

FESTIVAL TEMPS D'IMAGES 2007 | ESTALEIRO:

## NA FOTOGRAFIA ESTAMOS FELIZES



### MARIA DE MEDEIROS + DANIEL BLAUFUKS

3 NOVEMBRO | 21H | GRANDE AUDITÓRIO | CENTRO CULTURAL DE BELÉM

**NO PRÓXIMO SÁBADO, DIA 3, PELAS 21H, NO GRANDE AUDITÓRIO DO CCB, MARIA DE MEDEIROS APRESENTA COM DANIEL BLAUFUKS UM NOVO ESPECTÁCULO, INTEGRADO NO FESTIVAL TEMPS D'IMAGES: «NA FOTOGRAFIA, ESTAMOS FELIZES».**

As canções que Caetano Veloso compôs no exílio em Londres são o ponto de partida para o encontro da voz de Maria de Medeiros com as imagens de Daniel Blaufuks. Acompanhados pelo Trio de Jazz – o francês Pascal Salmon (piano), o turco Emek Evci (contrabaixo) e o brasileiro Caio Mamberti (percussão) – estes dois artistas levam-nos numa viagem que mistura melancolia e modernidade.

"O estaleiro junta as canções de Caetano Veloso e outros com uma projecção de vídeo de Daniel Blaufuks, a partir de filmes de família em super 8, tentando recriar o ambiente em que as canções foram escritas e traduzir em imagens a sua poética. A voz de Maria de Medeiros será acompanhada, não só pelos músicos, mas também por uma pauta visual de mar e céu, de paisagens e cidades, de memórias e de desejos." [Daniel Blaufuks ]



**MARIA DE MEDEIROS**, a mais internacional das atrizes portuguesas, ganhou a Coppa Volpi em Veneza com o filme "Três irmãos", a Palma de Ouro em Cannes com "Pulp Fiction", realizou o filme "Capitães de Abril" e este ano foi a presença portuguesa no júri do Festival de Cannes. Ao longo da sua carreira cantou em vários filmes e peças de teatro, como recentemente no filme "The saddest music in the world" do canadiano Guy Maddin, com Isabella Rosselini. Em 1992, apresentou no Teatro Nacional D. Maria II, em Lisboa, o espectáculo musical "Zazou", dirigido pelo encenador francês, Jérôme Savary. No ano passado, apresentou "A little more blue" em França e em Espanha. Trata-se de um percurso através das canções de resistência à ditadura militar no Brasil, da autoria de artistas como Chico Buarque, Caetano Veloso e Gilberto Gil. Este seu primeiro disco foi editado em França pela Universal Music e distribuído em Portugal, Brasil, Japão e mais recentemente em Espanha. Maria de Medeiros e o seu trio são os artistas convidados do concerto de encerramento do Festival de Jazz de Madrid, no próximo dia 1 de Dezembro

[www.mariademedeiros.net](http://www.mariademedeiros.net)

[www.elpais.com/articulo/cultura/Nostalgia/claveles/elpepucul/20071024elpepucul\\_10/Tes](http://www.elpais.com/articulo/cultura/Nostalgia/claveles/elpepucul/20071024elpepucul_10/Tes)



**DANIEL BLAUFUKS** tem trabalhado na relação entre fotografia e literatura, através de obras como *My Tangier* com o escritor Paul Bowles. Mais recentemente, *Collected Short Stories* apresentou vários dípticos fotográficos numa espécie de "prosa de instantâneos", um discurso baseado em fragmentos visuais, que insinuam histórias privadas a caminho de se tornarem públicas. A relação entre o público e o privado tem sido, aliás, uma das constantes interrogações no seu trabalho. Utiliza principalmente a fotografia e o vídeo, apresentando o resultado através de livros, instalações e filmes. O seu documentário *Sob Céus Estranhos* foi recentemente apresentado no Lincoln Center em Nova Iorque. Algumas das suas últimas exposições foram no Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Palazzo delle Papesse, Siena, LisboaPhoto, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Elga Wimmer Gallery, Nova Iorque, Photoespaña, Madrid.