

**ENRIQUE VILA MATAS**



**Ensaio aberto à imprensa**

**Próxima segunda-feira, dia 16 às 14h30 na Sala de Ensaio**

**Ponto de encontro: Bar de Artistas**

## **SENTIDO PORTÁTIL**

De 21 a 24 de Fevereiro | Sala de Ensaio | M/16 | Preço único: 10€  
Sábado, Segunda e Terça às 21h | Domingo às 19h

Encenação de **Carla Bolito**

Uma Adaptação De História Abreviada da Literatura Portátil de **Enrique Vila-Matas**

“Walter Benjamin desenhou uma máquina de pesar livros que permitia detectar com precisão quais as obras literárias insuportáveis e, por isso, intransportáveis.” (in *História Abreviada da Literatura Portátil*).

**História Abreviada da Literatura Portátil** de Enrique Vila-Matas apresenta a sociedade secreta dos artistas portáteis, também conhecidos por Shandys. A condição principal para se pertencer a esta sociedade era a de permanecer solteiro e de possuir uma obra facilmente transportável que coubesse numa mala pequena. Embora não indispensáveis, recomendam-se também certos traços que eram considerados tipicamente shandys:

Espírito inovador, sexualidade extrema, ausência de propósitos, nomadismo infatigável, tensa convivência com a figura do duplo, simpatia pela negritude e o culto da arte da insolência.

**Sentido Portátil** apresenta a reconstituição do percurso shandy, entre a conferência e o espectáculo que se transporta facilmente numa boíte-en-valise teatral.

## **CAFÉ PEREC**

**Um encontro com Enrique Vila-Matas**

**21 de Fevereiro | Sala de Leitura | 18h30 | Entrada Livre (sujeito à lotação da sala)**