



Era uma vez...jazz

Revista de Imprensa  
24-03-2009

1 - OJE, 26-02-2009, Aonde ir	3
2 - SIC, 26-02-2009, Cartaz	4
3 - Bestartis.pt, 22-02-2009, Música (INFANTIL) - Era uma vez . jazz	5
4 - Sapó.pt, 22-02-2009, «Era uma vez... Jazz» - Carlos Martins	6
5 - Notícias Sábado, 21-02-2009, Roteiro	7



# Aonde ir

POR MARTA DE SOUSA



**MÚSICA PEDRO VAZ**  
Muitos vocalistas de bandas chegam a um ponto na carreira em que se aventuram a lançar um álbum a solo. Foi o que aconteceu com Pedro Vaz, do grupo GIG. O jovem português joga hoje a sua sorte e apresenta no Casino de Lisboa, em estreia absoluta, o disco a solo "Tudo o que Acontece". Este inclui 11 faixas que dão voz a histórias do quotidiano. Com um percurso mediático, Pedro Vaz já assinou várias composições para diferentes novelas nacionais.

O tema "Preso em Mim" fez parte da banda sonora de "Deixa-me Amar", enquanto o registo "É melhor assim" integrou "Fascínios". Entrada livre. 22h, Casino Lisboa, Parque das Nações

**CRIANÇAS ERA UMA VEZ... JAZZ**

O jazz desapareceu e os suspeitos são mais que muitos. Por isso o CCB decidiu chamar um detective para investigar a história e descobrir o culpado. Este ouviu diferentes testemunhos algo contraditórios, com humor e alguma irreverência, e no final consegue descobrir o jazz e dar a conhecer a sua história. A ideia é de Carlos Martins e o objectivo é



mostrar uma forma mais divertida de entrar no universo deste género musical aos mais pequenos. Por 2€ sexta-feira, e 4€ no fim-de-semana. De 27 Fevereiro a 1 Março, 6ª às 11h, sábado às 16h, domingo às 15h30, CCB, Praça do Império, Lisboa

**TEATRO HENRIQUE IV, O REI LOUCO**

Um homem cai do cavalo e bate com a nuca. Quando recupera a consciência julga ser Henrique IV, o trágico Imperador da Alemanha. Durante 20 anos o sobrinho Di Nollí financia uma elaborada farsa numa vila remota, onde actores fazem de conselheiros do monarca e simulam a vida na corte do séc. XI, para contento do tio "louco". Porém, após tantos anos, nem o sobrinho nem os actores aguentam

tanta mentira. É então que chega à "corte" o doutor Dionísio Genoni, reputado especialista em males do espírito, com o objectivo de resgatar Henrique IV da loucura. Mas o paciente revela-se difícil. O Utopia Teatro leva ao palco da Casa de Teatro de Sintra uma peça do italiano Luigi Pirandello. Até 1 Março, 5ª a domingo às 21h30, Casa de Teatro de Sintra, R. Veiga da Cunha, n.º 20, Sintra



SIC - Cartaz Cultural , 26-02-2009

Cartaz

Hora:1:55:00

Duração:00:01:00

- "Era uma vez... jazz", CCB, 27 de Fevereiro a 1 de Março.
- Katia Guerreiro na FNAC do Vasco da Gama, Lisboa, de 27 de Fevereiro a 14 de Março.
- "Extremadura Arte Jovem", Centro de Artes de Sines, de 27 de Fevereiro a 5 de Abril.

Bestartis.pt , 22-02-2009

Música (INFANTIL) - Era uma vez . jazz

A partir dos 6 anos, uma forma divertida de entrar no universo do jazz! No CCB, em Lisboa, dias 27, 28 DE FEVEREIRO e 1 DE MARÇO. Sexta a domingo na Sala de Ensaio. Dia 27 às 11H00; Dia 28 às 16H00; dia 1 às 15H30.

O jazz desapareceu e os suspeitos são mais que muitos. Entra em jogo um detective que tem de descobrir o culpado e vai ter que investigar a história. Para isso, vai ouvir testemunhos contraditórios, com humor, irreverência e sobretudo muita música.

Uma introdução ao jazz ou uma viagem à sua história.

Uma ideia de Carlos Martins (Sons da Lusofonia). Texto de João Nunes (Produções Fictícias).

Para seis músicos e um actor - Interpretação de Tiago Rodrigues; Carlos Martins no saxofone; João Moreira no trompete; Nuno Ferreira na guitarra; Rui Caetano no piano; Demian Cabaud no contrabaixo; Bruno Pedroso na bateria.

Web Site:[www.ccb.pt](http://www.ccb.pt)

Sapo.pt , 22-02-2009

«Era uma vez... Jazz» - Carlos Martins

Centro Cultural de Belém (CCB)

27-02-2009 a 01-03-2009

6ª: 11h00; Sab: 16h00; Dom: 15h30

Entrada: EUR 4,00 (Fim-de-semana) / EUR 2,00

Reservas: 213612444

Carlos Martins

Carlos Martins apresenta neste concerto Era uma vez... Jazz, um espectáculo para 6 músicos e um actor.

Concepção de Carlos Martins e interpretação de Carlos Martins (saxofone), João Moreira (trompete), Nuno Ferreira (guitarra), Rui Caetano (piano), Nelson Cascais (contrabaixo), Bruno Pedroso (bateria) e texto de João Nunes / Produções Fictícias.

# ROTEIRO

## Melgaço

### **VIOLÊNCIA DOMÉSTICA: PORQUE ELA EXISTE...**

Até dia 28, está patente no Solar do Alvarinho e Casa da Cultura a exposição *Violência Doméstica: Porque Ela Existe...* Uma iniciativa do Projecto Recomeçar, com a cooperação do pintor Mário Rebelo de Sousa. De segunda a sexta, das 09h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

## Arcos de Valdevez

### **SONS DE VEZ**

Hoje, no âmbito da sétima mostra de música moderna, *Sons de Vez*, actuam os X-Wife. A banda portuguesa de indie-rock é constituída por João Vieira, também conhecido por DJ Kitten (voz e guitarra), Fernando Sousa (baixo), Rui Maia (sintetizadores e bateria). Na casa das Artes, às 23h00.

## Braga

### **ELI, A ELEFANTA BEBÉ**

O Theatro Circo propõe música quer a miúdo quer a graúdos. Entre amanhã e terça-feira, a sala principal recebe o musical *Eli, a Elefanta Bebé*, com texto de Ana Rangel e encenação de Carlos Arthur Thiré e Cláudio Figueira. Sessões duplas, às 11h00 e às 15h30. No dia 27, Susana Félix vai «dar música» aos mais crescidos. Às 21h30.

## Guimarães

### **DANÇA E FADO**

*Segundo Plano*, dirigido e coreografado por Né Barros é uma co-produção da Balletteatro Companhia e do Cine-Teatro Constantino Nery, para ver hoje, às 22h00, no Centro Cultural Vila Flor. O mesmo espaço dá lugar ao fado, no dia 27. Gisela João é a jovem fadista que saiu vencedora do 1.º prémio do XV Concurso de Fado Amador *J. F. Lordelo do Ouro*, em 2006. Nesse mesmo ano, edita *Gisela João – O Meu Fado*. Início às 23h00.

## Vila Nova de Famalicão

### **THE PROFILERS**

The Profilers apresentam o seu primeiro CD, *Swing*, no dia 27, na Casa das Artes, às 22 horas.

## Maiã

### **APOSTAS NACIONAIS**

A Tertúlia Castelense apresenta hoje o projecto Kendall, com temas de João

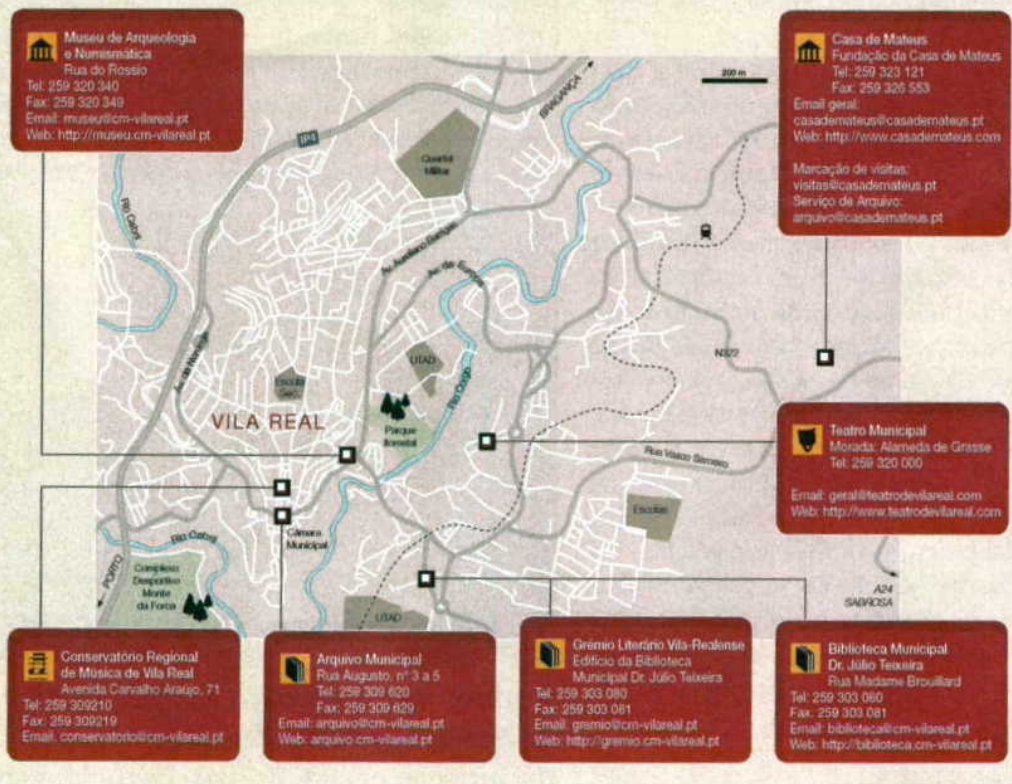
## VILA REAL

### **BALLET, PINTURA, MÚSICA E FOTOGRAFIA**

O Teatro de Vila Real recebe o Ballet Clássico da Manchúria, uma das mais importantes companhias de ballet da China, com *O Último Imperador*. Esta produção conta com cerca de cinquenta bailarinos e retrata a história que foi imortalizada no filme de Bertolucci (vencedor de nove Óscares): a saga de Pu Yi, último imperador da China, investido com apenas três anos. Para ver hoje, às 22h00. O mesmo espaço propõe, até dia 28, a exposição *Dimensões*. É um projecto

de Rosa Pais (professora e pintora) e Eduarda Freitas (jornalista), que junta telas em branco com folhas por escrever, numa tentativa sincera de dois olhares sobre o mesmo objecto. No Museu do Som e da Imagem (sediado no Teatro) pode visitar a exposição de fotografia *As Últimas Imagens do Teatro Avenida*, de Guilherme Fonseca, diariamente, das 14h00 às 24h00, até dia 28. Ainda no Teatro, o café-concerto acolhe o trio Daniela Mayan. Projecto de música

*funk/pop* brasileira cujo repertório assenta em temas de Elis Regina, Gilberto Gil e de compositores e intérpretes contemporâneos como Adriana Calcanhoto, Djavan, Lenine e Maria Rita. Daniela Mayan (voz) é acompanhada por Nuno Silva (guitarra eléctrica) e Francisco (percussão). Para ouvir no dia 23, às 23h00. No dia 26, às 23h00, também no café-concerto, actua o trio Budda Power Blues, marcadamente influenciado pela Band of Gypsies, de Jimi Hendrix. ■ LCL



Nuno Kendall. Início às 23h30. No mesmo espaço, mas no dia 27, Joana Costa canta poemas de António Lobo Antunes, Ary dos Santos e Tiago Torres da Silva, entre outros. Às 23h00.

## Penafiel

### **PASSATEMPO**

O grupo Habitâmega promove a exposição de pintura *Passatempo*, de Estela Lopes (professora), Margarida Meireles (farmacêutica) e Otilia Amorim (médica), no empreendimento Pátio das Camélias. Até dia 28, entrada livre. 7

## Porto

### **FOTOGRAFIA INSPIRADA**

#### **EM «O MERCADOR DE VENEZA»**

A Casa da Música recebe hoje o Ensemble Intercontemporain, com destaque para a retrospectiva da obra de Jonathan Harvey, compositor em residência em 2009. Às 21h00, na Sala Suggia. A galeria da Biblioteca Municipal Almeida Garrett apresenta hoje, pela última vez, *História de Um Segredo*. A peça, da companhia Pé de Vento, pode ser vista às 16h00. No Teatro Carlos Alberto continua em cena *A Cida-*

*de dos Que Partem*, de Ricardo Alves (também encenador) e Salgueirinho Maia. Uma co-produção do Teatro Nacional São João (TNSJ) e do Teatro da Palmilha Dentada para ver até dia 28, de terça a sábado, às 21h30 e aos domingos, às 16h00. No TNSJ, também até dia 28, está patente a exposição fotográfica de Daniel Blaufuks *Os Passos em Volta*: sinais, indícios e rastros da presença judaica em Veneza. De terça a sábado, das 14h00 às 19h00, e aos domingos, das 14h00 às 17h00. No Museu Nacional de Imprensa, es-



ção abertas as inscrições para *Carnavaturas!*, máscaras de Carnaval baseadas nos *cartoons* expostos na mostra *PortoCartoon: o Riso do Mundo*. Até dia 23, a iniciativa é dirigida a crianças entre os quatro e os 12 anos e decorre todos os dias, das 15h00 às 20h00, e de terça a sexta, também das 10h30 às 12h30. O Museu Nacional Soares dos Reis propõe, até 1 de Março, visitas guiadas à exposição *Fábrica de Louça de Miragaia*. Terças-feiras, das 14h00 às 18h00, e de quarta a domingo, das 10h00 às 18h00.

**Espinho**

**RODRIGO LEÃO**

O Auditório de Espinho propõe, nos dias 26 e 27, a música de Rodrigo Leão & Cinema Ensemble. Às 21h30.

**Viseu**

**ROSE BLANKET**

*Our Early Balloons* é o mais recente trabalho de Rose Blanket. Às 21h30, no Teatro Viriato.

**Guarda**

**SEGUE O INBLUES**

O festival de blues da Guarda continua. No dia 26, actua Nobody's Bizness, uma formação de blues acústico da zona de Lisboa. Petra Pais (voz), Catman (voz e harmónica), Luis Ferreira (voz e guitarras), Luis Oliveira (voz e baixo) e Isaac Achega (bateria e percussão) compõem a banda. Às 22h00. No dia seguinte, chega de Inglaterra o som de Honeyboy Hickling, acompanhado por Bob Wilson (guitarras e teclado), Tony Baylis (bateria) e Tony Stuart (baixo e voz). Às 21h30.

**Seia**

**SEIA JAZZ & BLUES**

A Casa Municipal da Cultura recebe o 5.º Festival Internacional Seia Jazz & Blues. Em cartaz os portugueses Bud-da «Power» Blues (dia 27) e Sherman Robertson, de Inglaterra (dia 28), enquanto no segundo fim-de-semana actua Paula Oliveira (6 de Março) e Bob Sands Big Band, da América (7 de Março). Sempre às 21h45.

**Leiria**

**BAILADO**

Dia 26, o Teatro Lúcio da Silva é «invadido» pela Vaganova Academy & Quorum Ballet. Na primeira parte do programa, com o bailado clássico, a Aca-

demia Vaganova – escola do Kirov Ballet, na Rússia – apresenta excertos de grandes clássicos. A segunda parte é preenchida com a apresentação do trabalho coreográfico *Relações*, da companhia de dança contemporânea Quorum Ballet. Às 21h30.

**Coimbra**

**JAZZ NO TEATRÃO**

No dia 26, o Teatrão recebe jazz pelo Quarteto Luis Figueiredo/Júlio Resende, completado pelo contrabaixista João Custódio e o baterista Joel Silva. Início às 22h00.

**Torres Novas**

**SABOR A CHOCOLATE**

O último fruto da caminhada conjunta da cantora Maria João e do pianista Mário Laginha chama-se *Chocolate*. Hoje, às 21h30, no Teatro Virginia.

**Portalegre**

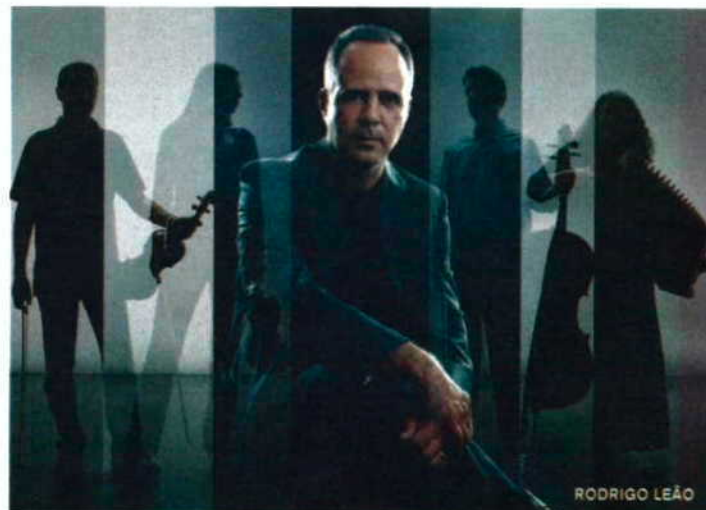
**JAZZFEST**

Continua a sétima edição do *JazzFest*, no Centro de Artes e Espectáculos. Hoje actua Fredrik Nordström Quintet e o Trio Paulo Bandeira, com o homónimo na bateria, Nélson Cascais no contrabaixo e Afonso Pais na guitarra. Às 21h30 e 23h30, respectivamente.

**Amadora**

**DIAS DE SOL**

Continua, no Centro de Arte Contemporânea, a exposição *Dias de Sol*, de Fernando Pascoal. De segunda a sexta, das 10h00 às 12h30 e das 14h00 às 18h00. Entrada livre.



**Lisboa**

**MARIA BETHÂNIA NO COLISEU**

Hoje, às 16h00, é o último dia de *Brincaadeiras Líricas*, no Museu do Oriente. Um recital encenado por José Caldas, com a soprano Catarina Molder e o pianista Nuno Barroso. O mesmo espaço propõe, até 20 de Março, a exposição *As Cidades no Homem*, de Nadir Afonso. De segunda a sexta, das 15h00 às 17h00. *Bal Moderne* está de volta à Culturgest até dia 23, às 16h00. No Coliseu, Maria Bethânia revisita os êxitos de uma carreira de sucesso, dias 27 e 28, às 22h00. *A Tempestade*, a partir da obra de Shakespeare, está em cena até 1 de Março, no Chafitô. De quinta a domingo, às 22h00. Também até 1 de Março, o CCB propõe o ciclo «Nazismo e Cultura», com conferências, exposições, música, cinema, leitura e debates. Dias 27 e 28, o mesmo espaço propõe *Era Uma Vez... Jazz*, forma divertida de introdução ao género musical. Dia 27, às 11h00, e dia 28, às 16h00. Até 24 de Maio, a Gulbenkian tem uma exposição sobre Charles Darwin. Até 31 de Março, *Os Produtores* fixam residência no Tivoli. Com coreografia de Marco de Camillis e interpretação de Miguel Dias e Rita Pereira, entre outros. De terça a sexta, às 21h30, aos fins-de-semana, às 17h00 e às 21h30, e aos feriados, às 17h00. No Trindade está

em cena *Os Maias*. De quarta a sábado, às 21h30, e aos domingos, às 16h00.

**Almada**

**FUGIR DE SI**

O Teatro Municipal recebe a coreografia de Tânia Carvalho *De Mim não Posso Fugir, Paciência!* Numa adaptação do texto de Patrícia Caldeira, estão em palco, além da coreógrafa, os bailarinos Luis Guerra, Maria João Rodrigues, Marlene Freitas e Ricardo Vidal. Hoje, às 21h30.

**Castro Verde**

**ENTRUDANÇAS**

Começa hoje o festival *Entrudanças*, que nasceu em Entradas, em 2004, por alturas do Carnaval. A programação integra oficinas de danças tradicionais, de máscaras, de instrumentos, passeios e gastronomia durante o dia. À noite, há concertos e bailes no Centro Recreativo da vila. Até dia 23.

**Faro**

**UNIVERSO FEMININO**

O Teatro das Figuras reserva para amanhã *O Lago dos Cisnes*, no âmbito dos Concertos Promenade. Início às 22h00. *Uma Farsa Chamada Auto da Índia* está em cena no Teatro Lethes, até hoje, às 21h30. Nos dias 26, 27 e 28 de Fevereiro e 5, 6 e 7 de Março, às 21h30, o mesmo local propõe *Mulheres. Só*, protagonizada por duas mulheres (Elisabete Martins e Glória Fernandes). O texto é de Jean McConnel, Charo Solanas e Dario Fo/Franca Rame e a tradução de Maria de Fátima Pena dos Santos. ■

LILIANA CARVALHO LOPES