



# Play é um trabalho surpreendente sobre os limites do humano e das possíveis e impossíveis manipulações do corpo e do ser.

## Manipulando com que objectivo? Na procura do quê?

Na tentativa de atingir a perfeição, porquê ensaiar em nós quando podemos experimentar nos outros? Assim pensaria mestre Yehudi, Gepetto ou Frankenstein, e os autores de criaturas como Eduardo Mãos-de-Tesoura ou a clonada ovelha Dolly...

Para lá das brincadeiras com a realidade, as tentativas de ligar o humano com o objecto ou com o divino são viagens no tempo, *loops*, *rewinds*, viagens ao passado e ao futuro: jogos onde se cruzam personagens manipuladas e manipuladoras, sempre na tentativa de modificar o outro, do inerte ao vivo, do vivo ao humano, do simplesmente humano até ao emotivo...



### Uxía P. Vaello

Inicia a sua formação em dança contemporânea através dos cursos organizados pelo Teatro Galán (Santiago de Compostela) e como aluna do Espazo de Danza da Universidade de Santiago de Compostela. Posteriormente, muda-se para Lisboa para licenciar-se em dança na Escola Superior de Dança, onde tem a oportunidade de se formar em técnica de dança contemporânea e composição com coreógrafos como Rui Horta, Guillermo Weickert, Francisco Camacho, Jean Paul Bucchieri, Anabelle Bonnéry, entre outros. As criações que realiza no âmbito académico são apresentadas no Fontys Dansfestival (Holanda), Danças com Livros (Montemor-o-Novo), Festival On & Off (Ribadeo). Como *performer*, participa como voluntária em trabalhos dirigidos por criadores como Vera Mantero, Zangh Huan ou Ana Rita Barata. No ano académico de 2006-2007, foi professora do Espazo de Danza da Universidade de Santiago e coreografou para este grupo a peça *Cun Par de Takóns! Arder num hotel* foi o seu primeiro trabalho profissional como criadora e intérprete. Actualmente, trabalha como intérprete com a companhia galega A Mercé das Cirkunstanzias, nos projectos *Zocas* e *Fiando o Kaos*.

### Borja Fernandez

Nasceu na Galiza, em 1977. Iniciou-se na música em 1994 e no teatro em 1999. Licenciado em Historia da Arte pela Universidade de Santiago de Compostela (especialidade em arte contemporânea)

Trabalhou com as seguintes companhias de teatro: Belmou, Chêvere, Ensalle, Matarile Teatro, La Fura dels Baús. Actualmente é membro da companhia de Novo Circo PistaCatro e do grupo de *rock* experimental "es un arbol".

Apresentou os seus espectáculos em Espanha, Portugal, Moçambique, República Checa e Cuba, através de festivais Internacionais, salas privadas, e intercâmbios artísticos.

No seu trabalho como criador, parte do *clown*, entendido como a personagem que domina certas técnicas e que trabalha desde o seu universo pessoal para um público activo.

criação e interpretação **BORJA FERNÁNDEZ** | **UXÍA P. VAELO** assistência de direcção **CATARINA CÂMARA**  
iluminação **AFONSO CASTRO** espaço sonoro **BORJA FERNÁNDEZ, ES UN ÁRBOL** figurinos **UXÍA P. VAELO** | **CLOTILDE VAELO**  
apoios **IGAEM, CENTRO COREOGRÁFICO GALEGO** | **DEVIR / CAPA** agradecimentos **MICAELA CARDOSO** | **MADALENA SILVA**

**CCB CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO** ANTONIO MEGA FERREIRA (PRESIDENTE) ANA ISABEL TRIGO MORAIS [VOGAL] MARGARIDA VEGA [VOGAL]

**CENTRO DE ESPECTÁCULOS** DIRECÇÃO DO CENTRO DE ESPECTÁCULOS MIGUEL LEAL COELHO ADJUNTA PARA A PROGRAMAÇÃO LUISA TAVERA SECRETARIADO DE DIRECÇÃO LUISA INÉS FERNANDES DIRECÇÃO DE PRODUÇÃO CARLA RUIZ  
PRODUÇÃO PAULO BARBOSA, JOÃO OLIVEIRA, INÉS CORREIA, PATRÍCIA SILVA, HUGO CORTÊZ ASSISTENTE DE PRODUÇÃO RITA BAGGIO DIRECTOR DE CENA ROSÁRIO VALE DIRECÇÃO DE CENA JONAS OMBRIG, JOSÉ VALERIO, PEDRO RODRIGUES, CLÁUDIA BELCHOR, PATRÍCIA COSTA SECRETARIADO DE DIRECÇÃO DE CENA ISLAHADA SERRA DIRECTOR TÉCNICO PAULO BRAGA CHEFE TÉCNICO DE PALCO RUI MARCELINO SECRETARIADO DE DIRECÇÃO TÉCNICA SORA MATOS TÉCNICO PRIVINCIAL PEDRO CAMPOS, LUIS SANTOS, RAUL SEGURO TÉCNICO EXECUTIVO ARTUR BRANDEÃO E CÂNDIDO SANTOS, VÍTOR PINTO, CESAR NUNES, JOSÉ CARLOS AÍVES, HUGO CAMPOS, MÁRIO SILVA, RICARDO MELO, RODRIGO OLIVEIRA, RUI CROCA CHEFE TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS NUNO GRÁCIO TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS RUI LEITÃO, EDUARDO NASCIMENTO, LUIS GARCIA SANTOS, NUNO BIZARRO, PAULO CACHERO, NUNO RAMOS, J. PAULO SANTANA CHEFE TÉCNICO DE GESTÃO E MANUTENÇÃO SIAMANTO ISMAYIL TÉCNICO DE MANUTENÇÃO JOÃO SANTANA, LUIS TEIXEIRA, VÍTOR HORTA

PRÓXIMA BOXNOVA

28 JULHO 2008 19H SALA DE ENSAIO  
DE JOANA BERGAMO

A JOVEM BAILARINA E COREÓGRAFA JOANA BERGAMO APRESENTA, NO ÂMBITO DO PROJECTO BOXNOVA, O SOLO QUE CRIOU PARA SI MESMA, NUM DESAFIO AOS LIMITES DO CORPO E DA IMAGINAÇÃO.

BE IN  
LA LALAND,  
ONE SOLO  
FOR ME

DVIR | CAPA

