



## **IMPRESSING THE CZAR**

**DE WILLIAM FORSYTHE  
PELO ROYAL BALLET OF FLANDERS**

**ENSAIO ABERTO À IMPRENSA:  
AMANHÃ | 20 FEV. | 19H00  
GRANDE AUDITÓRIO DO CCB**



Vão ser apresentadas as 3 primeiras partes do espectáculo:

### **I. POTEMKINS UNTERSCHRIFT (+/- 36 MIN.)**

Música: Ludwig van Beethoven, Leslie Stuck, Thom Willems  
Texto: Kathleen Fitzgerald, Richard Fein, William Forsythe

### **II. IN THE MIDDLE, SOMEWHAT ELEVATED (+/- 28 MIN.)**

Música: Thom Willems  
Colaboração musical: Leslie Stuck

### **III. LA MAISON DE MEZZO-PREZZO (+/- 9 MIN.)**

Música: Eva Crossman-Hecht | Concepção: William Forsythe  
Texto: Kathleen Fitzgerald, William Forsythe



Esta será a única altura para filmar ou fotografar o espectáculo e entrevistar Kathryn Bennetts, Directora Artística do Royal Ballet of Flanders. O ponto de encontro é o habitual – a Porta de Artistas do CCB.

**Agradecemos que confirmem a vossa presença.**

Um abraço e até breve,

Sofia Cardim  
Gabinete de Imprensa do CCB