



## **O Carnaval dos Músicos Schostakovich-Ensemble com José Van Dam**

**24 de Fevereiro : Terça-feira  
de Carnaval : 17H  
Grande Auditório  
CCB**

Este ano, no CCB, a terça-feira de Carnaval é dos músicos. O Schostakovich-Ensemble convidou o grande barítono José Van Dam e preparou um programa especial para comemorar a data. Serão quinze músicos de sete nacionalidades diferentes juntos para interpretar um programa único.

O CCB comemora o Carnaval com o Schostakovich-Ensemble que traz consigo convidados muito especiais, destacando-se José Van Dam, considerado um dos grandes barítonos de todos os tempos. Neste concerto, o Ensemble Associado do CCB fantasia-se de gala e propõe um programa dominado pela música francesa, destacando-se *O Baile de Máscaras* de Francis Poulenc e o *Carnaval dos Animais* de Camille Saint-Saëns. Haverá também canções francesas de Gabriel Fauré, Henri Duparc e Jules Massenet, composições de câmara de Maurice Ravel e Francis Poulenc e, como não poderia deixar de ser, uma surpresa de Schostakovich.

Schostakovich-Ensemble com José Van Dam

José Van Dam, barítono

**Schostakovich-Ensemble**

Filipe Pinto-Ribeiro, piano

Rosa Maria Barrantes, piano

Silvia Careddu, flauta

Ramón Ortega, oboé

Isaac Rodriguez, clarinete

Guillermo Salcedo, fagote

Manu Mellaerts, trompete

Pedro Carneiro, percussão

Tatiana Samouil, violino

Ludwig Dürichen, violino

Natalia Tchitch, viola

Justus Grimm, violoncelo

Tiago Pinto-Ribeiro, contrabaixo

Miguel Oliveira, celesta

## Programa

**Gabriel Fauré**

"Les berceaux", op. 23, n. ° 1

**Gabriel Fauré**

"Mandoline", op. 58, n. ° 1

**Henri Duparc**

"Le manoir de Rosemonde"

**Jules Massenet:**

Elegia, para barítono, violoncelo e piano

**Camille Saint-Saëns**

**"O Carnaval dos Animais"**

(textos de Francis Blanche)

I. Introduction et marche royale du Lion

II. Poules et coqs

III. Hémiones

IV. Tortues

V. L'Eléphant

VI. Kangourous

VII. Aquarium

VIII. Personnages à longues oreilles

IX. Le Coucou au fond des bois

X. Volière

XI. Pianistes

XII. Fossiles

XIII. Le Cygne

XIV. Finale

II.

**Maurice Ravel:**

**Tzigane**, para violino e piano

**Dmitri Schostakovich**

**Quatro Valsas**, para flauta, clarinete e piano

(arranjo de Levon Atovmian)

I. Valsa (de “O Regresso de Maxim”, op. 45)

II. Valsa da Primavera (de “Michurin”, op. 78ª n.º 3)

III. Valsa - Scherzo (de “O Ferrolho”, op. 27)

IV. Valsa do Realejo (de “O Moscardo”, op. 97)

**Francis Poulenc**

**Trio**, para piano oboé e fagote

I. Presto: Lent-presto

II. Andante: Andante com moto

III. Rondo: Très vif

**Francis Poulenc**

**“O Baile de Máscaras”** - cantata profana, para barítono e ensemble

(poemas de Max Jacob)

I. Prémambule et Air de Bravoure

II. Intermède

III. Malvina

IV. Bagatelle

V. La Dame Aveugle

VI. Finale

## Preços

1ª Plateia - 15 €

2ª Plateia - 10 €

Laterais - 10 €

Camarote Central - 17,5 €

Camarote Lateral - 15 €

1º Balcão - 10 €

Balcão Lateral - 10 €

2º Balcão - 10 €

Galerias - 10 €

Podem encontrar as biografias dos músicos, bem como as canções e notas ao programa nos documentos em anexo. Contamos com convosco na divulgação desta ocasião especial.

Um abraço,



**Gabinete de Imprensa**

Sofia Cardim ([sofia.cardim@ccb.pt](mailto:sofia.cardim@ccb.pt))

Ana Pereira ([ana.pereira@ccb.pt](mailto:ana.pereira@ccb.pt))

Rita Tomás ([rita.tomas@ccb.pt](mailto:rita.tomas@ccb.pt))