



CCB

CCB
FORA
DE SI

CCB INSIDE OUT

CINEMA
ÁFRICA
21.23 AGO

Ousmane Sembene SENEGAL

Ousmane Sembene (1923-2007) é o primeiro realizador africano a alcançar reconhecimento internacional. Sembene viveu em França, trabalhou em fábricas e nas docas de Marselha, tendo sido activista sindical. Escreve a sua primeira novela *Le Docker Noir*, em 1956 e em 1961 vai para Moscovo estudar cinema na VGIK e nos estúdios Gorky. Quando regressa ao Senegal, realiza em 1966, a sua primeira longa metragem *La Noire de...* *La*, influenciado pela *Nouvelle Vague* do cinema francês. A sua filmografia reflecte questões políticas e sociais do pós-colonialismo.

Xala

21AGO . 21H PEQUENO AUDITÓRIO - SALA EDUARDO PRADO COELHO . M/12

Em 1975, Sembene realiza *Xala*, filme que denuncia a opressão das raparigas jovens pela classe masculina colonialista, ao retratar o casamento de uma adolescente com um homem mais velho, oriundo da burguesia nativa.

Ceddo

23AGO . 21H PEQUENO AUDITÓRIO - SALA EDUARDO PRADO COELHO . M/12

O seu último filme, *Ceddo* (1977), documenta através de uma personagem feminina as incursões colonizadoras do Islão e da Europa na sociedade africana. *Ceddo*, talvez o filme mais ousado de toda a filmografia de Sembene, retrata a luta pela resistência da cultura e das tradições africanas.

TÍTULO

XALA

125 MINUTOS/COR/1975

REALIZAÇÃO OUSMANE SEMBENE

COM TIERNO SEYE/DOUTA

SECK/YOUNOUSS

SEYE/SEUNE SAMB/FATIM

DIAGNE/MYRIAM

NIANG/MAKHOUREDIA

SECK/BABOU FAYE

TÍTULO

CEDDO

120 MINUTOS/1976

REALIZAÇÃO OUSMANE SEMBENE

MÚSICA MANU DIBANGO

COM TABARA N'DIAYE/MOUSTAPHA

YADE/ISMAILA

DIAGNE/GOURE/MAKHOUREDIA

GUEYE/OUMAR

GUEYE/MAMADOU

DIOME/NAR

MODOU SENE/OUSMANE

CAMARA/OUSMANE SEMBENE

ENTRADA LIVRE

CINEMA
ÁFRICA
28.30 AGO

Haile Gerima ETIÓPIA

Nasce na Etiópia em 1946 e emigra para os EUA em 1968. Escritor, filósofo, produtor e realizador, Gerima chega aos EUA aos 21 anos e estuda na University of California onde obtém o Bachelord and Master of Fine Arts em cinema. Cineasta independente, trata temas relativos aos problemas de integração social e racial e divulga a sua obra em espaços alternativos na impossibilidade de apresentar o cinema afro-americano nos circuitos de Hollywood.

Sankofa

28AGO. 21H PEQUENO AUDITÓRIO - SALA EDUARDO PRADO COELHO. M/16
Sankofa, realizado em 1993, é um testemunho poderoso que retrata os horrores da escravatura africana. A violência é mostrada com um realismo brutal jamais visto nas imagens convencionais do cinema de Hollywood, cujo sistema é fortemente criticado por Gerima.

Adwa – An African Victory

30AGO. 21H PEQUENO AUDITÓRIO - SALA EDUARDO PRADO COELHO. M/12
Realizado em 1999, *Adwa – An African Victory*, (1896) é o testemunho da batalha do mesmo nome travada entre etíopes e italianos e que marcou a história da colonização africana. Pela primeira vez, uma nação colonizada vence os seus ocupantes, semeando a esperança da independência e liberdade por todo o continente. Fazendo uso de testemunhos reais, de pinturas e fotografias históricas, este filme parte da celebração desta batalha para construir um retrato da força da nação etíope e do seu povo.

TÍTULO

SANKOFA

124 MINUTOS/COR/1993

ARGUMENTO E REALIZAÇÃO

HAILE GERIMA

PRODUÇÃO

SHIRIKIANA AINA E GERIMA

MÚSICA DAVID J. WHITE

COM KOFI GHANABA (SANKOFA)

OYAFUNMIKE OGUNLANO (MONA)

ALEXANDRA DUAH (NUNU)

NICK MEDLEY (JOE)/MTABARUKA (SHANGO)

AFEMO OMILAMI (NOBLE ALI)

REGINALD CARTER (FATHER RAPHAEL)

MZURI(LUCY)

TÍTULO

ADWA – AN AFRICAN VICTORY

97 MINUTOS/ 1999

PRODUÇÃO, DIRECÇÃO E EDIÇÃO

HAILE GERIMA

PRODUÇÃO NEGOD GWAD

ARRANJOS DE MÚSICA TRADICIONAL

MULATU ASTATKE

CO-PRODUÇÃO ZDF/ARTE

DISTRIBUIDORA MYPHEDUH FILMS

ENTRADA LIVRE

WWW.CCB.PT

CCB - CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO ANTONIO MEGA FERREIRA [PRESIDENTE] ANA ISABEL TRIGO MORAIS [VOGAL] MARGARIDA VEIGA [VOGAL]
CENTRO DE ESPECTÁCULOS DIRECÇÃO DO CENTRO DE ESPECTÁCULOS MIGUEL LEAL COELHO ADJUNTA PARA A PROGRAMAÇÃO LUISA TAVEIRA ADJUNTA
PARA O PLANEJAMENTO CLAUDIA BELCHIOR ASSESSOR PARA PROGRAMAÇÃO MUSICAL JOÃO GODINHO SECRETARIADO DE DIRECÇÃO LUISA INÉS DIRECÇÃO
DE PRODUÇÃO CARLA RUIZ PRODUÇÃO PAULO BARBOSA I INÉS CORREIA I PATRÍCIA SILVA I HUGO CORTEZ I INÉS LOPES ASSISTENTE DE PRODUÇÃO RITA
BAGORRO DIRECTOR DE CENA COORDENADOR JONAS OMBERG DIRECTORES DE CENA PEDRO RODRIGUES I PATRÍCIA COSTA I PAULA FONSECA ASSISTENTE
DE DIRECÇÃO DE CENA ISABEL BOAVIDA I SECRETARIADO DE DIRECÇÃO DE CENA YOLANDA SEARA DIRECTOR TÉCNICO PAULO GRAÇA I CHEFE TÉCNICO DE
PALCO RUI MARCELINO I SECRETARIADO DE DIRECÇÃO TÉCNICA SOFIA MATOS I TÉCNICO PRINCIPAL PEDRO CAMPOS I LUIS SANTOS I RAUL SEGURO I TÉCNICO
EXECUTIVO ARTUR BRANDÃO I F. CÂNDIDO SANTOS I VÍTOR PINTO I CÉSAR NUNES I JOSÉ CARLOS ALVES I HUGO CAMPOS I MÁRIO SILVA I RICARDO MELO
I RODRIGO OLIVEIRA I RUI CROÇA I CHEFE TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS NUNO GRÁCIO TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS RUI LEITÃO I EDUARDO NASCIMENTO I
LUIS GARCIA SANTOS I NUNO BIZARRO I PAULO CACHEIRO I NUNO RAMOS I CHEFE TÉCNICO DE GESTÃO E MANUTENÇÃO SIAMANTO ISMAILY TÉCNICO DE
MANUTENÇÃO JOÃO SANTANA I LUIS TEIXEIRA I VÍTOR HORTA



Ministério da Cultura



CENTRO
CINEMATOGRAFICO
DE BELEM

TURISMO DE
PORTUGAL

