



PARA MIÚDOS E GRAÚDOS

PALAVRAS DE CAMELO TÍTERES DE MARÍA PARRATO (ESPANHA) | 28 JAN A 1 FEV | SALA DE ENSAIO

Dias 28 de Janeiro a 1 de Fevereiro 2009 – Quarta a domingo

**Dias 28, 29 e 30 de Janeiro às 11H00; Dia 31 de Janeiro às 11H30 e 15H30 e 1 de
Fevereiro às 11H30**

Sala de Ensaio

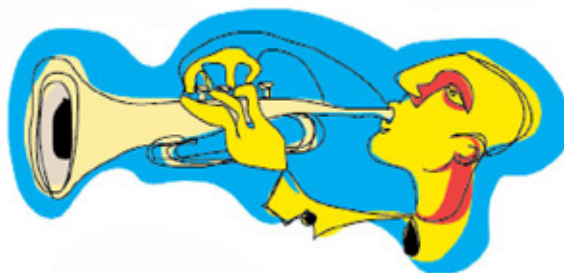
Duração: 60 minutos

Público-alvo: a partir dos 5 anos

Palavras de Caramelo é uma história que vem do deserto...

Depois de procurar no deserto, uma investigadora de histórias encontra e conta-nos a história de Kori, um menino surdo, e de Caramelo, um jovem camelo. Através da amizade dos dois, Kori descobre a poesia. A forma de contar esta história evoca um modo de vida particular, a dos *sahraui*, nómadas do deserto. Os espaços, as formas e as personagens armam-se e desarmam-se com os objectos da sobrevivência diária, de latas laminadas pelas rodas do deserto e pauzinhos cinzelados pelo ar. A terra está sempre presente e o vento faz a água mover-se em forma de chuva. Tudo regressa à terra.

CLUBE JAZZ PARA MIÚDOS E... MUITO GRAÚDOS



MIÚDOS

COM MARIA MORBEY E ZÉ SOARES | 24 A 30 JAN | JARDIM DAS OLIVEIRAS

Sábado 24, às 15h30, dos 12 aos 16 anos

Domingo 25, às 11h30, para miúdos dos 8 aos 12 anos, e pais

26,27 e 28 das 10h às 12h;

29 e 30 das 10h às 12h e das 14h às 16h (grupos escolares) a partir dos 8 anos, 1.º, 2.º e 3.º ciclos.

O CCB estreia-se num Clube de Jazz, um lugar misterioso que irá reunir grandes intérpretes, públicos solenes, emoções intensas, jazzisticamente vividas.

Mergulhando na imaginação e no improviso Convidamos os miúdos a experimentar o jazz como algo que pode ser vivido na primeira pessoa, partindo do universo infanto-juvenil através do cinema, as histórias que o jazz tem para contar, atravessando os elementos musicais específicos desta linguagem, e terminando numa experiência de improvisação colectiva.

MUITO, MUITO GRAÚDOS

MARIA MORBEY E ZÉ SOARES | 26 A 28 JAN | JARDIM DAS OLIVEIRAS

26 e 28 de Janeiro, às 15 horas

Uma aproximação ao jazz partindo das suas próprias representações e memórias, dos bailes das *big bands*, do *glamour* dos musicais dos anos cinquenta, até ao jazz em português e a sua aproximação ao fado... sem esquecer, porém, o elemento de renovação que é próprio do jazz, a eterna juventude, o improviso, o prazer da *Jam Session*.

Para o grande final abrem-se as cortinas e, entre as brumas de um lugar misterioso, surge o conforto familiar de um clube de jazz que espera grandes intérpretes, públicos solenes e emoções intensas, jazzisticamente vividas.

MODOS DE APARIÇÃO DAS ARTES



PREPARAR UM ATELIER - O CAÇADOR DE IDEIAS LUMINOSAS

31 DE JANEIRO | DAS 15H ÀS 18H

MADALENA WALLENSTEIN E MANUELA PEDROSO

Um atelier é um espaço e um tempo... com fronteiras definidas mas rodeado por “trampolins”, para que quem o vai habitar, deles salte e entre, já em voo, com os sentidos e a curiosidade a espreguiçar-se! O ponto de partida, a proposta, ou assunto, são o desafio. A preparação é um banho em liberdade e solidão. É a procura de atravessadores de paredes, de espelhos ou de túneis... e tudo o mais que nos sirva para levar os outros a dar rápidos saltos para outra dimensão. A concretização é a surpresa, a cumplicidade, a experimentação e a aventura. É também a provocação da vontade, sensibilidade, inteligência e imaginação criativa. O condutor deve munir-se de atenção, “radares” capazes de olhar para os olhos janelas, e ver para dentro e fora de nós, e para fora e para dentro dos outros. O que importa é o que fica registado na memória, na “caixa negra” de cada um. Que tenha ficado a marca de uma dedada! Não se conhece forma de medir a marca. No dia seguinte, quando os próximos habitantes estiverem quase a chegar, o espaço e o tempo lá estarão... Vazio... No ponto de começo...

Agradecemos a vossa colaboração na divulgação desta iniciativa.



www.ccb.pt

Gabinete de Imprensa
Sofia Cardim (sofia.cardim@ccb.pt)
Ana Pereira (ana.pereira@ccb.pt)
Rita Tomás (rita.tomas@ccb.pt)