

EXPOSIÇÃO . CINEMA .  
CONCERTO.  
CONFERÊNCIAS . ÓPERA

CCB

Um projecto CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Consultor JOÃO PAULO COTRIM  
Comissário da programação de cinema JOÃO  
LOPES

CLIQUE AQUI PARA VER O SPOT

Entre o auto-de-fé de 10 de Maio de 1933, no qual se queimaram 20 mil livros, e a abertura da exposição *Entartete Kunst* (Arte Degenerada), em Maio de 1938, situam-se as etapas fundamentais que definem a apropriação e submissão do mundo da cultura ao império do III Reich.

A exaltação da música e a perseguição ao pensamento, a guetização dos intelectuais judeus e o fascínio pela arquitectura, a construção de uma ideologia de massas pelo uso dos meios audiovisuais e a subordinação da criação artística aos ditames do poder (*Gleichschaltung*), são os traços marcantes de um dos períodos mais negros da cultura europeia. Este ciclo aborda algumas das etapas desse percurso e os sinais de resistência que, apesar de tudo, se foram manifestando.



ONAZISMO E A CULTURA:  
CONFRONTAÇÕES  
5FEVA 1MAR'09

## CALENDÁRIO

### CONFERÊNCIA

5 FEVEREIRO | QUINTA-FEIRA | 19H00 | SALA DE LEITURA

**atlantikwall - arquitecturas bélicas nas praias do ocidente**

por Alberto Ruiz De Samaniego, Director da Fundación Luís Seoane

### EXPOSIÇÃO

5 FEVEREIRO A 1 MARÇO | GALERIA MÁRIO CESARINY | ENTRADA LIVRE

Segunda a sexta das 14h00 às 18h00 | Sábados, domingos e feriados das 14h00 às 19h00

**atlantikwall - arquitecturas bélicas nas praias de ocidente**

### MESA REDONDA

6 FEVEREIRO | SEXTA-FEIRA | 21H30 | SALA ALMADA NEGREIOS | ENTRADA LIVRE

**memórias do antes, durante e depois - edmundo pedro e aquilino ribeiro machado**

Na mesa redonda “Memórias do Antes, Durante e Depois” participam Edmundo Pedro e Aquilino Riberio Machado em vez dos convidados inicialmente anunciados.

## CONFERÊNCIA

7 FEVEREIRO | SÁBADO | 18H30 | SALA DE LEITURA | ENTRADA LIVRE

### **thomas mann e o nacional-socialismo**

por Teresa Seruya

## ÓPERA

7 E 8 FEVEREIRO | SÁBADO E DOMINGO | PEQUENO AUDITÓRIO - SALA EDUARDO PRADO COELHO | M/12  
DIA 7 ÀS 21H | DIA 8 ÀS 16H

### **der kaiser von Atlantis oder die tod-verweigerung - o imperador da Atlântida ou a abdicação da morte**

de Viktor Ullmann & Peter Kien

Encenação, concepção cénica e tradução de João Maria de Freitas Branco

Orquestra de Câmara do Ginásio Ópera

Corpo de Baile Associação Gestos

## LEITURA DE CORRESPONDÊNCIA

12 FEVEREIRO | QUINTA-FEIRA | 21H | SALA SOPHIA DE MELLO BREYNER

### **hannah arendt e martin heidegger**

apresentação de João Paulo Cotrim com participação de José Wallenstein

## CINEMA

9\10\11\13\14 FEVEREIRO | SALA SOPHIA DE MELLO BREYNER

9 FEVEREIRO | SEGUNDA-FEIRA | 21H

**noite e nevoeiro** - Alain Resnais (1955)

**einleitung zu arnold schoenbergs begleitmusik zu einer lichtspielszene** - Danièle Huillet e Jean-Marie Straub (1972)

**o jovem torless** - Volker Schlöndorff (1966)

10 FEVEREIRO | TERÇA-FEIRA | 21H

**o ovo da serpente** - Ingmar Bergman (1977)

11 FEVEREIRO | QUARTA-FEIRA | 21H

**a saudade de veronika voss** - Rainer Werner Fassbinder (1982)

13 FEVEREIRO | SEXTA-FEIRA | 21H

**a vida maravilhosa e horrível de leni riefenstahl** - Ray Müller (1982)

14 FEVEREIRO | SÁBADO | 19H

**o triunfo da vontade** - Leni Riefenstahl (1935)

## CONFERÊNCIA

14 FEVEREIRO | SÁBADO | 17H | SALA SOPHIA DE MELLO BREYNER

### **o «caso jünger»**

por António Mega Ferreira

leitura de excertos de *Sobre as Falésias de Mármore* (1939) por Marcello Urgeghe

## CONCERTO

15 FEVEREIRO | DOMINGO | 17H | PEQUENO AUDITÓRIO - SALA EDUARDO PRADO COELHO | M/6

### verboten/nicht verboten

Orquestra de Câmara Portuguesa

#### Programa

Karl Amadeus Hartmann

*Concerto Fúnebre*

Richard Strauss

*Concerto para Oboé*

Gideon Klein

*Partita para Cordas*

Richard Wagner

*Siegfried Idyll*

Pavel Haas

*Estudo para Orquestra de Cordas*

## FÁBRICA DAS ARTES

### oficinas bunker

As Oficinas Bunker foram criadas a partir da exposição ATLANTIKWALL. Marcações para o número: 21361899 e 213612898.

2 A 7 FEVEREIRO | JARDIM DAS OLIVEIRAS

### Atlantikwall, a caixa negra dos sentidos

Manuela Pedroso e Luís Santos

Grupos Escolares (1º ao 3º ciclo) | 2, 3, 4, 5 e 6 das 10 às 12h

Famílias (6 aos 10 anos) | 7 das 10 às 12 horas

12 aos 15 anos | 7 às 15h30

Muito, Muito Graúdos (Adultos na terceira idade) | 2 e 4 das 15h às 17h

2 A 8 FEVEREIRO | JARDIM DAS OLIVEIRAS

### oficinas bunker

João Lizardo

#### labirinto de monstros

grupos escolares entre os 5 e os 8 anos

#### pérolas de betão e um novo mundo subterrâneo

grupos escolares entre os 9 e os 12 anos e famílias/Fim-de-semana/pais e filhos

Grupos Escolares (1º ao 3º ciclo) | 2, 3, 4, 5 e 6 das 10 às 12h

12 aos 15 anos | 7 às 15h30

Famílias (6 aos 12) | 8 às 11h30

Muito, Muito Graúdos (Adultos na terceira idade) | 4 e 6 às 15h

9 A 15 FEVEREIRO | JARDIM DAS OLIVEIRAS

### fábrica de bandas sonoras do medo (oficina de composição musical)

Nuno Cintrão e José Oliveira

Grupos Escolares (1º ao 3º ciclos, a partir dos 8) | 9, 10, 11, 12 e 13 das 10 às 12h

12 aos 16 anos | 14 das 15h30 às 17h30

Famílias (6 aos 10 anos) | 15 das 11h30 às 13h30

Muito, Muito Graúdos (Adultos na terceira idade) | 9 e 12 das 15h às 17h

16 A 20 / 22 A 25 FEVEREIRO | 10H às 12H e 14H às 16H | JARDIM DAS OLIVEIRAS

## exposição “quanto vale a liberdade?”

Grupos escolares, 1º a 3º ciclos, famílias (a partir dos 6 anos) Muito, Muito Graúdos (Adultos na terceira idade)

toda a info em

Site CCB



### Gabinete de Imprensa

Sofia Cardim ([sofia.cardim@ccb.pt](mailto:sofia.cardim@ccb.pt))

Ana Pereira ([ana.pereira@ccb.pt](mailto:ana.pereira@ccb.pt))

Rita Tomás ([rita.tomas@ccb.pt](mailto:rita.tomas@ccb.pt))