

CCB

FAKE

de Joana Barrios

DIRECÇÃO ARTÍSTICA, INTERPRETAÇÃO

JOANA BARRIOS

DRAMATURGIA JOANA DOS ESPÍRITOS

COACHING RUI HORTA, PEDRO PENIM, TIAGO GUEDES

ESPAÇO CÉNICO E FIGURINOS JOANA BARRIOS

OBJECTO CÉNICO CARLA FREIRE

DESENHO DE LUZ MAFALDA OLIVEIRA

VÍDEO ANDRÉ GODINHO

FOTOGRAFIA MARISA NUNES

DIRECÇÃO TÉCNICA MAFALDA OLIVEIRA

PRODUÇÃO E DIFUSÃO MATERIAIS DIVERSOS

CO-PRODUÇÃO CENTRO CULTURAL DE BELÉM (LISBOA),
ZDB/NEGÓCIO (LISBOA), O ESPAÇO DO TEMPO
(MONTEMOR-O-NOVO)

AGRADECIMENTOS

ABSOLUTAMENTE FANTÁSTICO, FERNANDA LIMA DE OLIVEIRA, FILIPE SOUSA, JORGE LIMA DE OLIVEIRA, JOSÉ BARROS, LUHUNA CARVALHO, LUK HAAS, MAKOTO YAGU, MANUEL DORDIO, MARIA DO CÉU BARRIOS, MARIA PEREIRA COUTINHO, PEDRO DIONÍSIO, SOFIA RIBEIRO.

Espectáculo financiado pela Direcção-Geral das Artes/Ministério da Cultura

Ela é tipo uma amazona aci ou oci dental de *skinny jeans* que nem sabe de que terra é.

Encomenda-se a uma viagem que demora mais de meio mundo a fazer, mas que leva muito menos do que se esperava.

E é sob a forma de animal asiático entre o gato, a serpente e o porco que vos entrega a sua Birmanisseia, fundada no acaso e erigida na Nova Portugalidade.

FAKE é um monólogo de viagens.
FAKE é o sentimento de uma ocidental.
FAKE é a origem da Trashédia.

Joana Barrios | Joana dos Espíritos.

BOXNOVA

10 Outubro '09 Sala de Ensaio: 19h:00/12

© MARISA NUNES





JOANA BARRIOS

Nasceu em 1985. Cresceu entre Beja e Montemor-o-Novo, respectivamente. Entrou na Escola Superior de Teatro e Cinema em 2003 e concluiu a sua formação em Novembro de 2007, tendo estagiado (2006/2007) em Barcelona com a coreógrafa Anna Sánchez; é pós-graduada em Crítica de Cinema e Música Pop pela Facultat de Comunicació Ramón Llull, do Grupo Blanquerna, também em Barcelona, desde 2007.

Começou a trabalhar com o Teatro Praga em Fevereiro de 2008 e foi pouco tempo depois que estabeleceu contacto com o coreógrafo Tiago Guedes e a sua estrutura, Materiais Diversos.

Integrou, já em 2009, o programa de estágios de jovens encenadores promovido pelo Projecto Próspero (Théâtre Nationale de la Bretagne/CCB) como membro do Teatro Praga, onde teve a oportunidade de assistir à *mise-en-scène* de Jean-François Sivadier da obra-prima de Georges Feydeau *La Dame de Chez Maxim*. Integrou o musical *Demo*, do Teatro Praga, estreado em Julho de 2009, no Teatro Municipal São Luiz, em Lisboa, e apresentará, em Outubro de 2009, **FAKE**, a sua primeira criação a título individual, sob o olhar atento de Tiago Guedes/ Materiais Diversos.

PRÓXIMA BOXNOVA > A CABRA SOU EU de Catarina Câmara

A *Cabra Sou Eu* é o primeiro trabalho a solo de Catarina Câmara. A partir de dois objectos do seu lixo doméstico: um vídeo caseiro familiar e as insistentes visitas de Ema Bovary (personagem roubada ao romance *Madame Bovary* de Flaubert) são exploradas as possibilidades de construção de uma narrativa de temperamento vago e sentimental que naturalmente se deseja ver atraíçoada.

28 Novembro '09 // Sábado // Sala de Ensaio // 19h // M/12 anos

CCB . CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO ANTÓNIO MEGA FERREIRA [PRESIDENTE] ANA ISABEL TRIGO MORAIS [VOGAL] MARGARIDA VEIGA [VOGAL] . **CENTRO DE ESPECTÁCULOS** DIRECÇÃO DO CENTRO DE ESPECTÁCULOS MIGUEL LEAL COELHO ADJUNTA PARA A PROGRAMAÇÃO LUISA TAVEIRA ADJUNTA PARA O PLANEAMENTO CLÁUDIA BELCHIOR ASSESSOR PARA PROGRAMAÇÃO MUSICAL JOÃO GODINHO SECRETARIADO DE DIRECÇÃO LUISA INÉS DIRECÇÃO DE PRODUÇÃO CARLA RUIZ PRODUÇÃO INÉS CORREIA | PATRÍCIA SILVA | HUGO CORTEZ | INÉS LOPES | VERA ROSA ASSISTENTE DE PRODUÇÃO RITA BAGORRO DIRECTOR DE CENA COORDENADOR JONAS OMBERG DIRECTORES DE CENA PEDRO RODRIGUES | PATRÍCIA COSTA | PAULA FONSECA ASSISTENTE DE DIRECÇÃO DE CENA ISABEL BOAVIDA | SECRETARIADO DE DIRECÇÃO DE CENA YOLANDA SEARA DIRECTOR TÉCNICO PAULO GRAÇA | CHEFE TÉCNICO DE PALCO RUI MARCELINO | SECRETARIADO DE DIRECÇÃO TÉCNICA SOFIA MATOS | TÉCNICO PRINCIPAL PEDRO CAMPOS | LUÍS SANTOS | RAUL SEGURO | TÉCNICO EXECUTIVO ARTUR BRANDÃO | F. CÂNDIDO SANTOS | VÍTOR PINTO | CÉSAR NUNES | JOSÉ CARLOS ALVES | HUGO CAMPOS | MÁRIO SILVA | RICARDO MELO | RODRIGO OLIVEIRA | RUI CROCA | CHEFE TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS NUNO GRÁCIO TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS RUI LEITÃO | EDUARDO NASCIMENTO | LUIS GARCIA SANTOS | NUNO BIZARRO | PAULO CACHEIRO | NUNO RAMOS | CHEFE TÉCNICO DE GESTÃO E MANUTENÇÃO SIAMANTO ISMAILY TÉCNICO DE MANUTENÇÃO JOÃO SANTANA | LUÍS TEIXEIRA | VÍTOR HORTA

Produção: Espectáculo financiado:



materiais diversos



DIRECÇÃO GERAL
DAS ARTES



Ministério da Cultura

Co-produção:



O Espaço do Tempo