

22
23
24 SET'08

CCB

MASTER-CLASS DE FAGOTE BARROCO E MÚSICA DE CÂMARA

ORIENTAÇÃO **ALBERTO GRAZZI**

Instrumento de características invulgares, o fagote teve sempre um papel muito particular no desenvolvimento da secção do baixo dos agrupamentos musicais do século XVIII.

Se por um lado se tornou um instrumento indispensável para o baixo contínuo, por outro conseguia "emoldurar" aquela secção com um som aveludado capaz de lhe dar características quase humanas. Mais tarde, especialmente por causa das veleidades experimentalistas de Vivaldi, o fagote teve um período de grande protagonismo como instrumento solista.

Para mais esta *master-class*, o Divino Sospiro convidou Alberto Grazzi, certamente um dos instrumentistas que melhor sintetiza a importância deste instrumento no seio de um agrupamento de música pré-romântica.

PÚBLICO-ALVO > estudantes de música e músicos profissionais na área da música antiga, fagote barroco instrumentos de sopro barrocos, instrumentos de baixo contínuo e música de câmara

+ info

Recepção do Centro Cultural de Belém
www.ccb.pt [disponível ficha de inscrição e regulamento]

Para informações adicionais, contactar Rita Bagorro
21 361 24 00 | rita.bagorro@ccb.pt.

INSCRIÇÕES ATÉ 8 SET