

GÓGOL: 2+2=5

(nos 200 anos do seu nascimento)

Nikolai Vasilievich Gógol (1 de Abril 1809/4 de Março 1852)

1 de Abril, quarta-feira > Sala Almada Negreiros > A partir das 15H00

Entrada livre

Bruno Nogueira, António Pinho Vargas e Jorge Silva Melo com Gógol. Soa a atrevimento? Venham confirmar.



“Gógol nasceu no dia 1 de Abril de 1809. Segundo a mãe (que inventou, certamente, a sinistra história que se segue), Kapnist, poeta célebre e medíocre, leu um poema que tinha escrito aos cinco anos. Estreitou o solene petiz e declarou aos pais deslumbrados: ‘Ele vai ser um escritor de génio, se o destino lhe der por mestre e guia um bom cristão.’ Mas a outra coisa – o facto de ele ter nascido num primeiro de Abril – é verdadeira.”

Vladimir Nabokov

“A arte de Gógol, tal como nos é revelada em *O Capote*, sugere que as linhas paralelas podem não só encontrar-se, mas também retorcer-se e enredar-se da forma mais extravagante, à semelhança de dois pilares que se reflectem na água e se entregam às mais loucas contorções, quando os remoinhos das ondas se prestam a isso. O génio de Gógol está precisamente nesses remoinhos – dois e dois são cinco, senão a raiz quadrada de cinco: é esse o género de acontecimento que se produz muito naturalmente no seu universo, onde nem as matemáticas racionais nem, sobretudo, nenhum desses acordos pseudofísicos que assinamos connosco mesmos podem ser.”

Vladimir Nabokov

Leituras de *Contos de São Petersburgo* | Sala Almada Negreiros – entrada livre até máximo da sua lotação

15h00 – *Avenida Névski* (1834) – **Bruno Nogueira**

16h00 – *Diário de Um Louco* (1834) – **António Pinho Vargas**

17h00 – *O Nariz* (1836) – **Jorge Silva Melo**

Filme

18h00 – Sala Almada Negreiros – entrada livre até máximo da sua lotação

***O Capote*, 84'**

(DVD – projecção em ecrã de 3,37x2,53)

Um filme de **Morris Panych** baseado no conto de **Nikolai Gógol**

Com **Peter Anderson** no papel de **Akaky Akakievich**

Música de **Dmitri Schostakovich** interpretada pela **Orquestra da Rádio CBC**

Direcção **Mário Bernardi**

Piano **Ângela Cheng**

Trompete **Jens Lindemann**

Fotografia **David Cooper, Emily Cooper e Andrée Lanthier**

Filme baseado na produção original da Vancouver Playhouse Theater Company

Juntem-se a nós nesta celebração e ajudem-nos a divulgar este dia dedicado a Gógol.
Qualquer curiosidade acrescida, não hesitem em contactar-nos.

Um abraço,



Gabinete de Imprensa

Sofia Cardim (sofia.cardim@ccb.pt)

Ana Pereira (ana.pereira@ccb.pt)

Rita Tomás (rita.tomas@ccb.pt)