 4€ FINS-DE-SEMANA E FERIADOS

TEXTO DE **JOÃO NUNES** (PRODUÇÕES FICTÍCIAS)

PARA 6 MÚSICOS E UM ACTOR

INTERPRETAÇÃO **TIAGO RODRIGUES**

SAXOFONE E DIRECÇÃO **CARLOS MARTINS**

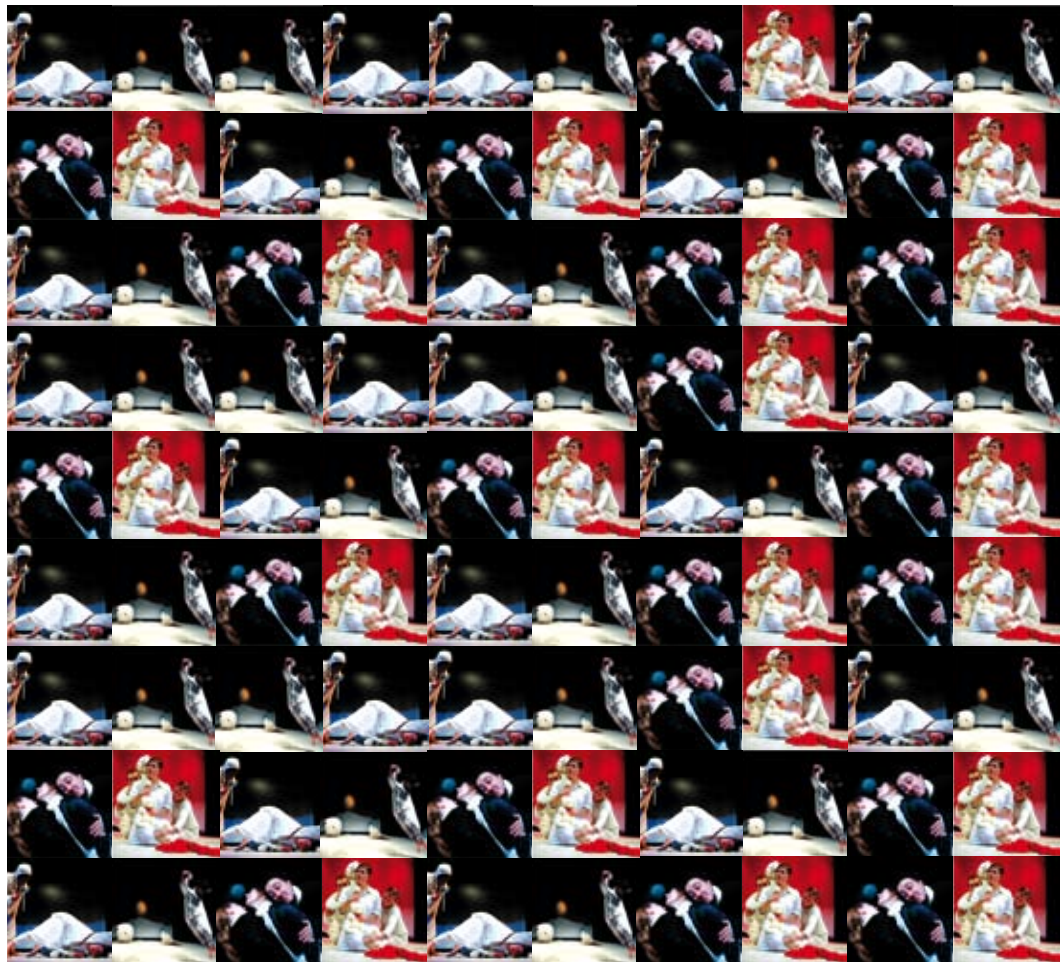
TROMPETE **JOÃO MOREIRA**

GITARRA **NUNO FERREIRA**

PIANO **RUI CAETANO**

CONTRABAIXO **NELSON CASCAIS**

BATERIA **BRUNO PEDROSO**



O pinguim sem fraque

Teatro delle Briciole

ITÁLIA

***O Pinguim sem Fraque* é a história fantástica de Limpo, um pinguim aventureiro.**

Pequeno, branco, pobre e sem fraque, Limpo é um pinguim que se afasta dos pais para se aventurar no imenso Norte desconhecido, à procura da resposta para a sua única pergunta:

porque é que ele não tem um fraque?

É assim que começa a história inesquecível de um pequeno pinguim e da sua diferença, uma aventura cheia de emoções sobre a solidão que habita todos os seres vivos e sobre o valor formativo da experiência de viver.

A partir de uma narrativa de Silvio d'Arzo, reconhecido como um dos maiores autores italianos de contos do século XX, Letizia Quintavalla constrói para o Teatro delle Briciole um espectáculo que é fruto de um notável trabalho de equipa.

SALA DE ENSAIO

4 a 8 Mar

QUARTA \ SEXTA 4 \ 6 MAR **11H**
 QUINTA 5 MAR **11H \ 15H**
 SÁBADO \ DOMINGO 7 \ 8 MAR
11H30 \ 15H30

4 AOS 7 ANOS

BILHETES >

2€ DIAS ÚTEIS \ 4€ FINS-DE-SEMANA E FERIADOS

LIVREMENTE ADAPTADO DO TEXTO DE **SILVIO D'ARZO**

EM CUMPLIDANCE COM

AM STRAM GRAM - LE THÉÂTRE - GENÈVE

TEXTO E ENCENAÇÃO **LETIZIA QUINTAVALLA**

COM **SALVATORE ARENA**

BEATRICE BARUFFINI \ AGNESE SCOTTI

MÚSICA **ALESSANDRO NIDI**

QUADROS ORIGINAIS E CENÁRIO **ABEL HERRERO**

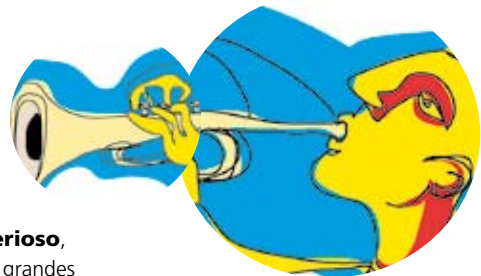
FIGURINOS **PATRIZIA CAGGIATI \ ABEL HERRERO**

LUZES **MASSIMO CONSOLI**

Clube jazz para miúdos

Oficina clube jazz para miúdos

MARIA MORBEY \ ZÉ SOARES



© PAULA CARREDO \ CCB

JARDIM DAS OLIVEIRAS

24 A 29 Jan

SÁBADO 24 JAN **15H30**
12 AOS 16 ANOS

DOMINGO 25 JAN **11H30**
8 AOS 12 ANOS E PAIS

SEGUNDA > QUARTA 26 \ 27 \ 28 JAN
10H>12H

QUINTA > SEXTA 29 \ 30 JAN
10H>12H \ 14H>16H
A PARTIR 8 ANOS
GRUPOS ESCOLARES
1.º \ 2.º \ 3.º CICLOS

BILHETES >
2€ DIAS ÚTEIS \ GRUPOS ESCOLARES
4€ FINS-DE-SEMANA \ FERIADOS

Abrem-se as portas de um lugar misterioso, desconhecido. Um clube de jazz que espera grandes intérpretes, públicos solenes, emoções intensas, jazzisticamente vividas. Um sítio atravessado por países exóticos, rios de improviso, tempos remotos, tempos presentes e tempos futuros, experiências materializadas em sons, imagens e arrepios. Convidamos os miúdos a experimentar o jazz como algo que pode ser vivido na primeira pessoa, partindo do universo infanto-juvenil através do cinema, as histórias que o jazz tem para contar, atravessando os elementos musicais específicos desta linguagem, e terminando numa experiência de improvisação colectiva. Peças de uma construção feita por cada um de nós no percurso dessa viagem de exploradores. Porque o jazz habita dentro de quem o procura.

Oficinas **bunker**



© JOSÉ RODRIGUES \ MARIA FERNANDEZ

As **Oficinas bunker** foram criadas a partir da exposição *Atlantikwall, a Arquitectura do Medo* integrada no ciclo *O Nazismo e a Cultura*

Atlantikwal

A caixa negra dos sentidos

MANUELA PEDROSO \ LUÍS SANTOS

Este atelier propõe uma visita às memórias de guerras, à engenharia bélica: lugares abandonados pela memória, ruínas do muro atlântico – marco do poder do II Reich. Divide-se em 3 momentos: iremos visitar a exposição *Atantikwall*; depois iremos entrar no espaço “caixa negra” para experimentar sensações, confrontarmo-nos com o medo do escuro, do desconhecido e descobriremos, através dos sentidos, o espaço, materiais e sons que o compõem. Através das dicotomias vigiar-protector e opressor-oprimido propõe-se um jogo teatral de interacção recorrendo a memórias pessoais e a sensações vividas e experimentadas no espaço “caixa negra”.

JARDIM DAS OLIVEIRAS

2 a 7 Feb

SEGUNDA > SEXTA 2 \ 3 \ 4 \ 5 \ 6 JAN
10H>12H

GRUPOS ESCOLARES
1.º \ 2.º \ 3.º CICLOS

SÁBADO 7 FEV 10H \ 12H
6 AOS 10 ANOS E PAIS

SÁBADO 7 FEV 15H30
12 AOS 15 ANOS

BILHETES >

2€ DIAS ÚTEIS \ GRUPOS ESCOLARES
4€ FINS-DE-SEMANA \ FERIADOS

Oficinas bunker

JOÃO LIZARDO

Apesar da frieza do betão em que eram construídos, os *bunkers* acolhiam e protegiam a vida dos seus habitantes e os seus mais importantes haveres. O pulsar da vida era assegurado por uma anatomia mecânica de sistemas de ventilação e de distribuição de energia; e a divisão de espaços de descanso, lazer e trabalho definia a realidade social. Os *bunkers* da Muralha do Atlântico formam uma extensa linha de micromundos subterrâneos – como um gigantesco colar de pérolas de betão. E se, um dia, também nós precisássemos de proteger o nosso mundo, e de encontrar um refúgio seguro? E se tivéssemos de construir e habitar o nosso micromundo? De que precisaríamos?

Que levaríamos connosco para o nosso *bunker* – e porquê? Como reorganizaríamos a nossa nova sociedade? Como transformaríamos o espaço? E de que modo seria o nosso comportamento transformado por esse novo espaço? Na Oficina Bunker podes construir novos espaços, ou deixar que os novos espaços te criem a ti.

Labirinto de monstros

GRUPOS ESCOLARES
5 AOS 8 ANOS

Pérolas de betão e um novo mundo subterrâneo

GRUPOS ESCOLARES
9 AOS 12 ANOS
FIM-DE-SEMANA > PAIS E FILHOS

JARDIM DAS OLIVEIRAS

2 a 8 Feb

SEGUNDA \ QUARTA \ SEXTA
2 \ 4 \ 6 JAN 10H>12H

TERÇA \ QUINTA
3 \ 5 JAN 10H>12H \ 14H>16H

SÁBADO 7 FEV 15H30
12 AOS 15 ANOS

DOMINGO 8 FEV 11H30
6 AOS 12 ANOS E PAIS

BILHETES >

2€ DIAS ÚTEIS \ GRUPOS ESCOLARES
4€ FINS-DE-SEMANA \ FERIADOS

Fábrica de bandas sonoras do medo

NUNO CINTRÃO \ JOSÉ OLIVEIRA

Partindo de um espaço vazio, isolado, plantado à beira mar vamos construir uma fábrica diferente... Onde as vozes, os passos e as músicas se constroem ao ritmo do MEDO. Atenção! Cuidado! Acção! Novos seres e personagens vão nascer nestas construções... Nestes subterrâneos, os participantes irão descobrir e explorar os ecos, os sons das canalizações, das esculturas sonoras e objectos ali esquecidos. A partir de densidades sonoras, texturas, ritmos e melodias iremos compor bandas sonoras que exprimam as diferentes ideias de medo. No final todos os participantes levarão consigo um CD com estas criações musicais.

JARDIM DAS OLIVEIRAS

9 a 15 Feb

SEGUNDA > SEXTA 9 \ 10 \ 11 \ 12 \ 13 FEV 10H>12H
A PARTIR 8 ANOS

GRUPOS ESCOLARES 1.º \ 2.º \ 3.º CICLOS

SÁBADO 14 FEV 15H30>17H30
12 AOS 16 ANOS

DOMINGO 15 FEV 11H30>13H30
6 AOS 10 ANOS E PAIS

BILHETES > 2€ DIAS ÚTEIS \ GRUPOS ESCOLARES
4€ FINS-DE-SEMANA \ FERIADOS

Quanto vale a liberdade?

ADRIANA PARDAL \ ANTONELLA DI GILLARDI \ JOANA VEIGA
MARIA MORBEY \ PEDRO RAMOS \ TELMA PEREIRA



COMUNIDADE DE PORTUGUESES DE
U.S. OFFICE OF WAR INFORMATION
BRITISH INFORMATION SERVICE

É uma instalação interactiva criada a partir dos ambientes cenográficos, objectos e ideias desenvolvidos durante as Oficinas bunker. Vamos contar histórias destes *bunkers*, como nasceram e porquê. Contar histórias de uma guerra, de soldados, de heróis, de civis e de crianças testemunhas que, por crueldade ou formação, perderam a oportunidade de crescer em liberdade. Para que te serve a Liberdade? Vamos medir, pesar, e descobrir quanto vale a Liberdade, inventar *kits* para a definir, instrumentos para a construir, criar radares anti-bunkers-invisíveis para a proteger e caixas de tesouros para a guardar. E quando aparece o Medo, e ficas sem respirar, com pele de galinha, e os joelhos a tremer? Aqui vamos conhecer o “Come-medos”, o melhor amigo da “Viva-a-Liberdade”. Sempre que se encontram há uma festa para acontecer!

JARDIM DAS OLIVEIRAS

16 A 25 Fev

ENCERRA SÁBADO 21 FEV

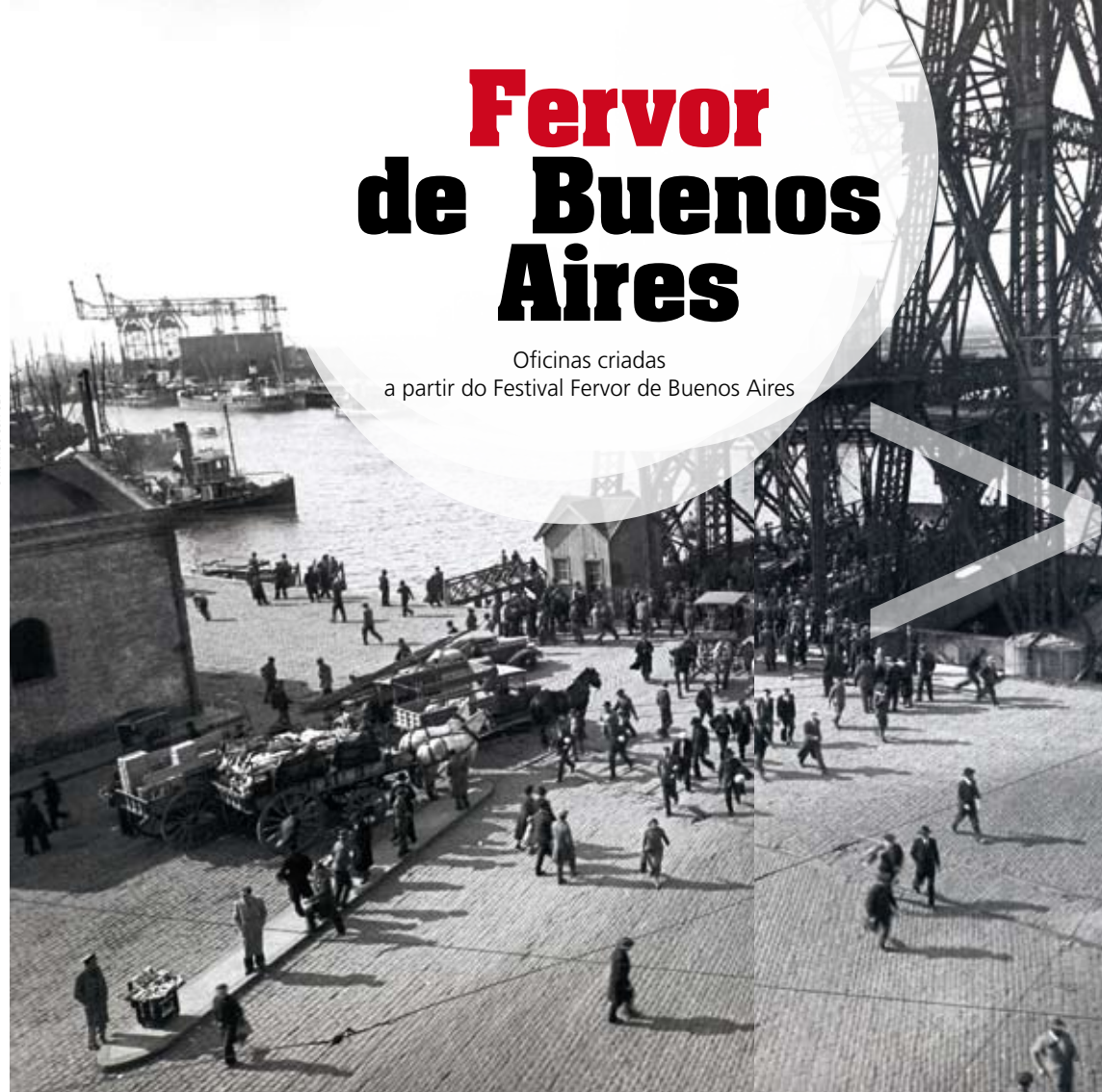
10H>12H \ 14H>16H

A PARTIR 6 ANOS E PAIS
GRUPOS ESCOLARES 1.º \ 2.º \ 3.º CICLOS

BILHETES > 2€

Fervor de Buenos Aires

Oficinas criadas
a partir do Festival Fervor de Buenos Aires



© IBERACIO COPPOLA

A biblioteca infinita nos olhos de Borges

Biblioteca infinita \ Filosofia para crianças
Escrita criativa \ Jogos dramáticos

Salto no escuro com

PEDRO OLIVEIRA \ ANA FARIA

“Ganhei os livros e a noite”

Vivemos numa biblioteca infinita se usarmos os olhos da imaginação para a ler. Ao som de uma história vamos-nos deixando embalar até cair num sono imaginário. Fechamos os olhos e fazemos viagens, guiando e deixando-nos guiar.

Vemos o que vemos, ou o que queremos ver? E como vemos o que os outros vêem por nós? Partindo da ideia de biblioteca e de cegueira física promovemos, através do jogo dramático, uma nova visão, um novo olhar sobre o que nos rodeia, criam-se novas histórias. Quando temos respostas, quem tem as perguntas? Reflectir é pensar, é ter ideias, é compreender e agir. “Cego não é aquele que não vê, é aquele que não quer ver”.

JARDIM DAS OLIVEIRAS

16 a 22 Mar

SEGUNDA > SEXTA 16 \ 17 \ 18 \ 19 \ 20 MAR
10H>12H

A PARTIR 6 ANOS
GRUPOS ESCOLARES 1.º \ 2.º \ 3.º CICLOS

SÁBADO 21 MAR 15H30>17H30
12 AOS 16 ANOS

DOMINGO 22 MAR 11H30>13H30
6 AOS 12 ANOS E PAIS

BILHETES > 2€ DIAS ÚTEIS \ GRUPOS ESCOLARES
4€ FINS-DE-SEMANA \ FERIADOS



Construir um tanguito

Oficina de teatro \ dança

MARTA LAPA

Vamos ouvir o Tango voador,
vê-lo fazer ziguezague. Senti-lo aonde?
Nas pernas? No nariz? Onde ele nos
faz cócegas. E quando nos atravessa!
O que é que sentimos? Vamos descobrir.
A partir de contos tradicionais argentinos
e usando a teatralidade do tango vamos
inventar o nosso próprio Tanguito!

JARDIM DAS OLIVEIRAS

9 a 15 Mar

SEGUNDA > SEXTA
9 \ 10 \ 11 \ 12 \ 13 MAR 10H>12H

A PARTIR 6 ANOS
GRUPOS ESCOLARES
1.º \ 2.º CICLOS

SÁBADO 14 MAR 15H30
12 AOS 16 ANOS

DOMINGO 15 MAR 11H30
6 AOS 12 ANOS E PAIS

BILHETES > 2€ DIAS ÚTEIS \ GRUPOS ESCOLARES
4€ FINS-DE-SEMANA \ FERIADOS

A propósito do tango

Histórias no porto de Buenos Aires

Oficina de música

DANIEL SCHVETZ COMPOSITOR \ MÚSICO ARGENTINO
RAMÓN MASCHIO GUITARRISTA

A história começa no século XIX, no porto de Buenos Aires, ponto de encontro entre argentinos, raízes de África e europeus recém-chegados. Vamos fazer um percurso pelo tango, temperado pela poesia, teatro e dança, até chegar à música tanguera, que faz fervor nas noites (de bailes de milonga) “Milongueras”, em tabernas, bares, *cabarets*. Acompanhados por um duo de instrumentos ao vivo iremos perceber a matéria-prima de que o tango é feito. Vamos tocar o “dois por quatro”, que será sentido e reproduzido de mil e uma maneiras, individualmente, em grupo e entre grupos. Iremos conhecer as grandes figuras da história do tango, os compositores, os letristas e poetas... e cantar as milongas de Jorge Luis Borges.

JARDIM DAS OLIVEIRAS

23 a 29 Mar

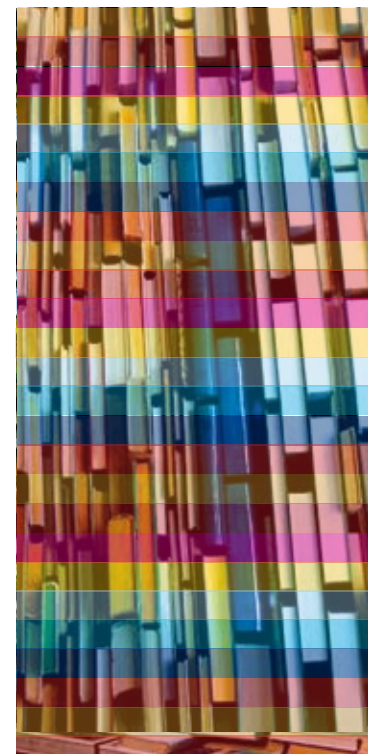
SEGUNDA > SEXTA 23 \ 24 \ 25 \ 26 \ 27 MAR 10H>12H

A PARTIR 8 ANOS
GRUPOS ESCOLARES 1.º \ 2.º \ 3.º CICLOS

SÁBADO 28 MAR 11H30
A PARTIR 6 ANOS E PAIS

DOMINGO 29 MAR 15H30
12 AOS 15 ANOS

BILHETES > 2€ DIAS ÚTEIS \ GRUPOS ESCOLARES
4€ FINS-DE-SEMANA \ FERIADOS





Artes nas férias

da Páscoa

JOANA VEIGA \ MARIA MORBEY \ SARA DO VALE
TELMA PEREIRA \ MARCO DAMAS \ LILIANA PIMENTA

JARDIM DAS OLIVEIRAS

30 Mar a 3 abr
6 abr a 9 abr

SEGUNDA > SEXTA 30 \ 31 MAR \ 1 \ 2 \ 3 ABR

10H>13H \ 14H30>17H

SEGUNDA > QUINTA 6 \ 7 \ 8 \ 9 ABR

10H>13H \ 14H30>17H

5 AOS 7 ANOS \ 8 AOS 12 ANOS

BILHETES > 1/2 DIA 8€ \ 1 DIA 15€

4 DIAS 48€ \ 5 DIAS 60€

Era uma vez Ostara, a deusa do amanhecer, que na Primavera segurou um ovo numa mão e deixou escapar um coelho no horizonte... Nas férias da Páscoa propomos um conjunto de oficinas artísticas (da música à dança, do teatro às artes plásticas e à fotografia) inspiradas em mitologias de várias tradições sobre a criação e o renascimento. Convidamos para uma viagem através do ciclo anual, renovado pela Páscoa, momento de passagem anunciado pelo Equinócio da Primavera. Vamos esticar a mão até ao céu, tocar os astros e ouvir os seus segredos. Vamos enterrar um pé na terra e empurrar as sementes até que elas ganhem folhas.

Oficinas de mitologia e lendas

Oficina de contos, teatro,
dança de deuses e
composição musical

Ouvir contos de deusas como Ostara, Ceres ou Persephone, e muitos outros que habitaram várias terras e vários tempos.

Todas festejam com danças rituais, com cânticos vocais o eterno retorno da Primavera... Vamos acrescentar um ponto e inventar personagens para estas histórias para habitar um palco de teatro que está à tua espera. Compor uma obra vocal e instrumental dedicada a Ostara para ser cantada no Jardim das Oliveiras.

Oficinas da terra

Oficina da semente,
voz, dança, fotografia,
escrita criativa e pequenos seres

Foto-diário de uma semente

Vamos plantá-la! Tratar dela e vê-la crescer. Construir e oferecer-lhe uma casa especial, uma toca de fertilidade. Que tal um vaso-romã, ou um ovo-vaso? Vamos cantar e dançar “flor de sons” para acompanhar estes ciclos de vida. Daí em diante, observar todos os seus passos.

E se nestes canteiros descobríssemos minúsculos seres? Serão insectos ou novas mágicas mini-criaturas? Vamos estudar o assunto, vê-los nascer, transformarem-se e renascer, e terão também guardado um lugar na nossa reportagem fotográfica. Criar-lhe diário de bordo, um antes e depois, uma história de vida e todos os desaires de plantas, animais e outros seres invisíveis, dentro e fora do CCB.

Oficinas do céu

Oficina de experiências,
exploração do espaço,
artes plásticas e música

Vamos conhecer os mitos da criação,

da Lua, do Sol e da origem da noite. Vamos ver constelações de estrelas e os astros no espaço... E se os astros descessem à Terra?

E se, no escuro, pudéssemos vê-los bem de perto, apanhar a sua luz e dar-lhes cor?

Criávamos um novo Espaço onde a velocidade era invertida, exagerada, em câmara lenta ou desnortada.

Mercadinho de

Inverno

Para meninos que guardam talentos
e as suas famílias

Neste dia frio poderás vender os teus talentos:

bolos, bebidas quentes, livros, brinquedos, traquinanas e colares, construções, a bicicleta que já é pequena, ou os quadros que pintaste num dia do último Verão na montanha. Poderás também vender os talentos que não se agarram: acrobacias, poemas, músicas cantadas e tocadas nos instrumentos que sabes tocar, sozinho ou com a tua banda. Podes gritar quem dá mais, ou então colocar um chapéu e deixar a quem passa escolher o valor do talento que é só teu!

Tudo a 1€.

JARDIM DAS OLIVEIRAS

21 Fev

11H>17H

RESERVAR O ESPAÇO DE VENDA
PELO TEL. 213 612 899

Modos de aparicação das artes

JARDIM DAS OLIVEIRAS

31 Jan
21 Fev
7 Mar

15H>18H

**PARA PROFESSORES
BIBLIOTECÁRIOS \ PAIS
ARTISTAS \ ADULTOS
INTERESSADOS
NESTAS MATÉRIAS**

BILHETES > 4€
MARCAÇÕES > TEL. 213 612 899/8



© PAULA CARDOZO LCB

SÁBADO 31 JAN

Preparar um atelier

O caçador de ideias luminosas

MADALENA WALLENSTEIN \ MANUELA PEDROSO

Um atelier é um espaço e um tempo...

com fronteiras definidas mas rodeado por “trampolins”, para que quem o vai habitar, deles salte e entre, já em voo, com os sentidos e a curiosidade a espreguiçar-se! O ponto de partida, a proposta, ou assunto, são o desafio. A preparação é um banho em liberdade e solidão. É a procura de atravessadores de paredes, de espelhos ou de túneis... e tudo o mais que nos sirva para levar os outros a dar rápidos saltos para outra dimensão.

A concretização é a surpresa, a cumplicidade, a experimentação e a aventura. É também a provocação da vontade, sensibilidade, inteligência e imaginação criativa. O condutor deve munir-se de atenção, “radares” capazes de olhar para os olhos janelas, e ver para dentro e fora de nós, e para fora e para dentro dos outros.

O que importa é o que fica registado na memória, na “caixa negra” de cada um. Que tenha ficado a marca de uma dedada! Não se conhece forma de medir a marca. No dia seguinte, quando os próximos habitantes estiverem quase a chegar, o espaço e o tempo lá estarão...

Vazio... No ponto de começo...

SÁBADO 21 FEV

Mapas sensoriais

SAMUEL GUIMARÃES

**ideias-chave: percorrer. sentir.
consciencializar. criar a partir das
memórias. mapear os sentidos.**

Todos nós realizamos caminhos, apressados ou lentos, confusos ou calmos, entre os vários lugares que configuram a nossa vida: lugares de trabalho e lazer; lugares públicos e privados, lugares da intimidade. Nesta oficina são trabalhados modos de experimentar, explorar e consciencializar os mapas que traçamos nos percursos do nosso dia-a-dia. A criação de mapas sensoriais tem como ponto de partida os registos visual e gráfico de um percurso individual. A partir desta matriz e recorrendo à palavra escrita, às sonoridades, à imagem, aos gestos e aos movimentos do nosso corpo, são exploradas e materializadas as memórias visuais, auditivas, olfactivas, gustativas e tácteis dos caminhos percorridos no nosso dia-a-dia.

SÁBADO 7 MAR

Histórias para ouvir de olhos fechados...

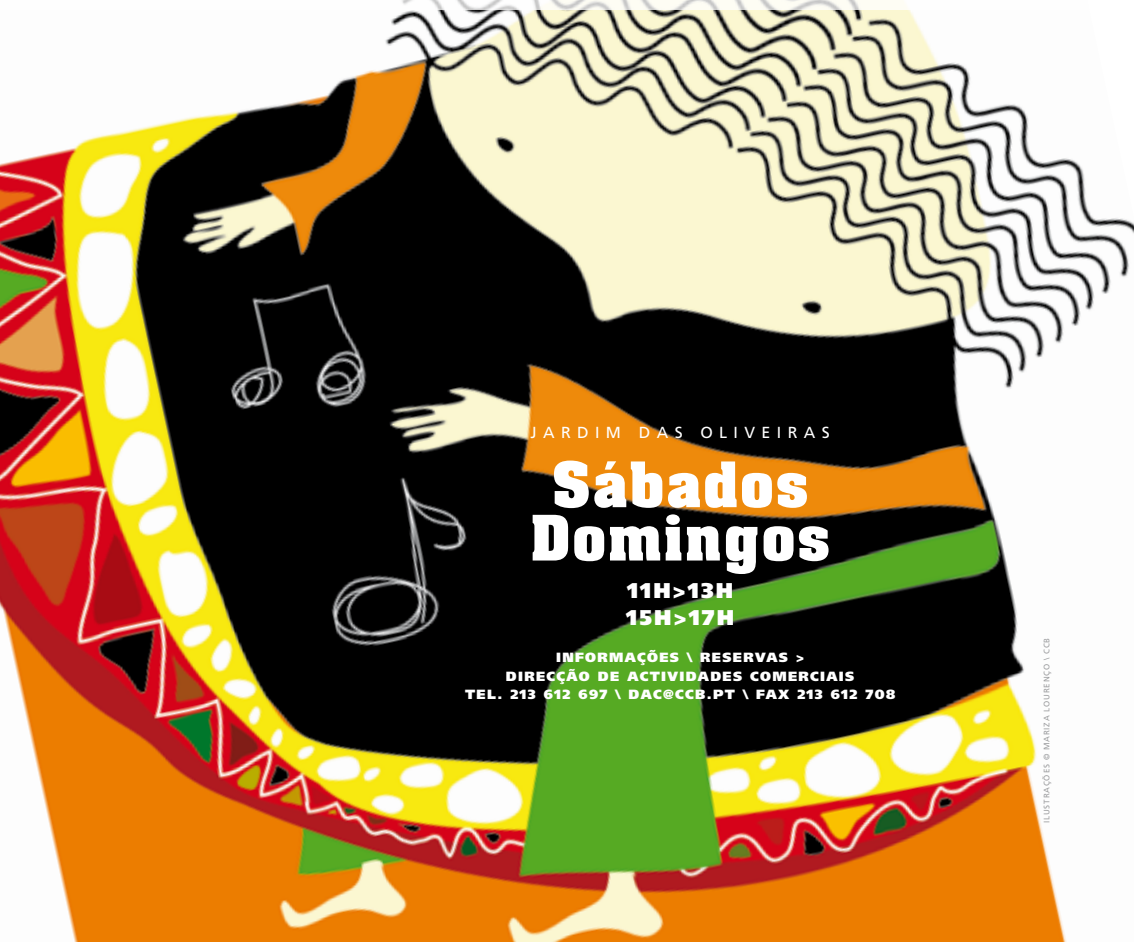
MARGARIDA FONSECA SANTOS

Quando ouvimos uma história

estando com os olhos fechados, formam-se imagens mentais (sejam elas visuais criadas no momento, auditivas ou emocionais e físicas) que são únicas e de uma riqueza impressionante. Entra-se no mundo da imaginação, da associação de ideias, do revisitar da memória. Esta oficina pretende trabalhar a história (produzindo um mapa, encontrando os momentos de viragem e uma estrutura), a forma como a vamos contar (redigindo o texto), e a banda sonora (que pode passar pela música, pelos efeitos sonoros, pela utilização da voz). O resultado será um conjunto de histórias para ouvir de olhos fechados, deixando que o som e as imagens mentais nos guiem através da recriação imaginada de cada uma delas.

Aniversários no CCB

Que são um verdadeiro espectáculo



JARDIM DAS OLIVEIRAS

Sábados Domingos

11H > 13H
15H > 17H

INFORMAÇÕES \ RESERVAS >
DIRECÇÃO DE ACTIVIDADES COMERCIAIS
TEL. 213 612 697 \ DAC@CCB.PT \ FAX 213 612 708

ILUSTRAÇÕES © MARIA LOURENÇO \ CCB

Para quem quer crescer de verdade e trazer sempre consigo os melhores amigos escolhidos a dedo... Fazer uma travessia no lago do tempo, numa jangada habitada por actores, bailarinos, pintores, músicos, cantores e contadores de histórias, que convidam a dar um mergulho nas profundezas das águas das artes... presentes embrulhados e guardados em segredo, para abrir entre sopros em velas, sabores esperados, e muitos parabéns, ditos em canto, sussurros ou gritos... tudo isto afinal por teres crescido bem!



A PRINCESA, A ERVILHA E TU

DOS 4 AOS 12 ANOS

Princesas sensíveis
Princesas improváveis
Vem descobrir o que ninguém sabe sobre as princesas

MONITORES >
CRISTINA BENEDITA \ GENOVEVA FAÍSCA
INÊS TAROUCA \ JOANA VEIGA \ LETÍCIA LIESENFELD
MARIA MORBEY \ MARTA REGO \ RITA CALDEIRA CABRAL
PEDRO RAMOS \ TELMA PEREIRA \ SARA DO VALE
SOFIA FIGUEIREDO \ SOFIA VALADAS



CAVALO DE AREIA

DOS 4 AOS 10 ANOS

Um belo cavalo emerge na praia...
Ganha vida... e transforma-se
num cavalo branco do mar...



A FAMÍLIA DO TAMBOR

DOS 7 AOS 12 ANOS

Um músico...
Música em segredo...
Uma orquestra a que queres pertencer...



A ILHA DOS DRAGÕES

DOS 7 AOS 12 ANOS

Uma viagem a esta ilha...
Lendas e mistérios sobre todos os dragões
enigmas, feitiços, caça a ovos ancestrais...

Janeiro

24 SÁBADO
OFICINA 15H30
Clube jazz para miúdos¹⁰

25 DOMINGO
OFICINA 11H30
Clube jazz para miúdos¹⁰

26 27 SEGUNDA \ TERÇA
OFICINA 10H
Clube jazz para miúdos¹⁰

28 QUARTA
OFICINA 10H
Clube jazz para miúdos¹⁰
ESPECTÁCULO 11H
Palavras de Caramelo⁴

29 30 QUINTA \ SEXTA
OFICINA 10H \ 14H
Clube jazz para miúdos¹⁰
ESPECTÁCULO 11H
Palavras de Caramelo⁴

31 SÁBADO
OFICINA 10H \ 14H
Clube jazz para miúdos¹⁰
ESPECTÁCULO 11H30 \ 15H30
Palavras de Caramelo⁴
OFICINA ADULTOS 15H
Modos de aparição das artes
O caçador de ideias luminosas²²

Fevereiro

1 DOMINGO
ESPECTÁCULO 11H30
Palavras de caramelo⁴
9 10 SEGUNDA \ TERÇA
OFICINA 10H
Fábrica de bandas
sonoras do medo¹³

2 SEGUNDA
OFICINA 10H
A caixa negra dos sentidos¹²
OFICINAS 10H
Labirinto de monstros¹³
Pérolas de betão e um novo
mundo subterrâneo¹³

3 TERÇA
OFICINA 10H
A caixa negra dos sentidos¹²
OFICINAS 10H \ 14H
Labirinto de monstros¹³
Pérolas de betão e um novo
mundo subterrâneo¹³

4 QUARTA
OFICINA 10H
A caixa negra dos sentidos¹²
OFICINAS 10H
Labirinto de monstros¹³
Pérolas de betão e um novo
mundo subterrâneo¹³

5 QUINTA
OFICINA 10H
A caixa negra dos sentidos¹²
OFICINAS 10H \ 14H
Labirinto de monstros¹³
Pérolas de betão e um novo
mundo subterrâneo¹³

6 SEXTA
OFICINA 10H
A caixa negra dos sentidos¹²
OFICINAS 10H
Labirinto de monstros¹³
Pérolas de betão e um novo
mundo subterrâneo¹³

7 SÁBADO
OFICINA 10H
A caixa negra dos sentidos¹²
OFICINAS 15H30
Labirinto de monstros¹³
Pérolas de betão e um novo
mundo subterrâneo¹³

8 DOMINGO
OFICINAS 11H30
Labirinto de monstros¹³
Pérolas de betão e um novo
mundo subterrâneo¹³

11 12 13 QUARTA > SEXTA
OFICINA 10H
Fábrica de bandas
sonoras do medo¹³

14 SÁBADO
OFICINA 15H30
Fábrica de bandas
sonoras do medo¹³

15 DOMINGO
OFICINA 11H30
Fábrica de bandas
sonoras do medo¹³

16 17 18 19 20
SEGUNDA \ SEXTA
EXPOSIÇÃO 10H-12H \ 14H-16H
Quanto vale a liberdade?¹⁴

21 SÁBADO
OFICINA ADULTOS 15H
Modos de aparição das artes
Mapas sensoriais²²
MECADINHO 15H
Mercadinho de Inverno²¹

22 23 24 25
DOMINGO \ QUARTA
EXPOSIÇÃO 10H-12H \ 14H-16H
Quanto vale a liberdade?¹⁴

27 SEXTA
ESPECTÁCULO 11H
Era uma vez... jazz⁶

28 SÁBADO
ESPECTÁCULO 16H
Era uma vez... jazz⁶

Março

1 DOMINGO
ESPECTÁCULO 15H30
Era uma vez... jazz⁶

4 QUARTA
ESPECTÁCULO 11H
O Pinguim sem fraque⁸

5 QUINTA
ESPECTÁCULO 11H \ 15H
O Pinguim sem fraque⁸

6 SEXTA
ESPECTÁCULO 11H
O Pinguim sem fraque⁸

7 SÁBADO
ESPECTÁCULO 11H30 \ 15H30
O Pinguim sem fraque⁸
OFICINA ADULTOS 15H
Modos de aparição das artes
de olhos fechados²²

8 DOMINGO
ESPECTÁCULO 11H30 \ 15H30
O Pinguim sem fraque⁸

9 10 11 12 13
SEGUNDA \ SEXTA
OFICINA 10H
Construir um tanguito¹⁶

14 SÁBADO
OFICINA 15H30
Construir um tanguito¹⁶

15 DOMINGO
OFICINA 11H30
Construir um tanguito¹⁶

16 17 18 19 20
SEGUNDA \ SEXTA
OFICINA 10H
A biblioteca infinita
nos olhos de Borges¹⁶

21 SÁBADO
OFICINA 15H30
A biblioteca infinita
nos olhos de Borges¹⁶

22 DOMINGO
OFICINA 11H30
A biblioteca infinita
nos olhos de Borges¹⁶

23 24 25 26 27
SEGUNDA \ SEXTA
OFICINA 10H
Histórias no porto
de Buenos Aires¹⁷

28 SÁBADO
OFICINA 11H30
Histórias no porto
de Buenos Aires¹⁷

29 DOMINGO
OFICINA 15H30
Histórias no porto
de Buenos Aires¹⁷

30 31 SEGUNDA > TERÇA
OFICINA 10H \ 14H30
Artes nas férias
Oficinas de Mitologia e lendas¹⁹
Oficinas da Terra²⁰
Oficinas do Céu²⁰

1 2 3 6 7 8 9 Abril
QUARTA > SEXTA \ SEGUNDA > QUARTA
OFICINA 10H \ 14H30
Artes nas férias
Oficinas de Mitologia e lendas¹⁹
Oficinas da Terra²⁰
Oficinas do Céu²⁰



Fábrica das artes para muito, muito graúdos

**para adultos
na idade
de manter
a vontade de meter
as mãos nas
artes**

Porque o CCB é muito grande e cabem todos, no começo deste ano criámos uma nova programação de oficinas para graúdos, muito graúdos e muito, muito graúdos. Este será um espaço para alimentar a sensibilidade, acordar memórias, vibrar no presente, e para abrir os seus livros de histórias de um tempo perdido, achado, roubado, possuído, vivido, renascido...
Artistas e artes esperam por si!

TODAS AS OFICINAS DECORREM
NO ESPAÇO MÁQUINA DAS ARTES,
NO JARDIM DAS OLIVEIRAS
INSCRIÇÕES PELOS TELEFONES
213 612 899 E 213 612 898

**Clube jazz
para muito graúdos**

26 e 28 Jan

SEGUNDA \ QUARTA 15H

**Atlantikwall
A caixa negra
dos sentidos**

2 e 4 Fev

SEGUNDA \ QUARTA 15H

Oficinas bunker
Sarcófago de monstros
Pérolas de betão
e um novo mundo
subterrâneo

4 e 6 Fev

QUARTA \ SEXTA **15H**

Fábrica de
bandas sonoras do medo

9 e 12 Fev

SEGUNDA \ QUINTA **15H**

Exposição
Quanto vale a liberdade?
16 a 25 Fev

ENCERRA SÁBADO 21 FEV

10H>12H \ 14H>16H

O conto e “O outro”
o tango do mesmo

10 e 12 Mar

TERÇA \ QUINTA **15H**

A propósito do tango
histórias no porto
de Buenos Aires

24 e 26 Mar

TERÇA \ QUINTA **15H**

A biblioteca infinita
nos olhos de Borges

17 e 19 Mar

TERÇA \ QUINTA **15H**

PARA PARTICIPAR NAS OFICINAS
É NECESSÁRIO EFECTUAR
INSCRIÇÃO PRÉVIA

AS INSCRIÇÕES DEVERÃO SER FEITAS ATRAVÉS DOS
TELEFONES **213 612 899** E **213 612 898**
TODOS OS DIAS ÚTEIS
DAS 11H ÀS 13H E DAS 15H ÀS 18H
OU ATRAVÉS DO FAX 213 612 859

CONTACTOS

MARIA JOSÉ SOLLA
MANUEL MOREIRA
TÂNIA GUERREIRO

OS BILHETES PARA AS OFICINAS
DEVEM SER AQUISIDOS NO ESPAÇO
FÁBRICA DAS ARTES

O PREÇO DAS OFICINAS E DOS ESPECTÁCULOS
É DE 2€ POR PESSOA NOS DIAS DE SEMANA
PARA GRUPOS ESCOLARES (A ENTRADA
DOS PROFESSORES É GRATUITA)
E DE 4€ POR PESSOA AOS
FINS-DE-SEMANA OU FERIADOS

LOCALIZAÇÃO

A FÁBRICA DAS ARTES
FICA LOCALIZADA NO JARDIM DAS OLIVEIRAS
JUNTO DA PRAÇA DO MUSEU

ESTACIONAMENTO

ABERTO TODOS OS DIAS DAS 8H ÀS 24H

TRANSPORTES PÚBLICOS

AUTOCARROS > 28 \ 714 \ 727 \ 729 \ 751 \ ELÉCTRICO > 15
COMBOIO > ESTAÇÃO DE BELÉM > LINHA CAIS DO SODRÉ – CASCAIS
LIGAÇÃO FLUVIAL > BELÉM – PORTO BRANDÃO – TRAFARIA



CONSULTE TODA
A PROGRAMAÇÃO DO CCB
WWW.CCB.PT

BILHETES PARA OS ESPECTÁCULOS
BILHETEIRA CCB

ABERTA TODOS OS DIAS DAS 11H ÀS 20H
EM DIAS DE ESPECTÁCULOS MATINAIS, A BILHETEIRA ABRE MEIA HORA
ANTES DO SEU INÍCIO, E EM DIAS DE ESPECTÁCULOS NOCTURNOS
ENCERRA MEIA HORA APÓS O SEU INÍCIO

PODE ADQUIRIR OS SEUS BILHETES EM **WWW.CCB.PT**
E UTILIZAR O SEU BILHETE PREVIAMENTE
IMPRESSO EM CASA

TAMBÉM PODE ADQUIRIR OS BILHETES
PARA OS ESPECTÁCULOS NOUTROS LOCAIS

LOJAS FNAC, LIVRARIAS BERTRAND
E LIVRARIA BULHOSA (OIRAS PARQUE).
LOJAS WORTEN, MEDIA MARKT, EL CORTE INGLÉS,
ABREU, BLISS, AGÊNCIAS ABEP E ALVALADE.
OU EM **WWW.TICKETLINE.PT**,
WWW.PLATEIA.PT

PODE RESERVAR BILHETES

NA BILHETEIRA,
OU PELO TELEFONE 213 612 444
E TAMBÉM PELO FAX 213 612 560.
AS RESERVAS SEM PAGAMENTO PRÉVIO
TÊM QUE SER LEVANTADAS 48 HORAS
APÓS O PEDIDO INICIAL, OU SERÃO
ANULADAS. SÓ SE ACEITAM RESERVAS
ATÉ 2 DIAS ANTES DA REALIZAÇÃO
DO ESPECTÁCULO.

A SALA DE ENSAIO ABRE AO PÚBLICO MEIA HORA
ANTES DO INÍCIO DO ESPECTÁCULO.

É EXPRESSAMENTE PROIBIDO FILMAR, FOTOGRAFIAR, GRAVAR,
FUMAR, COMER OU BEBER DENTRO DAS SALAS.
NÃO É PERMITIDA A ENTRADA NAS SALAS ENQUANTO O ESPECTÁCULO
ESTÁ A DECORRER, SALVO INDICAÇÕES DOS ASSISTENTES DE SALA.

NÃO SE ESQUEÇA DE DESLIGAR O SEU TELEMÓVEL
ANTES DE ENTRAR NA SALA DE ESPECTÁCULO.

FÁBRICA DAS ARTES

JARDIM DAS OLIVEIRAS, CCB

TEL **213 612 899**

FAX **213 612 859**

MAIL **FABRICADASARTES@CCB.PT**

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
PRAÇA DO IMPÉRIO, 1449-003 LISBOA

EQUIPA FÁBRICA DAS ARTES

MADALENA WALLENSTEIN
MARIA JOSÉ DE CASTRO E SOLLA
MANUEL MOREIRA
TÂNIA GUERREIRO

Fábrica das Artes

**para miúdos
e muito graúdos**

www.ccb.pt

fabricadasartes@ccb.pt

tel. 213 612 899