

CCB

FÁBRICA DAS ARTES



... uma história que vem do deserto...

PALAVRAS DE CAMELO

(PALABRAS DE CAMELO)

TÍTERES DE MARÍA PARRATO/ESPANHA

AUTORIA **MARÍA JOSÉ FRÍAS** (A PARTIR DA NOVELA DE GONZALO MOURE) | DIRECÇÃO **MAURICIO ZABALETA**
| MÚSICA **KIM WARSEN** | DESENHO DE LUZES **MARINO ZABALETA** | FOTOGRAFÍA **CHEMA CASTELLÓ** | ACTRIZ/
MANIPULADORA **MARÍA JOSÉ FRÍAS** | TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E SOM **M. ZABALETA** | PRODUÇÃO **TÍTERES
DE MARÍA PARRATO** CON LA COLABORACIÓN DEL INAEM Y DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN Y LA
FUNDACIÓN SIGLO PARA LAS ARTES

28jan>1fev SALA DE ENSAIO | 28, 29, 30 > 11H | 31 > 11H30 E 15H30 | 1 > 11H30 | M/5 ANOS

PALAVRAS DE CAMELO

(PALAVRAS DE CAMELO)

TÍTERES DE **MARÍA PARRATO** / ESPANHA

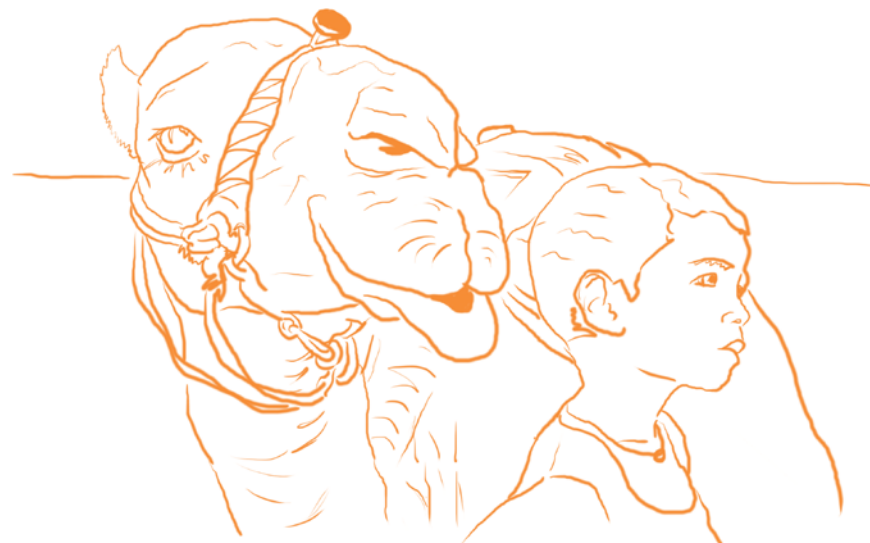
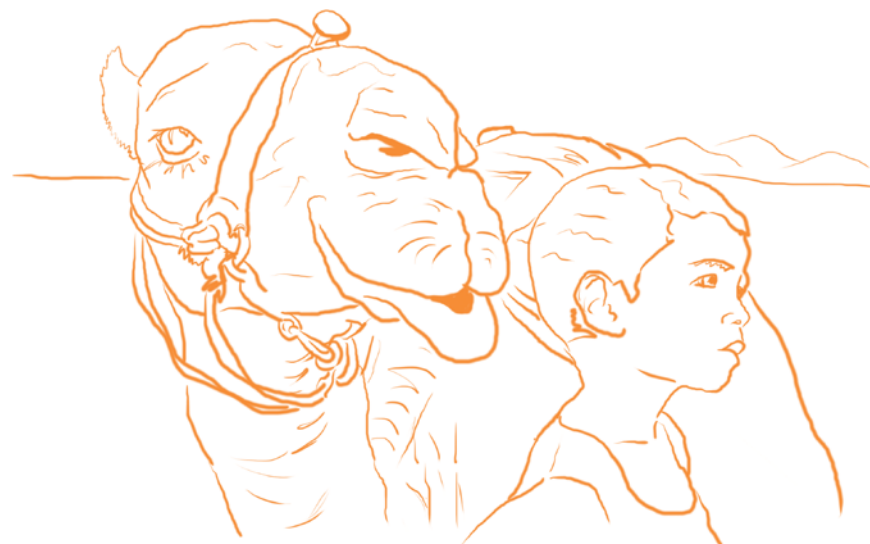
Uma investigadora de histórias do deserto encontra e conta-nos a história de **Kori**, um menino surdo, e de **Caramelo**, um jovem camelo.

Através da amizade dos dois, **Kori** descobre a poesia. A forma de contar esta história evoca um modo de vida particular, como a dos Saharauis, nómadas do deserto.

Os espaços, as formas e as personagens armam-se e desarmam-se com os objectos da sobrevivência diária, de latas laminadas pelas rodas do deserto e pauzinhos cinzelados pelo ar.

**A terra está sempre presente.
Tudo regressa à terra...**

Este espectáculo fala (também) sobre a diferença. Tens aqui dois desenhos que parecem iguais... mas que não são. Existem 4 diferenças entre eles. Descobre-as.



Agora desenha tu, o Kori e o Caramelo:

Estes 2 desenhos são a capa de um postal para escreveres ao Kori. Escreve o que gostarias de lhe dizer se o encontrasses. Podes enviar para a Fábrica das Artes, que nós entregamos-lhe.

CCB CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO > ANTÓNIO MEGA FERREIRA [PRESIDENTE] ANA ISABEL TRIGO MORAIS [VOGAL] MARGARIDA VEIGA [VOGAL]
CENTRO DE ESPECTÁCULOS > DIRECÇÃO DO CENTRO DE ESPECTÁCULOS MIGUEL LEAL COELHO | ADJUNTA PARA A PROGRAMAÇÃO LUISA TAVEIRA | ADJUNTA PARA O PLANEAMENTO CLÁUDIA BELCHIOR | ASSESSOR PARA PROGRAMAÇÃO MUSICAL JOÃO GODINHO | SECRETARIADO DE DIRECÇÃO LUISA INÉS | DIRECÇÃO DE PRODUÇÃO CARLA RUIZ | PRODUÇÃO PAULO BARBOSA | INÉS CORREIA | PATRÍCIA SILVA | HUGO CORTEZ | INÉS LOPES | ASSISTENTE DE PRODUÇÃO RITA BAGORRO | DIRECTOR DE CENA COORDENADOR JONAS OMBERG | DIRECTORES DE CENA PEDRO RODRIGUES | PATRÍCIA COSTA | PAULA FONSECA | ASSISTENTE DE DIRECÇÃO DE CENA ISABEL BOAVIDA | ESTAGIÁRIA TÂNIA AFONSO | SECRETARIADO DE DIRECÇÃO DE CENA YOLANDA SEARA | DIRECTOR TÉCNICO PAULO GRAÇA | CHEFE TÉCNICO DE PALCO RUI MARCELINO | SECRETARIADO DE DIRECÇÃO TÉCNICA SOFIA MATOS | TÉCNICO PRINCIPAL PEDRO CAMPOS | LUÍS SANTOS | RAUL SEGURO | TÉCNICO EXECUTIVO ARTUR BRANDÃO | F. CÂNDIDO SANTOS | VÍTOR PINTO | CÉSAR NUNES | JOSÉ CARLOS ALVES | HUGO CAMPOS | MÁRIO SILVA | RICARDO MELO | RODRIGO OLIVEIRA | RUI CROCA | CHEFE TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS NUNO GRÁCIO | TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS RUI LEITÃO | EDUARDO NASCIMENTO | LUÍS GARCIA SANTOS | NUNO BIZARRO | PAULO CACHEIRO | NUNO RAMOS | CHEFE TÉCNICO DE GESTÃO E MANUTENÇÃO SIAMANTO ISMAILY | TÉCNICO DE MANUTENÇÃO JOÃO SANTANA | LUÍS TEIXEIRA | VÍTOR HORTA | **FÁBRICA DAS ARTES** > MADALENA WALLENSTEIN | MARIA JOSÉ CASTRO E SOLLA | MANUEL MOREIRA | TÂNIA GUERREIRO | ESTAGIÁRIA LUISA REIS