



Futuros 1.2

Revista de Imprensa
04-03-2008

1 - Antena 1, 14-02-2008, "Casa das Artes"	3
2 - Antena 1, 14-02-2008, «Casa das Artes»	4
3 - Sábado, 14-02-2008, Música	5
4 - SIC Notícias, 13-02-2008, Cartaz	8
5 - Semanário Económico, 08-02-2008, Agenda - Concerto	9
6 - Jornal da Região, 05-02-2008, Ver & Ouvir - Música	10
7 - Ticket Line.pt, 01-02-2008, FUTUROS 1,2 Orchestrutópica	11

Antena 1 - Casa das Artes (Espectáculos) , 14-02-2008

"Casa das Artes"

Hora:17:40:00

Duração:00:06:34

Propostas do "Casa das Artes":

- estreia de "A Guerra" no Teatro D. Maria II;
- no CCB pode-se assistir a Futuros 1.2 - Orchestrotópica, é o primeiro de uma série de dois concertos de câmara dedicados em exclusivo à audição de obras da nova geração de compositores portugueses;
- ópera "A queda da Casa Usher", tendo como fundo a escrita de Edgar Allan Poe, Debussy, no Grande Auditório da Gulbenkian.

Antena 1 - Casa das Artes (Espectáculos) , 14-02-2008

«Casa das Artes»

Hora:10:20:00

Duração:00:05:33

Propostas da «Casa das Artes»:

- ópera "A queda da casa Usher", tendo como fundo a escrita de Edgar Allan Poe, Debussy, no Grande Auditório da Gulbenkian.
- no CCB pode-se assistir a Futuros 1.2 - Orchestrotópica, é o primeiro de uma série de dois concertos de câmara dedicados em exclusivo à audição de obras da nova geração de compositores portugueses.
- concertos de entrada livre no São Carlos.
- prossegue na Cinemateca o ciclo regicídio.



Música

LISBOA

AULA MAGNA
Alam. Universidade
217 967 624

Rita Guerra
A cantora dá voz a um concerto de beneficência que contempla a Associação Conhecer, Caminhar, Aprender. Canta o mais recente álbum, *Sentimento*.
QUANDO 6ª ÀS 22H.
€ 20 A € 30.

CAFÉ TEATRO SANTIAGO ALQUIMISTA
R. Santiago, 19 – Miradouro de Santa Luzia
218 820 259

Njinjiritane + DJ Caba
QUANDO 6ª
ÀS 23H30. € 6.

The Raveonettes
Quando apareceram, foram recebidos com entusiasmo e colocados algures entre Jesus & Mary Chain e My Bloody Valentine. O *hype* foi esmorecendo, mas as canções não: *Lust Lust Lust*, o mais recente trabalho, traz finalmente a Portugal a dupla dinamarquesa formada Sune Rose Wagner e Sharin Foo.
QUANDO 4ª
ÀS 21H30. € 15.

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
Pç. Império
213 612 400

Gerardo Ribeiro e Orquestra Metropolitana de Lisboa

Schumann, paradigma do romantismo, e Berg, representante da segunda escola de Viena, são os compositores em confronto neste concerto do Ciclo Diálogos, que conta com a presença de Gerardo Ribeiro, reconhecido como um dos mais virtuosos violinistas da sua geração.
ONDE GRANDE AUDITÓRIO QUANDO DOM.
ÀS 17H. € 10 A € 20.

OrchestrUtopica: Futuros 1.2
Primeiro de um par de concertos que o agrupamento dedica a obras da nova geração de compositores portugueses.
ONDE SALA LUÍS DE FREITAS BRANCO QUANDO 5ª ÀS 21H.
€ 12,50.

Quinteto Enrico Rava
O mais famoso músico de jazz italiano regressa a Lisboa

com o seu quinteto. O trompetista e compositor vem apresentar *The Words and The Days*, eleito um dos melhores álbuns de 2007 pela crítica especializada.
ONDE GRANDE AUDITÓRIO QUANDO SÁB.
ÀS 21H. € 5 A € 20.

TEATRO MUNDIAL
R. Martens Ferrão, 12A

Contra Fados Não Há Argumentos
Quem disse que o fado era só tristeza, nunca ouviu o Rouxinol Farduncho. Marco Horário é o protagonista deste espetáculo de fado humorístico.
ONDE SALA 1 QUANDO ATÉ 11/03. 2ª E 3ª ÀS 21H30. € 15 A € 17,50.
INFO.: 214 121 797, 963 958 551.

COLISEU DOS RECREIOS
R. Portas Stª. Antão, 96
213 240 580

Orquestra Filarmónica de São Petersburgo
O mais antigo agrupamento sinfónico russo já foi elogiado pelo Guardian com o epíteto de melhor orquestra do mundo. Interpreta Tchaikovsky sob a batuta de Yuri Temirkanov e ao lado do premiado pianista russo Elisso Wirssaladze.
QUANDO SÁB.
ÀS 21H. € 20
A € 60. CAMAROTES:
€ 150 A € 300.

CULTURGEST

R. Arco do Cego,
Ed. CGD 217 905 155

Tomasz Stanko Quartet

O premiado trompetista polaco é uma força maior do jazz europeu e um dos mais importantes nomes do jazz actual. Apresenta *Lontano*, considerado pelo próprio o melhor álbum dos que gravou com o quarteto. A revista *Down Beat* colocou-o na lista de melhores do ano.

ONDE GRANDE AUDITÓRIO QUANDO 4ª
ÀS 21H30. € 20.
ATÉ 30 ANOS: € 5.

EUROPA

R. Nova do Carvalho, 18
213 421 848

Feromona + DJ John Holmes & Marta Machado

Noite Marginal Rock.
QUANDO 5ª ÀS 23H30.
€ 3.

FUNDAÇÃO GULBENKIAN

Av. Berna, 45A
217 823 700

Orquestra Gulbenkian

À Orquestra Gulbenkian junta-se um lote de prestigiados solistas: a soprano Arianna Zukerman, o barítono Scott Hendricks, o tenor John Graham-Hall e o baixo Philippe Fourcade, sem esquecer David Lefèvre, um dos mais destacados violinistas da sua geração. O pro-

grama inclui a primeira audição em Portugal de *Nachtlieder*, de Mark Neikrug, bem como obras de Stravinsky e Debussy.

ONDE GRANDE AUDITÓRIO QUANDO 5ª
ÀS 21H. 6ª ÀS 19H.
€ 10 A € 20.

Simon Trpceski

"Eis um músico que parece preparado para dominar o mundo pianístico durante muito tempo." É assim que o *Times* fala do jovem pianista macedónio que, a meio dos 20 anos, é já conhecido entre as grandes orquestras e maestros. Vem ao Círculo de Piano interpretar obras de Chopin, Debussy e Prokofiev.

ONDE GRANDE AUDITÓRIO QUANDO 3ª
ÀS 19H. € 15 A € 30.

Solistas da Orquestra Gulbenkian

Obras de Frederico de Freitas, Debussy e Chausson.

ONDE AUDITÓRIO DOIS QUANDO 2ª ÀS 19H.
€ 10.

GALERIA ZÉ DOS BOIS

R. Barroca, 59
213 430 205

Golden Jooklo Age + Manuel Mota

QUANDO SÁB. ÀS 23H.
€ 6.

Lydia Lunch + Flanela de Tal

Cantora, artista de

spokenword, atriz e compositora, a novaiorquina é uma das mais fascinantes e influentes figuras da arte urbana das últimas três décadas. Apresenta o espectáculo baseado no mais recente álbum, *Ghost of Spain*, uma performance multimédia que utiliza música improvisada e vídeo para dramatizar o poder da palavra falada.

QUANDO 6ª ÀS 23H.
€ 10.

Steffen Basho Junghans + David Daniell**+ David Maranhã**

Regresso a Portugal do guitarrista e compositor alemão Steffen Basho Junghans. A primeira parte está entregue ao norte-americano David Daniell, em dupla com o português David Maranhã.

QUANDO 5ª ÀS 23H.
€ 7,50.

INSTITUTO FRANCO-PORTUGUÊS

Av. Luís Bivar, 91
213 111 400

Orquestra de Altifalantes + André Sier & Nuno Morão: UR Mnome

ONDE AUDITÓRIO QUANDO 6ª ÀS 21H30.
€ 5. ATÉ 30 ANOS: € 4.

Quinteto Diaphonia

Obras de Bochmann, Carrapatoso, Lopes-Graca, Freitas, Madureira, Braga Santos e Tinoco.

ONDE AUDITÓRIO QUANDO SÁB. ÀS 21H30. € 5. ATÉ 30 ANOS: € 4.

Teatro Electroacústico

Histórias contadas com sons, para crianças dos 4 aos 12 anos.

ONDE AUDITÓRIO QUANDO 5ª ÀS 10H, 11H30, 14H E 15H30.
€ 4. ESCOLAS: € 2.

ONDA JAZZ

Arco de Jesus, 7 –
Campo das Cebolas
919 184 867

**Big Band Reunion**

QUANDO ATÉ 26/02.
3ª ÀS 22H30. € 5.

Quinteto de Pedro Moreira

QUANDO 6ª E SÁB. ÀS
23H30. € 8.

TEATRO S. LUIZ

R. Antª Maria Cardoso,
38-58. 213 257 650

B. Leza no São Luiz: Noites Africanas

Ciclo Outras Lisboa:
África.

ONDE JARDIM DE IN-
VERNO QUANDO 5ª A
SÁB. ÀS 23H30. € 10.

BEJA**TEATRO PAX-JÚLIA**

Largo São João
284 322 314

Eroscópio

Com os convidados
Amélia Muge e Manuel
Rocha.

ONDE AUDITÓRIO
QUANDO 5ª ÀS 21H30.
€ 3.

CAMPO MAIOR**CENTRO CULTURAL DE CAMPO MAIOR**

Av António Sérgio
268 699 510

José Cid & Big Band

"Se Rui Veloso é o pai do rock português, eu sou a mãe." Quem o diz é José Cid. A sua carreira foi marcante para o crescimento do rock em Portugal, do Quarteto 1111 ao percurso a solo. E é um dos poucos artistas que se

pode gabar de ter sido redescoberto por toda uma nova geração e de ter reconquistado o carinho do público. Tem em mãos os clássicos regravaados em *Pop Rock & Vice Versa*.
QUANDO SÁB.
ÀS 21H30. € 5.

CASTRO VERDE**CINE-TEATRO MUNICIPAL**

R. Alexandre Herculano
286 328 193

Vitorino

O grande cantor de música popular portuguesa faz uma revisão dos 30 anos de carreira.

QUANDO SÁB.
ÀS 21H30. GRÁTIS.

ELVAS**PRAÇA DE TOUROS**

Sítio do Morgadinho
268 639 740

Dance Party: Best of Dance Music

QUANDO SÁB. ÀS 23H.
€ 15.

LAGOS**CENTRO CULTURAL**

R. Lançarote de Freitas,
7. 282 770 450

Orquestra de Sopros do Algarve

ONDE AUDITÓRIO
QUANDO SÁB. ÀS
21H30. € 5.

Quintessence

ONDE AUDITÓRIO
QUANDO 6ª ÀS 21H.
5ª CONCERTO DE AN-
GARIAÇÃO DE FUNDOS
PARA OS BOMBEIROS
VOLUNTÁRIOS DE LA-
GOS. € 5 A € 10.

TORRES VEDRAS**TEATRO-CINE**

Av. Tenente Valadim, 19
261 338 131

Micro Audio Waves

Ciclo PoPortugal. Apre-
sentação de *Odd Size
Baggage*.

QUANDO SÁB. ÀS
21H30. € 7,50.

SIC Notícias - Cartaz , 13-02-2008

Cartaz

Hora:20:35:00

Duração:0:00:49

Teatro - 15:00/21:30

Centro Cultural da Malaposta.

Olival Basto.

"A Fábrica do Nada", Jorge Silva Melo.

5 a 10 euros.

14 a 16 Fevereiro.

Música - 21:00

Centro Cultural de Belém.

"Futuros 1.2", OrchestrUtopica.

5 a 12.50 euros.

14 Fevereiro.

Música - 23:30

Cabaret Maxime, Lisboa.

"Song of the New Heart", Mazgani.

8 euros.

14 Fevereiro.



> CONCERTO

OrchestrUtopica

Futuros 1.2 é o primeiro dos dois concertos de câmara que a OrchestrUtopica vai dar no Centro Cultural de Belém. O concerto deste agrupamento – dedicado à promoção da nova música – realiza-se no dia 14 de Fevereiro e o preço dos bilhetes é de 12,5 euros. Neste concerto será possível ouvir as obras da nova geração de compositores portugueses como Bruno Soeiro, Bruno Garrido, Hugo Ribeiro, José Luís Ferreira e Paula Sucena Almeida. Recorde-se que a OrchestrUtopica foi fundada em 2001 pelos compositores José Júlio Lopes, Luís Tinoco, António Pinho Vargas e o maestro Cesário Costa. ■





VER & OUVIR



sé Luís Ferreira e Patrícia Suce-
na Almeida.

CCB, quinta-feira, dia 14, às 21
horas. Bilhetes de 12,50 euros.

Alemanha oitocentista

Também no CCB, no Grande Au-
ditório, e já neste domingo, dia
10, a Orquestra Académica Me-
tropolitana, constituída pelos
alunos do Curso de Instrumentis-
ta da Academia da Metropoli-
tana, apresenta um programa
dedicado à música alemã oitocentista. Com direcção de
Jean-Marc Burfin, o concerto
conta no programa com compo-
sições de Carl Maria von Weber,
Johannes Brahms e Robert
Schumann.

Grande Auditório do CCB, do-
mingo, dia 10, às 17 horas. Bi-
lhetes de 5 euros.

MÚSICA

Compositores portugueses

"Futuros 1.2" é o primeiro de
uma série de dois concertos que
a OrchestrUtopica dedica à mú-
sica da nova geração de compo-
sitores portugueses. No CCB,
na Sala Luís Freitas Branco, o
concerto acontece na próxima
quinta-feira, Dia de S. Valentim,
e integra obras de Bruno Soeiro,
Bruno Gabirro, Hugo Ribeiro, Jo-

Ticket Line.pt , 01-02-2008

FUTUROS 1,2 | Orchestrutópica

Futuros 1.2 é o primeiro de uma série de dois concertos de câmara que a OrchestrUtopica dedica em exclusivo à audição de obras da nova geração de compositores portugueses. Os vários futuros da nova música portuguesa revelam as suas diferentes linhagens, linguagens e abordagens, e demonstram a vitalidade da criação musical contemporânea.

14 de Fevereiro de 2008 - Centro Cultural de Belém - Sala Luis de Freitas Branco

Plateia:

12,50

Início do Evento : 21H00