

21 de Outubro 2007 – Domingo
Grande Auditório
21H00
Duração aproximada: 1H20 s/intervalo
Produção: CCB
Agenciamento: Lado B

DAVID SYLVIAN – ‘The World is Everything’ Tour 2007

David Sylvian estará em digressão na Europa nos meses de Setembro e Outubro de 2007, pela primeira vez em 4 anos. Acerca dos motivos que o levaram a realizar esta digressão, Sylvian escreve:

“Esta digressão é, de certo modo, uma forma de deixar para trás capítulos da minha carreira. Assumir o trabalho que foi feito e, com um sentido de conclusão, cortar as amarras que me ligam a ele como a um corpo, a uma entidade.

No futuro, se eu voltar a este material, será provavelmente no contexto de uma nova estrutura de trabalho, com a qual partilhe uma ligação. Neste sentido, haverá uma maior coerência no que diz respeito ao conteúdo das novas actuações. No entanto, não estamos de maneira nenhuma focalizados exclusivamente no passado, uma vez que iremos explorar composições gravadas recentemente, em particular os temas de ‘nine horses’.

‘The world is everything’ é um espectáculo íntimo, de alguma forma pode ser considerado um eco dos espectáculos ‘slow fire’ de há uma década, com a diferença que na presente digressão estarei acompanhado por um trio de músicos, uma formação que inclui Steve Jansen na bateria e *samplers*, e o baixista Keith Lowe”.

David Sylvian, Junho 2007

David Sylvian

Nasceu em 1958 em Beckenham, Kent, Reino Unido.

Começou a sua carreira como letrista, compositor e vocalista dos Japan, uma das bandas britânicas mais originais e ignoradas do final da década de 70, princípio de 80. Posteriormente iniciou uma carreira a solo influenciada por uma grande variedade de estilos e géneros musicais, como o jazz, electrónica e rock progressivo.

Produziu álbuns clássicos como ‘Brilliant Trees’, ‘Secrets of the Beehive’ e, em 2003, o radical ‘Blemish’. Gravou também vários CD muito aplaudidos pela crítica especializada, com os seus parceiros de longa data, Ryuichi Sakamoto e Robert Fripp (com quem tocou ao vivo).

Na lista dos actuais colaboradores figuram Christian Fennesz, Derek Bailey, Blonde Redhead e, ultimamente, Joan Wasser. As gravações que dão pelo nome “Nine Horses” foram lançadas recentemente, em colaboração com o seu irmão Steve Jansen e com o compositor electrónico Burnt Friedman.

Logótipos: MC/CCB e Lado B