

alkantara**festival**

a dança e o mundo no ccb

22 maio - 8 junho

30.31 MAI : GRANDE AUDITÓRIO

bahok akram khan company e ballet nacional da china
os carregadores da memória



*For nomads, home is not an address,
home is what they carry with them.
(John Berger, Hold everything dear)*

Depois dos duetos com Sidi Larbi Cherkaoui (*Zero Degrees*) e Sylvie Guillem (*Sacred Monsters*), o coreógrafo inglês de origem bengali Akram Khan junta de novo um elenco internacional de bailarinos de várias origens, tradições e culturas, numa colaboração inédita com o Ballet Nacional da China. Acompanhado pela banda sonora do compositor aclamado Nithin Sawney (*Mercury Award*), o grupo de intérpretes de várias origens, chinesa, coreana, indiana, sul-africana e espanhola sugere a versão actual da parábola da Torre de Babel. Juntaram-se para dar voz e corpo a um projecto utópico. Tentam comunicar e partilhar as coisas que trazem consigo: as suas experiências, as suas memórias, os sonhos, as ambições que os movem. São carregadores. São **bahok**.

30.31 MAI + 1.JUN : PEQUENO AUDITÓRIO

Íman filipa francisco, wonderfull's kova m. e convidados
opostos que se atraem



Íman surge no seio do projecto artístico desenvolvido desde 2007 pelo **alkantara** no bairro da Cova da Moura, em colaboração com o Moinho da Juventude e integrado no projecto Nu Kre Bai Na Bu Onda do Programa Escolhas. A direcção artística foi entregue à coreógrafa Filipa Francisco que há anos desenvolve o seu percurso criativo na confluência da arte e da intervenção social. Depois de um ano de formação, Filipa Francisco criou, com o grupo de dança Wonderfull's Kova, uma peça baseada no imaginário individual e no património cultural das intérpretes.

O resultado cruza as linguagens da dança tradicional africana, do *hip hop* e da dança contemporânea, construindo pontes entre mundos que raramente se cruzam ou dialogam.
