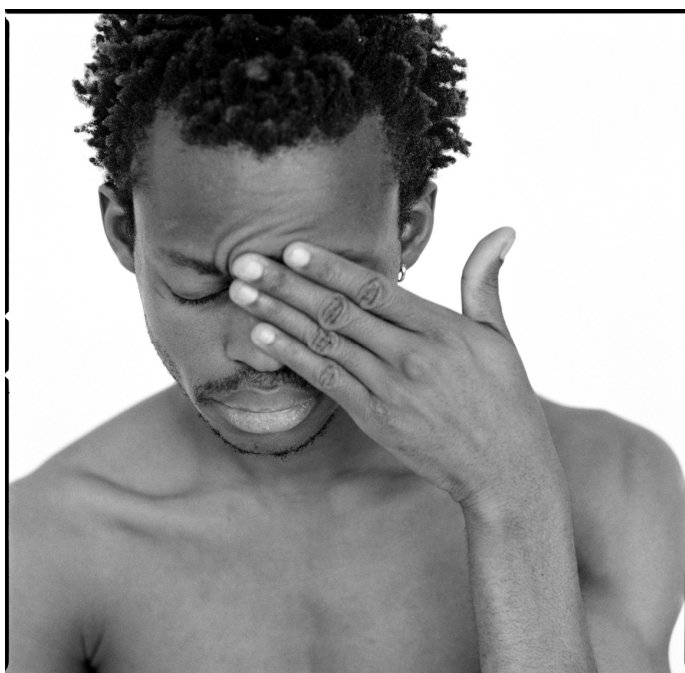


“THE DIALOGUE SERIES: III. DINOZORD” DE FAUSTIN LINYEKULA

(república democrática do congo)



centro cultural de belém
palco do grande auditório
segunda, 26 maio, 21h
terça, 27 maio, 21h
duração 1h50
bilhetes 10€ / 7,5€
em francês com legendas
em português
instalação aberta ao
público 15 min antes do
início do espectáculo
fotografia agathe
poupeney

Faustin Linyekula vive e trabalha em Kisangani, terceira cidade da República Democrática do Congo, o antigo Zaire, o antigo Congo Belga, o antigo Estado Livre do Congo. Em *Dinozord*, visita a história recente da sua cidade, marcada pelo colonialismo, pela ditadura e dilacerada por uma sangrenta guerra civil. Que sonhos e aspirações restam para os habitantes de Kisangani? Como se pode devolver o nome e a dignidade às vítimas enterradas em valas comuns no cemitério da cidade?

Dinozord é um relato impressionante sobre opressão e resistência, um requiem que chora os mortos de guerras e conflitos incessantes. Mas é também uma afirmação resoluta e esperançosa do poder da arte e da beleza.

O palhaço Kabako viajou de cidade em cidade e de aldeia em aldeia. Não vendia risos, nem lágrimas, mas sonhos. A sua mala estava cheia de poemas...

Faustin Linyekula

coreografia faustin linyekula

com serge kakudji, dinozord, papy ebotani, djodjo kazadi, faustin linyekula, papy mbwiti

textos richard kabako, antoine vumilia muhindo

vídeo e fotografia sammy baloji, antoine vumilia muhindo, faustin linyekula
no vídeo papa rovinsky, multidimensional griot
música w. a. mozart (requiem, fragments) - chorale charles lwanga de kisangani, joachim
montessuis (nierica), arvo pärt (pari intervallo, redeuntes in mi, trivium, annum per annum),
jimi hendricks (voodoo chile)
produção studios kabako / virginie dupray, new crowned hope – wien
co-produção tanzquartier wien, kvs brussels
apoio drac ile-de-france / ministère de la culture et de la communication