

## ENSAIO PARA A IMPRENSA:

3ª FEIRA, 7 OUTUBRO, 15H30, PEQUENO AUDITÓRIO, CCB  
PONTO DE ENCONTRO: PORTA DE ARTISTAS



## MONA LISA SHOW

DE PEDRO GIL

COM AINHOA VIDAL, ANTÓNIO FONSECA, DAVID ALMEIDA, MÓNICA GARNEL,  
RAQUEL CASTRO, RICARDO GAGEIRO E ROMEU COSTA

9 A 12 OUTUBRO

21H00

PEQUENO AUDITÓRIO

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

*Mona Lisa Show* é um concerto dramático. Não poderia ser noutra altura, nem noutro sítio. É hoje, em Lisboa. Sete personagens num momento das suas vidas. Uma montra humana onde o presente, contém em si, o passado e o futuro, a memória e o desejo. O que dizem estas personagens? O que não dizem e o que gostariam de dizer? E se dissessem o que pensam? *Mona Lisa Show* é um espelho, ou uma janela para o desconhecido; um laboratório de personagens que se cruzam numa passerelle vermelha entre a vida que têm e as vidas que não têm. Quais são as nossas histórias, os nossos dramas? Onde estão os nossos heróis? Estas pessoas não existem. São só ficção.

### 7 PERSONAGENS

*Homem 1* vai ser pai. A sua mulher está grávida. Trabalha no ramo imobiliário e está a tentar abrir a sua própria empresa. Sonha com um *Triumph Spit-Fire* em segunda mão. Às escondidas masturba-se pela Internet com uma tal de *Soraia* que nunca viu.

*Mulher 1* é a última mãe a chegar ao infantário para buscar o filho. O marido estranha que ela hoje não tenha ido à salsa. Nessa mesma noite, depois de fazer o jantar, decide despedir-se.

Há meses que tenta acabar o livro que está a ler, mas sempre que chega à cama, adormece na mesma página.

*Homem 2* está casado há 26 anos e tem dois filhos. A filha mais velha descobriu que ele trai a mãe com uma mulher “30 anos” mais nova. Ele diz que esta situação era impraticável, que mais tarde ou mais cedo, iam ser apanhados. Isto nunca lhe tinha acontecido. É amor?

*Mulher 2* tem um relacionamento de quatro meses. Ele acha que devem dar o próximo passo, irem viver juntos. Ela não percebe como é que se deixou arrastar até ali, como é que uma boa cama pode achar que vai ser o pai dos seus filhos. Ela precisa de um homem que não tenha medo, um homem que a deixe ser livre sexualmente.

*Homem 3* pelo menos uma vez por mês esforça-se por visitar a mãe que vive sozinha a hora e meia de Lisboa. O seu pai morreu tinha ele 18 anos. Ele quer dar à mãe um neto para lhe sujar a casa. Ele é homossexual e adora praia.

*Mulher 3* nasceu na Argentina e veio para cá estudar. É artista. As coisas podem não estar como ela gostaria mas estão à andar. Um amigo dela, também artista, pergunta-lhe quando vai ela desistir de criar, quando vai ela ter a coragem para ir procurar a felicidade noutra parte.

*Homem 4* vai visitar os pais a casa este fim-de-semana. O pai tem um cancro e vai ser operado pela segunda vez. Ele tem muitas perguntas para lhe fazer e não acredita que este não tenha perguntas. O pai não aplaude as suas escolhas profissionais. O filho convida o pai para uma viagem. Não percebe como é que os dois nunca se embebedaram.

Contamos com a vossa presença por volta das 15h30 de terça-feira, dia 7 de Outubro.

Até lá, um abraço,

Gabinete de Imprensa do CCB

Sofia Cardim – [sofia.cardim@ccb.pt](mailto:sofia.cardim@ccb.pt)

Rita Tomás – [rita.tomas@ccb.pt](mailto:rita.tomas@ccb.pt)