

M

P

VARGAS JOLY  
ELGADO FER  
PATOSO FER  
GE PEIXINHA  
MARCELINO  
ARECOS ANA  
MADUREI  
ZGUIME JOS

P

H

A

**CCB**

H

M

P

# MÚSICA PORTUGUESA

HOJE

11

12

13

JULHO

# HOJE

GRANDE AUDITÓRIO

PEQUENO AUDITÓRIO

SALA DE LEITURA

18H30

21H00

21H30

23H00

21H00

## ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA

MARTIN ANDRÉ direcção  
MIGUEL HENRIQUES piano  
ELIZABETH DAVIS percussão

**LUÍS TINOCO**  
ANTÓNIO PINHO VARGAS  
JOLY BRAGA SANTOS

21H30

## RICARDO ROCHA SOLO

RICARDO ROCHA  
guitarra portuguesa

23H00

## LUME BIG BAND

MARCO BARROSO  
direcção e composição

18H30

## I. CONFERÊNCIAS

MANUEL PEDRO FERREIRA  
**CRIAÇÃO E MEMÓRIA**

# FESTIVAL MÚSICA PORTUGUESA HOJE

14H30

15H00

16H00

16H30

17H00

18H00

18H30

19H00

21H00

21H30

22H30

15H00

**SEI MIGUEL  
QUINTETO**SEI MIGUEL trompete  
FALA MARIAM trombone  
CÉSAR BURAGO percussão  
PEDRO LOURENÇO baixo eléctrico  
JOÃO CASTRO PINTO electrónica

17H00

**POCKETBOOK  
OF LIGHTNING**NUNO REBELO  
guitarra e objectos amplificados  
MARCO FRANCO  
bateria e electrónica

17H00

**CÂMARA I  
SOLOS/DUOS**BRUNO GABIRRO  
ANIBAL LIMA, ANA PEREIRA violinos  
KAMI JOANA GAMA piano  
CARLOS CAIRES ANA TELLES piano  
CARLOS CAIRES (electrónica)  
P. FERREIRA LOPES ALDO SALVETTI oboé  
PAULO FERREIRA LOPES (electrónica)  
ISABEL SOVERAL  
MONIKA DUARTE STREITOVÁ flauta baixo  
ISABEL SOVERAL (electrónica)  
VÍTOR RUA  
SIMON COWEN trombone (Remix)

15H00

**II.  
CONFERÊNCIAS**JORGE LIMA BARRETO  
**ESTÉTICA DA COMUNICAÇÃO  
MUSICAL: A IMPROVISAÇÃO**

16H30

**II.  
CONFERÊNCIAS****VISITA GUIADA AO CIMP  
POR MIGUEL AZGUIME**

18H00

**II - COLÓQUIOS****PROGRAMADORES:  
MÚSICA PORTUGUESA  
E INSTITUIÇÕES CULTURAIS**  
Participantes: CARLOS PONTES  
LEÇA, ANTÓNIO PINTO RIBEIRO,  
MIGUEL LOBO ANTUNES E  
ANTÓNIO JORGE PACHECO  
(a confirmar)

14H30

**ORCHESTRUTOPICA  
(LEITURAS)**CESÁRIO COSTA direcção  
Ensaio aberto de leitura de quatro  
novas peças, seleccionadas por  
concurso, com a presença e a  
participação dos compositores.

16H00

**ORCHESTRUTOPICA****EM DIRECÇÃO AO FUTURO**  
CESÁRIO COSTA direcção  
JORGE PEIXINHO  
SÉRGIO AZEVEDO  
EMANUEL MARCELINO  
NUNO CORTE-REAL  
CARLOS MARECOS

18H00

**SALA  
MISOMUSIC  
PORTUGAL**ORQUESTRA DE ALTIFALANTES  
Programa I  
obras de RUI PENHA / NADRÉ CASTRO  
PEDRO M. ROCHA / MIGUEL AZGUIME

19H00

**ORQUESTRA  
METROPOLITANA  
DE LISBOA**PABLO HERAS CASADO direcção  
ALEXANDRE DELGADO  
FERNANDO LAPA  
EURICO CARRAPATOSO  
FERNANDO LOPES-GRAÇA

19H00

**ERNESTO  
RODRIGUES  
QUINTETO**ERNESTO RODRIGUES violino  
STÉPHANE RIVES saxofone  
RHODRI DAVIES harpa eléctrica  
e electrónica  
GUILHERME RODRIGUES violoncelo  
CARLOS SANTOS laptop

18H30

**JOVENS  
INTERPRETES**ZOLTAN KODALY  
MARCO PEREIRA violoncelo solo  
JORGE WIDMAN  
DONALD MARTINO  
DAVID SILVA clarinete  
ANTAL DORÁTI  
ELDEVINA MATERULA oboé  
INÉS MENDES piano  
AARON COPLAND  
EVANDRA DE BRITO GONÇALVES violino  
ANA QUEIROZ piano

21H30

**DRUMMING**MIQUEL BERNAT direcção  
**I - "META-ROCK"**  
JOÃO MIGUEL PAIS  
LUÍS PENA  
LUÍS TINOCO  
RUI RODRIGUES  
@C (PEDRO TUDELA &  
MIGUEL CARVALHAIS)  
ANTÓNIO PINHO VARGAS

22H30

**CAMANÉ +  
BERNARDO  
SASSETTI +  
MÁRIO LAGINHA**CAMANÉ voz  
BERNARDO SASSETTI piano  
MÁRIO LAGINHA piano  
Músico convidado:  
CARLOS BICA contrabaixo

21H00

**JOÃO PAULO  
"NASCE"**JOÃO PAULO piano  
PETER EPSTEIN saxofone  
RICARDO DIAS acordeão

## GRANDE AUDITÓRIO

## PEQUENO AUDITÓRIO

## SALA SOPHIA DE MELLO BREYNER

## SALA DE LEITURA

## TENDA (ACESSO PELA PRAÇA DO MUSEU)

## SALA LUÍS DE FREITAS BRANCO

14H30  
15H00  
16H00  
17H00  
17H30  
18H30  
19H00  
20H00  
21H30  
22H00

**15H00**  
**QUARTETO DE ANDRÉ FERNANDES**  
ANDRÉ FERNANDES guitarra  
MÁRIO LAGINHA piano  
NELSON CASCAIS contrabaixo  
ALEXANDRE FRAZÃO bateria

**17H00**  
**RAFAEL TORAL SPACE TRIO**  
RAFAEL TORAL amplificador MT-10 modificado  
HERNÂNI FAUSTINO contrabaixo  
MARCO FRANCO bateria

**19H00**  
**CARLOS ZINGARO + JOHN BUTCHER + GUNTER MULLER**  
CARLOS ZINGARO violino e viola  
JOHN BUTCHER saxofone  
GUNTER MULLER electrónica e percussão

**22H00**  
**RODRIGO AMADO + KENT KESSLER + PAAL NILSSEN-LOVE**  
RODRIGO AMADO saxofone  
KENT KESSLER contrabaixo  
PAAL NILSSEN-LOVE bateria

**17H00**  
**CÂMARA II SOLOS/DUOS**  
JOSÉ EDUARDO ROCHA  
ANDREIA MARQUES harpa  
FRANCISCO MONTEIRO  
LUÍS GOMES clarinete baixo  
LUÍS CARDOSO  
NUNO ABREU violoncelo  
JORGE PEIXINHO  
FRANCISCO MONTEIRO piano  
CLOTILDE ROSA  
FRANCISCO MONTEIRO piano  
HUGO RIBEIRO  
MARISA FIGUEIRA soprano  
FRANCISCA FINS violino

**15H00**  
**II. CONFERÊNCIAS**  
**VISITA GUIADA AO CIMP POR MIGUEL AZGUIME**

**15H50**  
IVAN MOODY  
**BALANÇO**

**17H30**  
**II - COLÓQUIOS**  
**CRÍTICOS: COMO ESCREVER UMA CRÍTICA DE UMA OBRA QUE NUNCA SE OUVIU?**  
participantes: TERESA CASCU DO, ANA ROCHA, MARIA AUGUSTA GONÇALVES, HENRIQUE SILVEIRA, LUCIANA LEIDERFARB, BERNARDO MARIANO, CRISTINA FERNANDES E JORGE CALADO (a confirmar)

**14H30**  
**DRUMMING**  
MIQUEL BERNAT direcção  
**II - "AVANT-GARDE"**  
EMMANUEL NUNES  
PEDRO AMARAL  
JOÃO PEDRO OLIVEIRA  
ANTÓNIO CHAGAS ROSA

**18H30**  
**ORCHESTRUTOPICA II**  
**"VÁRIOS CAMINHOS"**  
PEDRO AMARAL direcção  
ANA SEARA  
JOSÉ JÚLIO LOPES  
JOÃO MADUREIRA  
PEDRO AMARAL  
MIGUEL AZGUIME

**16H00**  
**SALA MISOMUSIC PORTUGAL**  
ORQUESTRA DE ALTIFALANTES  
**Programa II**  
obras de JOSÉ LUÍS FERREIRA / TOMÁS HENRIQUES / CÂNDIDO LIMA

**20H00**  
**SALA MISOMUSIC PORTUGAL**  
ORQUESTRA DE ALTIFALANTES  
**Programa III**  
obras de JAIME REIS / ISABEL PIRES  
ANTÓNIO FERREIRA / ANTÓNIO DE SOUSA DIAS / FILIPE PIRES

# FESTIVAL MÚSICA PORTUGUESA, HOJE

DIAS 11, 12 E 13 DE JULHO 2008

A maior mostra de música portuguesa realizada até hoje num Festival que celebra os compositores, as obras e os músicos portugueses.

**52 obras de 48 compositores, 3 orquestras, 2 ensembles, 3 concertos de câmara com 19 músicos, 12 concertos de música jazz, improvisada ou electrónica**, em formatos e criações inovadoras, e ainda **4 conferências e 2 colóquios**. Venha festejar connosco!

Comissariado por António Pinho Vargas, Pedro Santos e Rodrigo Amado, o **Festival Música Portuguesa, Hoje** pretende apresentar o que de melhor se faz actualmente na música portuguesa, atravessando géneros musicais e apostando numa grande diversidade de propostas. Durante três dias, o CCB recebe alguns dos melhores músicos e mais importantes projectos do panorama actual da música em Portugal, da música erudita ao jazz, passando pelo fado, electrónica ou música experimental.

As salas do CCB abrem-se aos músicos que mais admira e àqueles que vai adorar descobrir! Não falte!

## PROGRAMAÇÃO

### ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA

**DIA 11** | 21H | GRANDE AUDITÓRIO

MARTIN ANDRÉ direcção  
MIGUEL HENRIQUES piano  
ELIZABETH DAVIS percussão

LUÍS TINOCO: *Round Time*  
ANTÓNIO PINHO VARGAS: *Acting Out*  
JOLY BRAGA SANTOS: *Sinfonia n.º 5 Virtus Lusitaniae*

Duas das peças para orquestra compostas na última década mais vezes programadas até hoje, *Round Time* (quarta execução) e *Acting Out* (sétima execução) compõem a primeira parte do concerto. A *Sinfonia n.º 5 Virtus Lusitaniae* de Braga Santos, de 1966, é uma das últimas encomendas oficiais do Estado Novo numa orquestração luxuriante do compositor.

### ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

**DIA 12** | 19H | GRANDE AUDITÓRIO

PABLO HERAS CASADO direcção

ALEXANDRE DELGADO: *Abertura A Rainha Louca*  
FERNANDO LAPA: *Variações em Oiro e Azul*  
EURICO CARAPATOSO: *Música Praxitélica*  
FERNANDO LOPES -GRAÇA: *Sinfonietta*

Para além da *Sinfonietta* de Lopes-Graça, uma das obras mais importantes da última fase da sua vida, três obras de compositores que, de alguma

forma, têm na música da primeira metade do século XX o seu ponto de referência estilística mais marcado.

### ORQUESTRA DE CÂMARA PORTUGUESA

**DIA 13** | 21H30 | GRANDE AUDITÓRIO

PEDRO CARNEIRO direcção

EMMANUEL NUNES: *Purlieu*  
JOÃO DOMINGOS BONTEMPO: *2ª Sinfonia*

A junção do mesmo programa de uma obra dos anos 70 de Emmanuel Nunes, o compositor mais radicalmente alinhado com os princípios do pós-serialismo de Darmstadt, com a segunda Sinfonia de Bontempo, o reformador liberal e compositor classizante do início do Século XIX, constitui em si um desafio à capacidade do público de se ajustar a universos muito diferentes. São duas obras igualmente representativas das tentativas dos compositores portugueses emigrados para levar a cabo uma actualização da música portuguesa em função das correntes europeias do seu tempo.

### ORCHESTRUTOPICA (LEITURAS)

**DIA 12** | 14H30 | TENDA

CESÁRIO COSTA direcção  
Ensaio aberto de leitura de 4 novas peças, seleccionadas por concurso, com a presença e a participação dos compositores.

## ORCHESTRUTOPICA I

**DIA 12** | 16H | TENDA

“em direcção ao futuro” – CESÁRIO COSTA direcção

JORGE PEIXINHO: *Oiçam a soma dos sons que soam*  
SÉRGIO AZEVEDO: *Three American Portraits*  
EMANUEL MARCELINO: *Stream toccata*  
NUNO CORTE -REAL: *Lua, canção de uma morte*  
CARLOS MARECOS: *Ligamos os motores, damos aos remos*

Este programa, iniciando-se com uma obra de Peixinho de 1987 e prosseguindo com obras posteriores a 2000 ilustra a evolução variada de toda uma geração de mais jovens compositores que, partindo da mesma genealogia estética, procura encontrar expressões musicais adequadas ao nosso tempo.

## ORCHESTRUTOPICA II

**DIA 13** | 18H30 | TENDA

“vários caminhos” – PEDRO AMARAL direcção

ANA SEARA: *Três Telas de Barcelona*  
JOSÉ JÚLIO LOPES: *Pyr*  
JOÃO MADUREIRA: *Fulgor*  
PEDRO AMARAL: *Organa*  
MIGUEL AZGUIME: *Allentour Allent Même*

Ainda mais que o concerto I da OrchestrUtopica este programa acentua a pluralidade e a diversidade das práticas dos compositores portugueses nas últimas décadas. Sendo essa, inegavelmente, a nossa condição actual – um universo estético no qual não existe nenhuma corrente que detenha a supremacia – este programa é desse modo um espelho da filosofia geral deste festival.

## DRUMMING

**DIA 12** | 21H30 | TENDA

MIQUEL BERNAT direcção

I – “meta-rock”

JOÃO MIGUEL PAIS: *Rabbit*  
LUÍS PENA: *Vermalung III Batman*  
LUÍS TINOCO: *Steel Factory*  
RUI RODRIGUES: *Joezapp*  
@C (PEDRO TUDELA & MIGUEL CARVALHAIS ): 58  
ANTÓNIO PINHO VARGAS: *Step by Step: Wolfs*

A prática criativa de encomendas associadas a temáticas particulares que o Drumming tem levado a cabo, resultou num vasto conjunto de peças partindo de visões particulares da música rock e do seu imaginário. Neste concerto são apresentadas 6 dessas obras.

**Músicos:** João Cunha, João Tiago, Rui Rodrigues, Juca Monteiro, Miquel Bernat, Nuno Aroso, Pedro Oliveira, @c (Miguel Carvalhais & Pedro Tudela)

## DRUMMING

**DIA 13** | 14H30 | TENDA

MIQUEL BERNAT direcção

II – “avant-garde”

EMMANUEL NUNES: *Clivages I*  
PEDRO AMARAL: *poP cisuM*  
JOÃO PEDRO OLIVEIRA: *Liquid Bars*  
ANTÓNIO CHAGAS ROSA: *Nova Peça*

Se a diversidade é a condição actual, uma das suas componentes mais importantes é a continuação, de várias maneiras e perspectivas, das

orientações estéticas das vanguardas do pós-guerra. Reúnem-se neste programa quatro obras representativas dessa corrente musical, algumas decorrentes de encomendas do próprio grupo Drumming.

**Músicos:** Ismael nSilva, João Cunha, João Tiago, Juca Monteiro, Luís Oliveira, Nuno Aroso, Pedro Oliveira, Rui Rodrigues, Miquel Bernat

## CÂMARA I - SOLOS/DUOS

**DIA 12** | 17H | SALA SOPHIA DE MELLO BREYNER

BRUNO GABIRRO: *Prelúdio & Tento*  
ANIBAL LIMA, ANA PEREIRA violinos

KAMI: *Étude d’Ut - Absence d’une Mémoire Présent*  
JOANA GAMA piano

CARLOS CAIRES: *dueto*  
ANA TELES piano / CARLOS CAIRES (electrónica)

PAULO FERREIRA LOPES: *adÊ*  
ALDO SALVETTI oboé  
PAULO FERREIRA LOPES (electrónica)

ISABEL SOVERAL: *Mémoires d’Automne/tableau III*  
MONIKA DUARTE STREITOVÁ flauta baixo  
ISABEL SOVERAL (electrónica)

VÍTOR RUA: *Traumbone*  
SIMON COWEN: *trombone (Remix)*

Este concerto é preenchido com três obras que usam um instrumento solo e electrónica em tempo real, de três compositores que se dedicam habitualmente à chamada música mista – instrumentos e electrónica – e ainda três obras de representantes da mais jovem geração emergente.

## CÂMARA II - SOLOS/DUOS

**DIA 13** | 17H | SALA SOPHIA DE MELLO BREYNER

JOSÉ EDUARDO ROCHA: *Suite para harpa, op.13*  
ANDREIA MARQUES harpa

FRANCISCO MONTEIRO: *Chacone*  
LUÍS GOMES clarinete baixo

LUÍS CARDOSO: *Quatro Estrofes*  
NUNO ABREU violoncelo

JORGE PEIXINHO: *Glosa*  
FRANCISCO MONTEIRO piano

CLOTILDE ROSA: *Variantes II*  
FRANCISCO MONTEIRO piano

HUGO RIBEIRO: *Défense de savoir*  
MARISA FIGUEIRA soprano  
FRANCISCA FINS violino

Duas obras para piano solo de dois importantes compositores da geração de 60 servem de contraponto a outras obras muito recentes. O que se vislumbra neste programa, como noutros, é a actual existência da possibilidade real da transmissão de uma “tradição”. A ausência de tradição, os recomeços sucessivos, foram vistos historicamente como uma das principais dificuldades da música portuguesa.

## JOVENS INTÉRPRETES

**DIA 12** | 18H30 | SALA SOPHIA MELLO BREYNER

ZOLTAN KODALY: *Sonata opus 8*  
MARCO PEREIRA violoncelo solo

JORGE WIDMAN: *Fantasia*  
DONALD MARTINO: *A Set for a clarinet*  
DAVID SILVA clarinete

ANTAL DORÁTI: *Duo Concertante para oboé e piano*  
ELDEVINA MATERULA oboé  
INÉS MENDES piano

AARON COPLAND: *Sonata para violino e piano*  
EVANDRA DE BRITO GONÇALVES violino  
ANA QUEIROZ piano

Neste programa a ênfase desloca-se do repertório para os intérpretes. Os jovens convidados – que aliás executam frequentemente música portuguesa – apresentam um conjunto de obras relevantes de música de câmara do século XX nas quais o virtuosismo solístico é patente.

## SALA MISOMUSICPORTUGAL

**DIA 12** | 18H00 | SALA LUÍS DE FREITAS BRANCO

ORQUESTRA DE ALTIFALANTES

Programa I

RUI PENHA: *Efeito Dominó I: Alquimia*  
NADRÉ CASTRO: *Ar*  
PEDRO M. ROCHA: *To a World free from Religions*  
MIGUEL AZGUIME: *Des Cercles en Cercle*

**DIA 13** | 16H00 | SALA LUÍS DE FREITAS BRANCO

Programa II

JOSÉ LUÍS FERREIRA: *Le bruit d'une porte qui...*  
TOMÁS HENRIQUES: *3 Rêves (presque insolites)*

CÂNDIDO LIMA: *Oceanos*

**DIA 13** | 20H00 | SALA LUÍS DE FREITAS BRANCO

Programa III

JAIME REIS: *Phonopolis*  
ISABEL PIRES: *Sideral*  
ANTÓNIO FERREIRA: *MecanoMaquia*  
ANTÓNIO DE SOUSA DIAS: *Têtrês*  
FILIPE PIRES: *Homo Sapiens*

**A Orquestra de Altifalantes do MisoMusic Portugal tem sido nos últimos anos o instrumento privilegiado do desenvolvimento e da prática da música electrónica em Portugal. Os programas aqui apresentados recuperam algumas das obras “clássicas” dos primórdios da música electrónica portuguesa e, por outro lado dão a conhecer várias obras recentes da novíssima geração.**

---

## RICARDO ROCHA SOLO

**DIA 11** | 21H30 | PEQUENO AUDITÓRIO

RICARDO ROCHA guitarra portuguesa

Ricardo Rocha é, apesar de ainda jovem, um dos grandes mestres da guitarra portuguesa. Através de uma abordagem contemporânea, Ricardo Rocha alia passado, presente e futuro preservando, renovando e inovando a execução deste instrumento tipicamente português. As suas actuações a solo, raras, constituem uma ocasião privilegiada para testemunhar o seu imenso talento.

## LUME BIG BAND

**DIA 11** | 23H | PEQUENO AUDITÓRIO

MARCO BARROSO piano, direcção e composição  
MANUEL LUÍS COCHOFEL flauta  
PAULO GASPAS clarinete  
JORGE REIS saxofone soprano  
JOÃO PEDRO SILVA saxofone alto  
JOSÉ MENEZES saxofone tenor  
ELMANO COELHO saxofone barítono  
GONÇALO MARQUES / JORGE ALMEIDA / PEDRO MONTEIRO trompetes  
LUÍS CUNHA / EDUARDO LÁLA / PEDRO CANHOTO trombones  
MIGUEL AMADO contrabaixo e baixo eléctrico  
ANDRÉ SOUSA MACHADO bateria

LUME (Lisbon Underground Music Ensemble) é um colectivo de quinze músicos, liderados pelo compositor e pianista Marco Barroso, com *backgrounds* e experiências diversas nos campos do jazz, *pop*, *rock*, música clássica, contemporânea e improvisada. Assumindo referências muito diversas que vão do *Funk* à música textural, do boogie woogie a ambientes impressionistas, o grupo procura aliar de forma sinérgica elementos de escrita com factores de improvisação.

## CAMANÉ + BERNARDO SASSETTI + MÁRIO LAGINHA

**DIA 12** | 22H30 | GRANDE AUDITÓRIO

CAMANÉ voz  
BERNARDO SASSETTI piano  
MÁRIO LAGINHA piano

MÚSICO CONVIDADO:

CARLOS BICA contrabaixo

Três músicos que dispensam apresentações num projecto inédito, criado especificamente para este festival. A grande voz masculina do fado junta-se a dois dos mais consagrados músicos de jazz nacionais para, juntos, procurar dar sentido ao conceito de contaminação musical. Do fado pelo jazz, do jazz pela canção portuguesa ou, simplesmente, para criar um espaço comum no universo da música portuguesa contemporânea. Como convidado, a voz única do contrabaixo de Carlos Bica.

## JOÃO PAULO “NASCER”

**DIA 12** | 21H | PEQUENO AUDITÓRIO

JOÃO PAULO piano  
PETER EPSTEIN saxofone  
RICARDO DIAS acordeão

*Nascer* é o projecto do pianista João Paulo que maior ligação tem às suas raízes na música portuguesa. Considerado um dos grandes segredos do jazz nacional, tem no ecletismo uma reconhecida virtude, colaborando frequentemente em projectos das mais variadas áreas musicais. Neste concerto, apresenta aquele que virá a ser o segundo álbum do grupo, sucessor do seu aclamado registo a solo “Memórias de Quem”.

## SEI MIGUEL QUINTETO

**DIA 12** | 15H00 | PEQUENO AUDITÓRIO

SEI MIGUEL trompete  
FALA MARIAM trombone  
CÉSAR BURAGO percussão  
PEDRO LOURENÇO baixo eléctrico  
JOÃO CASTRO PINTO electrónica

Sei Miguel é um músico que trabalha nas margens do jazz, com um foco e consistência assinaláveis, privilegiando um trabalho contínuo e rigoroso com a sua “working band”. Verdadeiro iconoclasta musical esconde na sua música os segredos de uma linguagem fascinante, com a qual tem conquistado um crescente reconhecimento internacional.

## ERNESTO RODRIGUES QUINTETO

**DIA 12** | 19H00 | PEQUENO AUDITÓRIO

ERNESTO RODRIGUES violino  
STÉPHANE RIVES saxofone  
RHODRI DAVIES harpa eléctrica e electrónica  
GUILHERME RODRIGUES violoncelo  
CARLOS SANTOS *laptop*

Ernesto Rodrigues, responsável pela Editora Creative Sources, tem realizado um trabalho notável na área da improvisação não idiomática. Como músico, é um dos mais sólidos improvisadores portugueses, tendo realizado dezenas de concertos e gravações com músicos nacionais e estrangeiros. Neste concerto conta com a colaboração de dois dos mais destacados praticantes europeus de uma música improvisada nos limites da abstracção.

## POCKETBOOK OF LIGHTNING

**DIA 12** | 17H00 | PEQUENO AUDITÓRIO

NUNO REBELO guitarra e objectos amplificados  
MARCO FRANCO bateria e electrónica

Neste projecto, Nuno Rebelo e Marco Franco revelam-nos uma música sensível e, simultaneamente, poderosa, fruto de uma longa colaboração musical efectivada nos mais diversos contextos e ocasiões. Rebelo é um experiente e multifacetado improvisador, com colaborações de relevo nas áreas da dança, cinema ou artes plásticas, muitas delas a nível internacional. Franco é um dos mais requisitados bateristas portugueses e líder do projecto Mikado Lab.

## ORQUESTRA JAZZ DE MATOSINHOS COM MARK TURNER E ANDRÉ FERNANDES

**DIA 13** | 19H00 | GRANDE AUDITÓRIO

Direcção  
CARLOS AZEVEDO E PEDRO GUEDES

Saxofones  
MÁRIO SANTOS  
JOÃO GUIMARÃES  
JOSÉ LUÍS REGO  
JOSÉ PEDRO COELHO  
RUI TEIXEIRA

Trompetes  
MATTHIAS SCHRIEFL  
ROGÉRIO RIBEIRO  
SUSANA SILVA  
JOSÉ SILVA

Trombones  
MICHAIL JOUSSEIN  
ÁLVARO PINTO  
DANIEL DIAS  
GONÇALO DIAS (trombone baixo)  
Secção Rítmica  
PEDRO GUEDES e CARLOS AZEVEDO (piano)  
DEMIAN CABAUD (contrabaixo)  
MARCOS CAVALEIRO (bateria)

SOLISTAS CONVIDADOS  
MARK TURNER saxofone tenor  
ANDRÉ FERNANDES guitarra

Com uma reputação cada vez mais sólida, a Orquestra Jazz de Matosinhos apresenta neste concerto um repertório especificamente dedicado a compositores portugueses. Para isso, conta com a preciosa colaboração dos solistas Mark Turner, saxofonista de topo da cena norte-americana, e André Fernandes, o mais destacado guitarrista de jazz nacional.

## QUARTETO DE ANDRÉ FERNANDES

**DIA 13** | 15H00 | PEQUENO AUDITÓRIO

ANDRÉ FERNANDES guitarra  
MÁRIO LAGINHA piano  
NELSON CASCAIS contrabaixo  
ALEXANDRE FRAZÃO bateria

Numa nova geração de jazzmen portugueses que têm vindo a conquistar lugar de relevo no jazz nacional, André Fernandes é a face mais visível. Tendo colaborado com figuras de topo como Lee Konitz, Chris Cheek, Ohad Talmor ou John Hollenbeck, Fernandes afirma-se cada vez mais, não só como guitarrista de excepção, como um líder que sabe elevar ao máximo a potencialidade de um

grupo “all-star” como este.

## RODRIGO AMADO + KENT KESSLER + PAAL NILSSEN-LOVE

**DIA 13** | 22H00 | PEQUENO AUDITÓRIO

RODRIGO AMADO saxofone  
KENT KESSLER contrabaixo  
PAAL NILSSEN-LOVE bateria

Rodrigo Amado é um dos músicos de jazz nacionais que tem alcançado maior projecção a nível internacional. Tendo já assinado colaborações com nomes como Dennis Gonzalez, Bobby Bradford, Herb Robertson, Adam Lane ou Mark Whitecage, foi com o álbum *Teatro*, gravado com este mesmo trio, que viu confirmado o seu nome como um dos mais sólidos improvisadores europeus. De novo com Kessler e Nilssen-Love, antecipa a gravação do segundo álbum do trio.

## RAFAEL TORAL SPACE TRIO

**DIA 13** | 17H00 | PEQUENO AUDITÓRIO

RAFAEL TORAL amplificador MT-10 modificado  
HERNÂNI FAUSTINO contrabaixo  
MARCO FRANCO bateria

Rafael Toral é mais um artista do que apenas um músico. Os seus projectos têm alcançado grande sucesso a nível internacional, levando-o frequentemente a actuar fora do nosso país. Tocou ou gravou com nomes como Thurston Moore, John Zorn ou Jim O'Rourke. Este concerto insere-se no seu recém-criado “Space Program”, uma nova estrutura de pesquisa e performance musical em que Toral renova o seu universo artístico, numa aproximação às áreas do jazz

e da improvisação.

**CARLOS 'ZÍNGARO' +  
JOHN BUTCHER +  
GUNTER MULLER**

**DIA 13** | 19H00 | PEQUENO AUDITÓRIO

CARLOS ZÍNGARO violino e viola  
JOHN BUTCHER saxofone  
GUNTER MULLER electrónica e percussão

**Carlos 'Zíngaro' é o mais consagrado dos improvisadores portugueses e um dos grandes nomes a nível internacional. Joelle Léandre, Mats Gustafsson, Otomo Yoshihide, Tom Cora, Derek Bailey, George Lewis ou Axel Dorner foram alguns dos músicos com quem partilhou o estúdio ou o palco. Neste concerto podemos ouvi-lo ao lado de dois dignos representantes da música criativa europeia; Butcher, mestre das "extended techniques" no saxofone, e Muller, alquimista da percussão com efeitos.**

**CONFERÊNCIAS, COLÓQUIOS**

O conjunto das quatro conferências irá apresentar três perspectivas teóricas de autores que têm reflectido e escrito sobre a história contemporânea da música portuguesa e conhecer o recentemente criado Centro de Informação da Música Portuguesa.

Os dois colóquios procuram motivar o debate público, infelizmente pouco usual, em primeiro lugar, sobre as diversas problemáticas da crítica musical face à criação contemporânea e, no segundo colóquio, conhecer diversas visões sobre as práticas das instituições culturais em relação à música portuguesa, problematizar os critérios que presidem à sua inserção nas programações habituais e levantar algumas pistas para um futuro possível.

As conversas com os músicos depois dos concertos permitem ainda ao público conhecer de perto as experiências individuais e colocar as questões que muitas vezes alimentam as suas dúvidas sobre a actividade dos músicos.

**I - CONFERÊNCIAS**

**DIA 11** | 18H30 | SALA DE LEITURA

MANUEL PEDRO FERREIRA

*"Criação e memória"*

**DIA 12** | 16H30 | SALA DE LEITURA

Visita guiada ao Centro de Informação de Música Portuguesa (CIMP) por MIGUEL AZGUIME

**DIA 12** | 15H00 | SALA DE LEITURA

JORGE LIMA BARRETO

*"Estética da comunicação musical:  
a improvisação"*

**DIA 13** | 15H00 | SALA DE LEITURA

Visita guiada ao Centro de Informação de Música Portuguesa (CIMP) por MIGUEL AZGUIME

**DIA 13** | 15H50 | SALA DE LEITURA

IVAN MOODY

*"Balanço"*

**II - COLÓQUIOS**

**DIA 12** | 18H00 | SALA DE LEITURA

PROGRAMADORES

*"Música Portuguesa e Instituições Culturais"*

Participantes: CARLOS PONTES LEÇA, ANTÓNIO PINTO RIBEIRO, MIGUEL LOBO ANTUNES, ANTÓNIO JORGE PACHECO (a confirmar)

**DIA 13** | 17H30 | SALA DE LEITURA

CRÍTICOS

*"Como escrever uma crítica de uma obra que nunca se ouviu?"*

Participantes: TERESA CASCUDO, ANA ROCHA, MARIA AUGUSTA GONÇALVES, HENRIQUE SILVEIRA, LUCIANA LEIDERFARB, BERNARDO MARIANO, CRISTINA FERNANDES E JORGE CALADO (a confirmar).