



“TO DANCE OR NOT TO DANCE...IT’S NOT A QUESTION...” TEATRO PRAGA ENCENA SHAKESPEARE PARA CRIANÇAS

HAMLET, SOU EU TEATRO PRAGA

7, 8 E 9 OUTUBRO . SALA DE ENSAIO . 11H E 15H . CCB

Vestir outra roupa a Hamlet e contar sobre ele uma história diferente. Sempre uma história diferente.

No próprio cenário do espectáculo, a história de Shakespeare é contada por dois actores que as vão guiando (ou distraíndo) pela narrativa, propondo-lhes uma participação activa. Tudo acaba com uma viagem de todos os participantes até ao palco onde, em conjunto, se reconta a história num momento lúdico. Música, luzes e figurinos estão disponíveis para serem usados pelos participantes proporcionando-se um momento teatral, eminentemente improvisado mas guiado pelos actores, que propõem uma ocupação performática do palco.

A cada dia, cada pequeno grupo cria o seu próprio espectáculo a partir da peça de Shakespeare - um objecto teatral único e irrepetível - pondo em prática, num espaço cenográfico alheio povoado de códigos, um momento de conforto e liberdade, onde os “actores” são também criadores e público de si mesmos.

Propõe-se assim uma releitura do espaço cenográfico do espectáculo *Hamlet* e a sua “reciclagem” para um outro propósito artístico, num momento “parasitário” protagonizado pelas crianças, que criam num espaço teatral e em tempo reduzido, um momento festivo no palco, desmistificando-o.

**DIAS ÚTEIS 2€ . FIM-DE-SEMANA 4€
DOS 9 AOS 12 ANOS**

OUTRAS APRESENTAÇÕES

. De 21 a 24 de Abril 2008:

Capa - centro de Artes Performativas do Algarve (Faro)

. 30 de Abril

Centro Cultural António Aleixo (Vila Real de Stº António)

. 5 e 6 de Maio

Cine-teatro Louletano (Loulé)

. 7, 8 e 9 de Maio

Auditório Municipal de Lagoa

FICHA ARTÍSTICA

CONCEPÇÃO GERAL: Cláudia Jardim, Diogo Bento e Pedro Penim

INTERPRETAÇÃO: Cláudia Jardim e Diogo Bento

com a colaboração de Patrícia da Silva

APOIO DRAMATURGICO: Maria João da Rocha Afonso

PRODUÇÃO TEATRO PRAGA: Pedro Pires

CO-PRODUÇÃO: Teatro Maria Matos / Teatro Praga

“Hamlet Sou Eu” estreou em co-produção em Outubro de 2007 no Teatro Municipal Maria Matos/Serviço Educativo.

BIOGRAFIAS

PEDROPENIM

Completou a sua formação teatral em 1998 na Escola Superior de Teatro e Cinema. É membro fundador do Teatro Praga. Dos trabalhos mais recentes com o Teatro Praga destacam-se: O Aparento (Teatro Nacional S. João), Discotheater (Festival Alkantara), Agatha Christie (Culturgest) e Eurovision (ZDB e Transforma AC). Tem também paralelamente desenvolvido a sua actividade como formador.

CLÁUDIAJARDIM

É membro do Teatro Praga, grupo com quem trabalha habitualmente em diversas produções, Para além disso é presença regular em encenações de Lúcia Sigalho para a Companhia Sensurround (A Birra da Viva, Dedicatórias, Capriiicho, O Cerejal, Fora de Mim, O Psicopata Apaixonado, Viagem à Grécia, Kizomba) e de Luís Miguel Cintra para o Teatro da Cornucópia (Um Homem é um Homem, Filodemo).

DIOGO BENTO

É licenciado em Estudos Portugueses pela Universidade Nova de Lisboa e bacharel em Formação de Actores pela Escola Superior de Teatro e Cinema. Trabalha frequentemente como actor profissional. Até ao momento, trabalhou com Luís Castro, Eduardo Barreto, Jean Paul Bucchieri, Ricardo Gageiro, João Brites, António Pires, Álvaro Correia, Teatro da Garagem e Teatro Praga.

Gabinete de Imprensa do CCB

Sofia Cardim sofia.cardim@ccb.pt

Rita Tomás rita.tomas@ccb.pt