



Palavras de Caramelo

Revista de Imprensa
23-03-2009

1 - Público, 31-01-2009, Agenda - Crianças - Teatro	3
2 - OJE, 28-01-2009, Aonde ir	4
3 - Público.pt, 27-01-2009, Palavras de Caramelo	5
4 - 24 Horas, 24-01-2009, Dia e noite	6
5 - Lusa.pt, 23-01-2009, Música: Clube de Jazz para Miúdos abre programação da Fábrica das Artes no CCB	7
6 - Semanário, 09-01-2009, Sensibilização às artes	8
7 - Agenda LX, 01-01-2009, A amizade, um valor supremo	9
8 - Pais & Filhos, 01-01-2009, Agenda de Espectáculos	11



Teatro

Trimm Trimm -

Histórias de Grimm

Lisboa Museu da Marioneta
- Convento das Bernardas (R. da Esperança, 146). Tel.: 213942810
Sáb. às 16h. Dom. às 11h30. 3ª a 6ª às 10h30 e 15h (escolas). Até 15 de Fevereiro. Bilhetes de 3 a 5 euros
Os duendes Tik e Tak contam as histórias *Casa de Chocolate* e *Os Músicos de Bremen*, de Jakob e Wilhelm Grimm. Espectáculo de marionetas de fio e sombra pela Associação Cultural Marionetas em Algararra. Estreia. Duração: 35 minutos. Maiores de 4.

Palavras de Caramelo

Lisboa Centro Cultural de Belém
- Sala de Ensaio (Praça do Império). Tel.: 213612444
Hoje às 11h30 e 15h30. Amanhã às 11h30. Bilhetes a 4 euros
Uma história que vem do deserto, contada pela companhia Títeres de María Parrato (Espanha). Fala da amizade entre Kori, um menino surdo, e Caramelo, um jovem camelo. A partir de uma novela de Gonzalo Moure. Maiores de 5.

A Fera Amansada

Lisboa Casa do Artista - Teatro Armando Cortez (Est. Pontinha, 7). Tel.: 217154057
Sáb. e dom. às 15h. 3ª às 11h. 4ª, 5ª e 6ª às 11h e 15h (escolas). Até 31 de Maio. Bilhetes de 10 a 13 euros (6,50 para escolas)

A Fera Amansada, de William Shakespeare, é uma comédia de costumes que conta a história da irreverente Catarina e do seu pretendente Petruchio, um fidalgo de Verona. Pelo TIL - Teatro Infantil de Lisboa, com encenação de Fernando Gomes. Maiores de 6.

Achtung - Quando o Clown wcria o Mundo

Queluz Espaço Teatrosfera (R. Cidade Desportiva - Monte Abraão). Tel.: 214303404
Sáb. às 16h e 21h30. Dom. às 16h. 3ª a 6ª sob marcação (escolas). Até 29 de Março. Bilhetes de 4 a 7,50 euros
Achtung, de Ana Piu e Paula Sousa, é um espectáculo de clown sobre a criação do mundo e do Homem. Fala de pessoas que viveram felizes para sempre, ou quase sempre. Mas que nunca desistiram. Pelo Teatro Teatrosfera. Estreia. Maiores de 6.

Peter Pan

Cascais Sociedade de Instrução e Recreio de Janes e Malveira. Tel.: 214815331
Amanhã às 16h. Gratuito
Uma peça da Companhia de Teatro Magia e Fantasia, a partir do clássico de J.M Barrie. Maiores de 4.

Os Macacos a Correr...

E os Meninos a Aprender

Linda-a-Velha Auditório Municipal Lourdes Norberto (Edifício Pirâmide). Tel.: 214141739
Sáb. às 16h. Até 28 de Fevereiro. Bilhetes a 5 e 7 euros
A mais recente produção infantil do Intervalo - Grupo de Teatro. Uma peça musical de Fernando Tavares Marques que fala de animais grandes e pequenos e dó respeito pela diversidade e pela natureza. Maiores de 4.

Chapéus há Muitos

Montemor-o-Novo Convento da Saudação - O Espaço do Tempo. Tel.: 266899856/913699895
Hoje às 15h30. Gratuito
O Pim Teatro, de Évora, apresenta um espectáculo - quase sem palavras - que fala de pessoas que não têm nada que fazer, de pessoas com ideias, de pessoas com dores de cabeça... Encenação colectiva coordenada por João Sérgio Palma. Maiores de 4.



Aonde ir

POR MARTA DE SOUSA

TEATRO PALAVRAS DE CAMELO

Alguma vez o seu filho lhe pediu para ir ao deserto? Se sim, e nunca o levou, agora pode ser uma boa oportunidade. Ainda que seja em Lisboa. Nas areias do CCB conta-se a história de um menino surdo, Kori, e de um jovem camelo, Caramelo. E da amizade que nasce entre os dois. A partir do modo de vida particular dos nómadas sahrauis, os dois vão aprender como resistir no deserto com os objectos da sobrevivência diária, de latas laminadas pelas rodas do deserto e pauzinhos cinzelados pelo ar. E pelo meio desta aventura Kori ainda descobre a poesia. Espectáculo para crianças a partir dos cinco anos. Por dois euros nos dias úteis, e quatro euros ao fim-de-semana e feriados.
28 Janeiro a 1 Fevereiro, 4^a a 6^a às 11h, sábado às 11h30 e 15h30, domingo às 11h30, Centro Cultural de Belém, Pç. Império, Lisboa

MÚSICA KAISER CHIEFS

Os britânicos estão de volta, para dois concertos em Portugal. Sábado no Coliseu



do Porto, domingo no de Lisboa. O motivo é a apresentação do mais recente álbum, "Off With Their Heads". Os cinco rapazes de Leeds são um caso raro de sucesso imediato após o lançamento do primeiro disco, "Employment". Em 2004 espantaram meio mundo com os singles "Oh My Good", "I Predict a Riot" e "Everyday I Love You Less and Less". Dois anos depois os Kaiser Chiefs revelaram

um segundo álbum, inspirado nos Led Zeppelin e no rock americano – "Yours Truly, Angry Mob", que alcançou a categoria de Platina no Reino Unido. Do terceiro disco sabemos que o primeiro single, "Never Miss a Beat", já se encontra a rodar nas rádios de todo o mundo. Entre 30 e 35 euros.

31 Janeiro, 21h, Coliseu do Porto; 1 Fevereiro, 21h, Coliseu dos Recreios Lisboa

EXPOSIÇÃO FOTOGRAFIA DE TIM FLACH

Tim Falch fotografa os cavalos como ninguém. A originalidade na forma como capta o comportamento e características do animal distingue o seu trabalho dos demais. Na Câmara dos Azuis – Arte & Antiguidades, em Lisboa, poderá comprová-lo. Até meados de Fevereiro está em exposição o resultado de cinco anos de trabalho de Flach, em que "as imagens transportam-nos para um universo reservado, espectacular e único, e que nos leva à descoberta da dinâmica física e do espírito dos cavalos". As fotografias variam de raros

puro-sangue árabe nas quadras reais dos Emirados Árabes Unidos, a cavalos islandeses no seu habitat glacial; de um olho isolado por uma linha de pestanas que expressa a alma, ao desenvolvimento do cavalo desde o seu estado embrionário. A mostra exhibe fotografias seleccionadas do livro "EQUUS", de Tim Flach, e editado (internacionalmente) pela Abrams em Outubro de 2008.

Até 10 Fevereiro, 3^a a sábado, 10h30 às 19h30, Câmara dos Azuis – Arte & Antiguidades, Av. Elias Garcia, N^o157 A/B, Lisboa



Público.pt , 27-01-2009

Palavras de Caramelo

DR

Uma história vinda do deserto invade o CCB, em Lisboa, de 28 de Janeiro a 1 de Fevereiro. É a história de Kori, um menino surdo, e de Caramelo, um jovem camelo. Na Sala de Ensaio, para maiores de cinco anos.

Kori e Caramelo tornam-se amigos e ensinam muitas coisas um ao outro. Kori, por exemplo, descobre a poesia. O resto é revelado através de detalhes da vida dos sarauis, nómadas do deserto do Sara. Mecanismos de sobrevivência e elementos naturais como a terra e o vento estão muito presentes nesta história ternurenta.

PUBLICO.PT

TELEFONE

213612400

LOCAL

Lisboa, Centro Cultural de Belém - Praça do Império

HORARIOS

De 28-01-2009 a 01-02-2009

Quarta, quinta e sexta às 11h00

Sábado às 11h30 e 15h30

Domingo às 11h30

PREÇO

4? (fins-de-semana e feriados) e 2? (dias úteis).

OBSERVAÇÕES

M/5. Na Sala de Ensaio.

AUTOR/ES

María José Frías

ENCENADOR/ES

Mauricio Zabaleta

GRUPO/S

Títeres de María Parrato

Se algum destes dados não estiver correcto,.



DIA



O ensemble de pequenos virtuosos do violino é formado por músicos com idades entre os 3 e os 17 anos. O grupo vai ao Museu do Oriente, em Lisboa, hoje às 16h, protagonizar um concerto multimédia dedicado a Shinichi Suzuki.

O Centro Cultural de Belém prepara-se para receber uma história vinda do deserto. Dirigida a maiores de 5 anos, a peça "Palavras de" conta a história de Kori, um menino surdo, e de Caramelo, um jovem camelo. A história vai subir ao palco a partir de quarta-feira às 11h e 15h30. Os bilhetes custam 2 e 4 euros.

Na Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa, vai subir ao palco o espectáculo musical "Despertar para a música". Destinado a crianças entre os 3 e os 5 anos, o concerto realiza-se hoje às 10h e os bilhetes custam 5 euros.

NOITE



Quando Teresa Salgueiro deixou os Madredeus, houve quem falasse no fim. Mas um projecto como este não podia terminar. Com nova formação e novo nome, os Madredeus & A Banda Cósmica dão-se a conhecer no Cine-Teatro Municipal de Estarreja, hoje às 22h. Os bilhetes variam entre 13 e 18 euros.

Depois de "Elektra", chega a vez de "Norma", de Vincenzo Bellini, ser apresentada pela fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa, em versão de concerto. À Orquestra e ao Coro da casa junta-se um leque de vozes pontificado por Silvana Dussmann. O concerto vai realizar-se terça-feira às 20h e os bilhetes variam entre 20 e 40 euros.

Não admira que este concerto seja apresentado pelo Centro Cultural de Belém, em Lisboa, como um dos pontos altos da programação de 2009. Maria João Pires, uma das maiores pianistas internacionais, vai tocar na sala lisboeta sexta-feira às 21h. Os bilhetes variam entre 10 e 30 euros.

Lusa.pt , 23-01-2009

Música: Clube de Jazz para Miúdos abre programação da Fábrica das Artes no CCB

23 de Janeiro de 2009, 14:05

Lisboa, 23 Jan (Lusa) - Um Clube de jazz para miúdos dos oito aos 16 anos abre sábado a programação de actividades da Fábrica das Artes, o novo serviço educativo do Centro Cultural de Belém (CCB) sob a direcção de Madalena Wallenstein.

Estas oficinas, da responsabilidade de Maria Morbey e Zé Soares, vão realizar-se entre 24 e 29 de Janeiro, para o público infanto-juvenil, e para os seniores entre 26 e 28 de Janeiro.

O objectivo é convidar as crianças a experimentar o jazz como algo que pode ser vivido na primeira pessoa, partindo do universo infanto-juvenil através do cinema, das histórias que conta, e terminando numa experiência de improvisação.

Para os seniores, as oficinas serão uma aproximação ao jazz partindo das suas próprias memórias dos bailes, das bandas, dos musicais dos anos 50, até ao jazz em português e a sua aproximação ao fado.

Ainda em Janeiro, dias 28, 29, 30 e 31, e a 01 de Fevereiro, a programação da Fábrica das Artes inclui o espectáculo para crianças a partir de cinco anos, "Palavras de Caramelo", pela companhia Títeres de María Parrato (Espanha), com a história de Kori, um menino surdo, e de Caramelo, um jovem camelo.

AG.

Lusa/Fim



A FÁBRICA DAS ARTES

Sensibilização às artes

O INÍCIO DE UM NOVO ANO NO CPA



"A mudar se continua, a continuar se muda." É assim que começa a comunicação de Madalena Wallenstein, que assumiu, já quase no final do ano passado, o lugar de Madalena Vitorino no Centro Cultural de Belém, no Centro de Pedagogia e Animação (CPA). A Fábrica das Artes procura ser isso mesmo, a vinda de algo novo, próprio da passagem. O ano novinho em folha lembra-nos os tempos que vivemos e o tempo de ter tempo. Neste tempo de Inverno, a Fábrica das Artes do CCB vai fazer todas as artes, para pessoas de todos os tempos: crianças, jovens, adultos e seniores.

ANA MARIA DUARTE
a.duarte@semanario.pt

TUDO COMEÇA já em Janeiro. Do dia 24 ao dia, no Jardim das Oliveiras, haverá uma Oficina de nome "Clube Jazz para miúdos", com Maria Morbey e Zé Soares. Basicamente abrem-se as portas de um lugar misterioso, desconhecido. Procura-se uma entrada num ambiente fascinante, provocando emoções intensas oriundas da música. Um clube de jazz que espera grandes intérpretes e públicos solenes.

Este sítio pode ser caracterizado como exótico, improvisado, entre o presente e o futuro. Proporcionam-se experiências em som e imagem. Convidam-se os miúdos a experimentar o jazz como algo que pode ser vivido na primeira pessoa, partindo do universo infanto-juvenil através do cinema, das histórias que o jazz tem para contar, atravessando os elementos musicais específicos desta linguagem, e terminando numa experiência de improvisação colectiva. No fundo, cada criança descobrirá um pouco da música jazz através não só dos sons, mas de todo o ambiente que a envolve.

De 26 a 28 de Janeiro, no mesmo jardim, a mesma oficina mas para "muito, muito graúdos", destinada como se pode perceber a adultos na terceira idade, mas com vontade de experimentar esta arte. Uma aproximação ao jazz que parte das suas próprias representações e memórias, dos bailes das big bands, do glamour dos musicais dos anos cinquenta, até ao jazz em português. Aqui, o elemento de renovação

será o improviso, procurando-se chegar ao prazer da Jam Session. No final, surge o tal clube de jazz, onde se encontrarão públicos e intérpretes para viverem juntos esse momento.

De 28 de Janeiro a 1 de Fevereiro, na Sala de Ensaio, será apresentado um espectáculo: "Palavras de Caramelo", de Títeres de María Parrato. A origem desta história é no deserto. Uma investigadora de histórias parte para o deserto à procura de uma história. Acaba por encontrar a história de Kori, um menino surdo, e de Caramelo, um jovem camelo. Através da amizade dos dois, Kori descobre a poesia.

Agora vem contar-nos essa história, que, pela sua forma de contar, nos transporta para o universo de um modo de vida, o dos sahrauis, os nómadas do deserto. Elementos sempre presentes são a terra, o vento e a chuva. Os espaços, as formas e as personagens armam-se e desarmam-se com os objectos da sobrevivência diária, de latas laminadas pelas rodas do deserto e pausinhos cinzelados pelo ar. Tudo regressa à terra. A direcção do espectáculo é de Mauricio Zabaleta, com autoria de María José Frías.

No último dia de Janeiro está programada uma outra oficina de "Modos de Aparição das Artes". Entre as 15h e as 18h, Madalena Wallenstein e Manuela Pedroso dedicam-se a "Preparar um Atelier - O Caçador de Ideias Luminosas".

Um ateliê é um espaço e um tempo, com fronteiras definidas, mas o ponto de partida é sempre o principal desafio. Este ateliê explora a preparação, o que nos sirva para entrar e sair rapidamente, concretizando a experimentação e a aventura próprias de um espaço e de um tempo como este.

Olhamos, por agora, apenas para os eventos de Janeiro, porque é este o tempo que vivemos e porque teremos outros tempos para falar dos outros, mas deixamos a curiosidade a cozinhar: desmontar-se-á música, far-se-ão experiências, entrar num bunker e gravar bandas sonoras do medo, viajar até Buenos Aires, onde se poderá dançar e ouvir tango. Acima de tudo sentir e viver. Este será um espaço para alimentar a sensibilidade e para abrir às artes. |





A amizade, um valor supremo

PALAVRAS DE CARAMELO

Na Sala de Ensaio do Centro Cultural de Belém, pequenos e graúdos podem assistir a *Palavras de Caramelo*, a partir da novela de Gonzalo Moure. Um espectáculo de fantoches que conta a história de Kori, um menino surdo, e de Caramelo, um jovem camelo. A amizade que nasce entre ambos permite a Kori aprender a escrever e a descobrir o mundo da poesia. Uma história contada por uma narradora de histórias do deserto que paralelamente ao desenrolar da acção nos dá a conhecer a vida dos nómadas Saharauís. Os espaços, as formas e as personagens montam-se e desmontam-se com os objectos da sobrevivência diária: latas polidas pelos ventos do deserto e paus cinzelados pelo ar. A terra está sempre presente, tal como o vento que se move e a água em forma de chuva, características do deserto que coloca muitas dificuldades a quem lá vive. Com direcção de Maurício Zabatela e música de Kim Warsen. A manipulação dos fantoches está cargo de María José Frias. *Aida Santos*

CENTRO CULTURAL DE BELÉM • 28 DE JANEIRO A 1 DE FEVEREIRO



Espectáculos

Sons, cores, histórias, magia, circo, cinema, poesia, música, animais, heróis... O difícil é escolher.



CENTRO CULTURAL VILA FLOR

Av. D. Afonso Henriques, 701, Guimarães
Tel. 253 424 700
servicoeducativo@aoficina.pt

TUDO GIRA

Um cenário visualmente mágico, uma atmosfera sonora que transforma a palavra falada em melodia. Idade: A partir dos quatro anos. Duração: 40m. Preço 2€.

Datas: Dia 19 de Janeiro, às 15h e dia 20, às 10h.

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE VILA NOVA DE FAMALICÃO

Av. Dr. Carlos Bacelar, Vila Nova de Famalicão
Tel. 252 312 699

AS AVENTURAS DE TINTIM: OBJECTIVO LUA

Comemorações dos 80 anos do Tintim, com o visionamento do filme. Para todas as idades. Duração: 43m.

Datas: Dias 9 e 10 de Janeiro, às 10h e às 14h30.

CASA DA MÚSICA

Pç. Mouzinho de Albuquerque, Porto
Tel. 220 120 214 (marcação)

ALVORADAS DE UM ANO NOVO - CONCERTO PARA BEBÉS E FAMILIAS

Num concerto com vários estilos musicais, apresenta-se um tradicional instrumento de sopro. Da música clássica ao jazz, tudo é possível numa viagem sonora. Idade:

Crianças dos três meses aos cinco anos.

Preço: 10€ (criança e adulto), 10€ (acompanhante extra com mais de cinco anos).

Data: Dia 25 de Janeiro, às 10h30, 11h45 e 15h30.

COLISEU DO PORTO

Rua Passos Manuel, 137, Porto
Tel. 223 394 940

O QUEBRA-NOZES

A história deste bailado é inspirada no célebre conto «O Quebra-Nozes e o rei dos ratos». Com música de Tchaikovsky. Idade: A partir dos três anos.

Data: Dia 4 de Janeiro, às 21h30.

MÚSICA COM LATA

Dotados de um potencial sonoro rico e comunicativo, os tambores de lata têm uma vertente popular, explorada na música ao ar livre com grandes bandas, a uma vertente erudita. Idade: A partir dos três anos.

Data: Dia 18 de Janeiro, às 11h30.

TEATRO MIGUEL FRANCO

Largo de Sant'Ana, Leiria
Tel. 244 823 600
div.cultura@cm-leiria.pt

A COR DOS DIAS

Os dias são feitos de coisas mil, a descobrir: sons, olhares, toques, cheiros, paladares. Sensações que despertam pensamentos, palavras que se procuram para dar nome a todas as coisas. Um pantone

de cores a partir do qual é possível pensar e dar nome às emoções. Pelo Te-Ato.

Data: Dia 10 de Janeiro, às 16h.

COLISEU DE LISBOA

Rua das portas de Santo Antão, Lisboa

Tel. 213 240 580
www.coliseulisboa.com

A PEQUENA SEREIA

O Ballet Jovem da Ucrânia é formado por alunos da Escola de Ballet de Jarkov, composto por bailarinos com idades entre os oito e os catorze anos. Idade: A partir dos três anos.

Data: Dia 10 de Janeiro, às 16h30 e às 21h30.

(Também no Coliseu do Porto, dia 11 de Janeiro, às 16h30).

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Pç. do Império, Lisboa

Tel. 213 612 899/98
www.ccb.pt

PALAVRAS DE CARAMELO

Uma investigadora de histórias conta-nos a história de Kori, um menino surdo, e de Caramelo, um jovem camelo. Através da amizade dos dois, Kori descobre a poesia. Idade: A partir dos cinco anos.

Preços: 2€ (dias úteis); 4€ (fim-de-semana e feriados).
Datas: Dias 28, 29 e 30 de Janeiro, às 11h; dia 31, às 11h30 e 15h30 e dia 1 de Fevereiro, às 11h30.

FUN PARK

Terreno da Antiga Fábrica do Açúcar

Alcântara, Lisboa

Tel. 211 518 000

CIRCO BATATOON

O Batatoon decidiu abrir o seu próprio circo para poder brincar com as crianças. Palhaçadas, habilidades e canções são as componentes deste espectáculo.

Preços: 10€ e 15€ (crianças), 15€ e 20€ (adultos), 50€ (bilhete de família, que inclui dois bilhetes de adulto e três de criança), 5 (escolas).

Datas: De 22 de Novembro a 1 de Fevereiro. 3.ªs, 4.ªs e 5.ªs feiras, das 15h

às 24h, 6.ªs feiras, das 15h à 1h, sábados, das 10h à 1h, domingos, das 10h às 20h e dia de Natal e dia de Ano Novo, das 10h às 20h.

TEATRO MUNICIPAL MARIA MATOS

Av. Frei Miguel Contreiras, N.º 52, Lisboa
Tel. 218 438 801
teatromariamatos@egeac.pt

RUBRO

Conta a história da cor vermelha, através da manipulação ilusionista de objectos, de canções e de pequenas histórias baseadas na história do mundo real. Idade: Dos três aos cinco anos.

Datas: De 8 a 18 de Janeiro, de 2ª a 6ª feira, às 10h30, para escolas, sábados, às 15h e domingos, às 11h, para o público geral.

CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz - Praça dos Restauradores
Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29
cinemateca.junior@cinemateca.pt

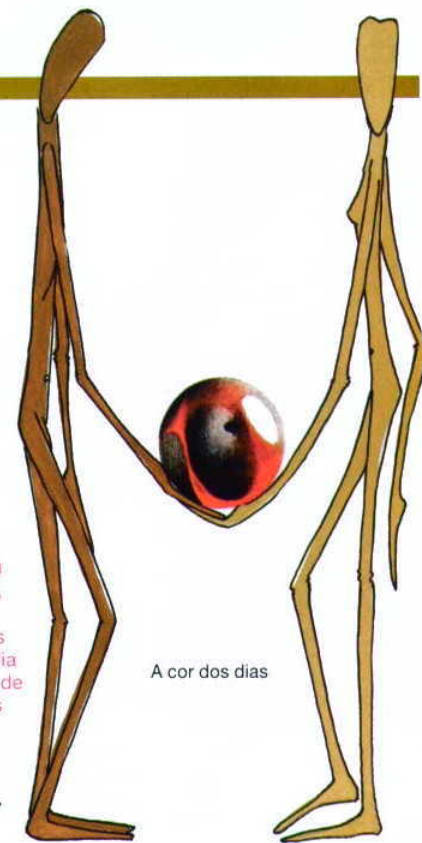
SESSÕES DE CINEMA

No final da sessão de cinema, as crianças são convidadas a fazer um desenho sobre o filme. Estes serão expostos nos espaços da Cinemateca Júnior.

Preço: 2,5€ (adultos), 1€ (crianças).

- Fantasia - Walt Disney

Data: Dia 10 de Janeiro, às 15h.



A cor dos dias

- A Princesa com Pele de Burro

Data: Dia 17 de Janeiro, às 15h.

- O Submarino Amarelo

Data: Dia 24 de Janeiro, às 15h.

- O Rapaz Formiga

Data: Dia 31 de Janeiro, às 15h.

CENTRO CULTURAL DE CASCAIS

Avenida Rei Humberto II de Itália, Cascais

Tel. 214 815 336
scc.ccc@gmail.com

CONCERTO: EMOÇÕES

Onde acabam as palavras começa a música, onde começam as emoções, começa a música. Idade: A partir dos três anos.

Duração: 1h.

Preço: 4€.

Datas: Dias 29 e 30 de Janeiro, às 10h30 e às 14h30 (Instituições); dia 31 de Janeiro, às 16h (público geral).

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

Palácio Ribamar, Alameda Hermano

Patrone, Algés
Tel. 214 118 970 (marcação)

TÚU! TÚU! - TEATRO PARA BEBÉS

Um piano que dança, borboletas, um flautista e música que voa no campo, sons do quotidiano que despertam os sentidos e a serenidade. Pelo Grupo Agora Teatro. Idade: Bebés até aos três anos, acompanhados pelos pais.

Data: Dia 24 de Janeiro, às 11h.





01-01-2009



CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL

Praça Dr. Francisco Sá Carneiro, Sintra

Tel. 219 107 118 nadia.menezes@sintraquorum.pt

CONCERTOS PARA BEBÉS

Vamos continuar a proporcionar ao bebé a oportunidade de alargar o vocabulário e conhecimento através da aproximação a uma nova linguagem musical. Idade: Dos três meses aos três anos. Preços: 12,5€ (criança e adulto).

Data: Dia 18 de Janeiro, às 10h e às 11h30.

ESPAÇO ANIMATEATRO

Praceta José Maria Vieira Loja 4, Amora

Tel. 212 254 184 www.animateatro.org

CUMPLICIDADES

Espectáculo de poesia e música. O público é convidado a descobrir diferentes leituras para a narrativa que se vai construindo. A interacção com o público culmina com a distribuição de «quadrinhos de poesia». Idade: A partir dos 12 anos.

Duração: 1h20.

Data: Dia 28 de Janeiro, às 21h30.

CINETEATRO MUNICIPAL JOÃO MOTA

Avenida da Liberdade, 46, Sesimbra

Tel. 212 234 034 cineteatro@cm-sesimbra.pt

ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

Alice adormece e sonha com algo muito estranho. Vê um Coelho Branco que corre sem parar. Ai começam as aventuras de Alice na terra dos sonhos.

Idade: A partir dos seis anos. Preços: 1,5€ (crianças); 2,5€ (adultos).

Data: Dia 4 de Janeiro, às 17h.

UMA ESCOLA SEM ÁGUA E 100 BARBATANAS

O Crocodilo Dilo, a Tartaruga Guga, o Hipopótamo Potamo e o Pinguim Guim, têm muitas novidades para contar. Estes quatro animais especiais, vão para a escola aprender

muitas coisas. Pela Dançarte. Idade: A partir dos três anos. Preços: 1,5€ (crianças); 2,5€ (adultos).

Data: Dia 18 de Janeiro, às 17h.

A PINÓQUIA

A história original de Pinóquio e das suas aventuras ou desventuras.

Idade: A partir dos quatro anos. Preços: 1,5€ (crianças); 2,5€ (adultos).

Datas: Dias 31 de Janeiro e 1 de Fevereiro, às 17h.

TEATRO MUNICIPAL DE FARO

Horta das Figuras, EN 125, Faro

Tel. 289 888 100

www.teatromunicipaldeparo.pt

CONCERTO PROMENADE

Um espectáculo inesquecível com músicas de filmes que marcaram gerações.

Idade: A partir dos três anos.

Duração: 60m.

Preço: 10€.

Data: Dia 18 de Janeiro, às 12h.

MÃOS GRANDES

Personagens divertidas e coloridas de palmo e meio dão vida a este espectáculo, com uma forte vertente pedagógica. O uso dos fantoches aproxima as crianças, estimula a sua curiosidade e atenção.

Idade: A partir dos seis anos.

Duração: 60m.

Data: Dia 28 de Janeiro, às 15h.

AUDITÓRIO MUNICIPAL DE ALBUFEIRA

Rua do Município, Albufeira

Tel. 289 599 644/5 (marcação)

www.cm-albufeira.pt

DOM QUIXOTE

Uma adaptação contemporânea da figura do Dom Quixote, acompanhada de uma forte componente musical. A acção decorre num campo de refugiados imaginário, onde um grupo de fazedores de teatro tenta levar à cena Dom Quixote de Cervantes. Idade: A partir dos 12 anos.

Datas: Dia 8 de Janeiro às 15h30 e 21h30 e dia 9 de Janeiro às 21h30

