



Paixão segundo São Mateus

Johann Sebastian Bach

Divino Sospiro

4 Abril . Sábado . 21h .
Grande Auditório do CCB

[CLIQUE AQUI PARA VER O SPOT](#)

“Johann Sebastian Bach representa o fim de uma época da história da música, o Barroco, mas é muito mais do que isso. Bach é a síntese de toda a música que o precedeu e, simultaneamente, a chave para toda a música que se lhe seguiu.”

Massimo Mazzeo

Foram vinte e seis as Paixões que Bach dirigiu entre 1723 e 1750, enquanto *Kantor* da Igreja de São Tomás em Leipzig. Cinco destas Paixões foram compostas pelo próprio Bach, mas apenas duas delas chegaram completas aos nossos dias: a *Paixão segundo São*

João e, aquela que por muitos é considerada a mais completa das suas composições, a *Paixão segundo São Mateus*.

Foi no ano de 1727, na Sexta-feira Santa, que Bach apresentou na Igreja de São Tomás esta obra de dimensões musicais extraordinárias, executada por dois coros, dois órgãos, duas orquestras e cinco solistas.

A música tem o poder de sacudir as pessoas e de penetrar profundamente nelas, obrigando-as a reflectir. Mas isto não pode ser interpretado nem como confortável, nem previsível e ainda menos tranquilizante.

“Segundo alguns antropólogos, o acto de aplaudir terá tido origem na Mesopotâmia numa era remota, com o intuito de abafar os gritos dos imolados durante as cerimónias religiosas. Que melhor pretexto, então, para fingir que o tradicional aplauso de acolhimento à orquestra transforme a sala e o palco – num passe de magia – numa espécie de recinto sagrado; recinto onde cristãos, não crentes ou crentes, músicos e ouvintes, juntos sacrificam três horas do seu tempo; e graças a uma obra de arte entre as mais significativas alguma vez concebidas pela mente humana, consumam um rito: a celebração da Beleza.”

DIVINO SOSPIRO

Enrico Onofri - direcção

GRUPO VOCAL OFFICIUM

Pedro Teixeira - direcção

CORO INFANTIL DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

Erica Mandillo- direcção

SOLISTAS

Evangelista Andrew Tortise **tenor**

Jesus João Fernandes **baixo**

Pedro / Judas / Pilatos / Pontífice Fluvio Bettini **baixo**

PONTÍFICE II MANUEL REBELO **baixo**

Testemunho I Fernando Guimarães **tenor**

Testemunho II Karen Cargill **contralto**

Primeira Serva / Segunda Serva / Mulher de Pilatos Joana Seara **soprano**

Preços

1ª Plateia	30,00€
2ª Plateia	30,00€
Laterais	25,00€
Laterais deficientes	25,00€
Camarote Central	30,00€
Camarote Lateral	27,50€
1º Balcão	22,50€
Balcão Lateral	20,00€
2º Balcão	17,50€
Galerias	10,00€

Descontos habituais e Amigo CCB

BILHETEIRA ONLINE CCB

Contamos convosco nesta celebração de Bach e da Páscoa.
Um abraço,



Gabinete de Imprensa

