



TEATRO

A SENHORA DE SADE DE YUKIO MISHIMA ENCENAÇÃO DE CARLOS PIMENTA



SADE VISTO ATRAVÉS DO OLHAR FEMININO

DATAS DE APRESENTAÇÃO:

21/22/24 NOV – 21H

23/ NOV – 19H

**GARAGEM SUL DO CENTRO DE
REUNIÕES**

ENSAIO PARA A IMPRENSA:

17/NOV - 2ª-FEIRA

16H30 – TELEVISÕES E FOTÓGRAFOS

17H00 – OUTRA IMPRENSA

**PONTO DE ENCONTRO: RECEPÇÃO DO
CENTRO DE REUNIÕES**

O ensaio terá a duração aproximada de 30 minutos, no qual serão apresentadas três a quatro cenas. No final do ensaio poderão entrevistar o encenador e as atrizes.

“Quem comete um crime, por mais que não queira, tem que se confrontar com Deus. O erotismo é um processo de chegar a Deus, seguindo o lado inverso. Este é o tema da minha Senhora de Sade.”

Yukio Mishima

O HOMEM SEM ROSTO

“No programa de estreia de A Senhora de Sade (1965), pela Companhia NLT, Yukio Mishima confessa:

Um dramaturgo japonês que escreve uma peça francesa e, além do mais, sobre os costumes do século XVIII, revela uma atitude audaciosa que não teme os deuses e eu estou bem consciente disso.

Mishima escreve A Senhora de Sade devido ao seu fascínio pelo teatro clássico francês e pela estranheza que a decisão da mulher de Sade exercia sobre si próprio. Na tentativa de a compreender, Mishima coloca Sade fora da peça, projectando-o e fragmentando-o nas justaposições e contradições das seis mulheres que o enformam enquanto personagem ausente. Ao longo dos três actos, procuramos capturar uma imagem do Marquês que nos permita fixar o seu retrato. Mas Sade não tem rosto. Não forma sequer uma imagem nítida. É uma aparência, uma luz, uma espécie de limiar entre cada um de nós e o impossível e que nos encerra numa ficção. Aprisionados na eterna oposição entre moral e natureza talvez, como diz Renné, o mundo em que vivemos seja um mundo criado pelo Marquês de Sade.”

Carlos Pimenta

INFORMAÇÃO ONLINE

SITE DO CCB

Enviamos em anexo o dossier de imprensa, bem como um ensaio de Roland Barthes sobre Sade e um ensaio de Marguerite Yourcenar sobre a perspectiva de Mishima em relação a Sade.

Contamos com a vossa presença. Um abraço e até lá,

Gabinete de Imprensa:

Sofia Cardim sofia.cardim@ccb.pt

Ana Pereira ana.pereira@ccb.pt

Rita Tomás rita.tomas@ccb.pt