



Divino Sospiro

Revista de Imprensa
24-03-2009

1 - Público, 10-03-2009, Os inimigos de Handel	3
2 - Sol, 07-03-2009, Agenda Música	4
3 - Público, 06-03-2009, Agenda	6
4 - Diário XXI, 05-03-2009, «Handel e os seus inimigos» no CCB	7
5 - Notícias da Manhã, 05-03-2009, «Handel e os seus inimigos no CCB»	8
6 - Primeiro de Janeiro (O), 05-03-2009, «Handel e os seus inimigos» no CCB	9
7 - Sábado, 05-03-2009, Música	10
8 - RTP Online.pt, 04-03-2009, Concerto "Handel e os seus inimigos" celebra o compositor no CCB de um ponto de vista pouco habitual	14
9 - Agenda LX, 01-03-2009, Agenda de Música	15



Crítica de Música

Os inimigos de Handel

Divino Sospiro

★★★★☆

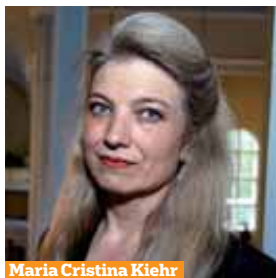
Maria Cristina Kiehr (soprano)
Chiara Banchini (violino e direcção)
Lisboa, Pequeno Auditório do CCB
7 de Março, às 19h
Sala cheia

O Divino Sospiro resolveu subverter a habitual fórmula que associa um artista (criador ou intérprete) aos amigos que são também seus pares na profissão. Em paralelo com as cumplicidades, o mundo das artes foi sempre terreno de rivalidades e aceras competições. Tendo em conta essa perspectiva, a orquestra barroca residente do Centro Cultural de Belém propôs-se assinalar os 250 anos da morte de George Frideric Handel (1685-1759) com um programa que coloca o compositor a par dos seus inimigos, mais concreta-

mente dos seus mais importantes rivais na composição de ópera para os palcos londrinos nas décadas de 1720 e 1730. São eles os italianos Giovanni Bononcini (1670-1747) e Nicola Porpora (1686-1768).

O primeiro escreveu óperas para a mesma companhia de Handel (a Royal Academy of Music) e o segundo para a Nobility Opera, que se converteu na concorrente mais directa da anterior. Se no plano económico não houve um vencedor desta disputa, já que ambas as companhias terminaram na falência, no plano artístico é indiscutível a superioridade de Handel, ainda que os seus "inimigos" tivessem sido também autores de muito boa música, merecedora de maior visibilidade na actual vida musical.

Além da originalidade do programa, o concerto tinha como grande atractivo a colaboração de duas



Maria Cristina Kiehr

intérpretes de referência na música barroca: a soprano Maria Cristina Kiehr e a violinista Chiara Banchini, também responsável pela direcção. As cantatas *Il lamento d'Olimpia*, de Bononcini, e *Credimi pur che t'amo*, de Porpora, e a célebre ária *Scherza infida*, da ópera *Aridodante*, de Handel, foram cantadas por Kiehr com

o seu habitual bom gosto, apurado sentido estilístico e rigor técnico. A cantora argentina é uma das vozes mais emblemáticas da música antiga, distinguindo-se pela luminosidade do timbre, pela sua expressividade subtil (sempre muito atenta ao texto), pela clareza dos fraseados e por uma ornamentação fluente que coloca ao serviço da retórica musical em detrimento da mera exibição virtuosística.

As peças vocais alternaram com obras instrumentais de Handel, nomeadamente com o Concerto Grosso op. 6, nº8, a *Sonata a cinque* HWV 288 e o Concerto Grosso op. 3, nº2. O Divino Sospiro tem vindo a construir um sólido percurso e a incrementar gradualmente a sua qualidade, mas a sua prestação no passado sábado mostrou algumas fragilidades, em particular no que diz respeito à falta de homogeneida-

de no naipe dos violinos, bastante notória nas primeiras peças do programa.

Em contrapartida, há a salientar a coesão e os óptimos resultados obtidos pela secção de baixo contínuo, que funcionou como um forte factor de enriquecimento do conjunto. O desempenho da orquestra foi melhorando à medida que o concerto avançava, atingindo o seu ponto culminante no Concerto Grosso op.3, nº2, onde se destacaram as belíssimas intervenções dos oboés.

Chiara Banchini deixou a sua marca como solista na *Sonata a Cinque* e numa direcção discreta e algo contida, que se afasta da exuberância fogosa e teatral de muitos dos seus colegas italianos, incluindo Enrico Onofri, o maestro oficial do agrupamento.

Cristina Fernandes



MÚSICA

LISBOA

AULA MAGNA

Tel. 217 967 624

Concerto de Solidariedade às Comunidades Africanas

Dom. às 17h

VII Estudantino – Certame Internacional de Tunas Universitárias de Lisboa

Sáb. às 20h30

CASINO LISBOA

Tel. 218 929 070

Cool Jam

Sáb., Dom., 2.ª às 22h

Lisboa Não Sejas Francesa

3.ª a 6.ª às 22h

C. CULTURAL DE BELÉM

Tel. 213 612 400

Jorge Silva + Sylvie C.

5.ª às 22h

Orq. Sinfónica da Galiza II

Dom. às 17h

Divino Sospiro

Sáb. às 19h

Músicas de Buenos Aires

2.ª às 21h

Festival Fervor de Buenos Aires.

Obras de Ginastera, Nisnman

e Piazzolla (ver destaque)

CINEMA SÃO JORGE

Tel. 213 103 400

Misia, Michel Portal e Orq. Metropolitana de Lisboa

Sáb. às 22h

COLISEU DOS RECREIOS

Tel. 213 240 580

André Sardet

Sáb. às 21h30

Australian Pink Floyd

6.ª às 22h

F. CALOUSTE GULBENKIAN

Tel. 217 823 700

Trio Euterpe

Dom. às 12h

Lisa Batiashvili e Orquestra de Câmara da Europa

Dom. às 19h

Mojca Erdmann e Orquestra de Câmara da Europa

2.ª às 19h

Obras de Haydn, Rossini,

Donizetti, Verdi e Puccini



Divino Sospiro, Lisboa

Teresa Salgueiro, Sintra

Coro Gulbenkian e Orq. de Câmara da Europa
6.ª. Sab. às 19h

PAVILHÃO ATLÂNTICO
Tel. 218 918 409
Tony Carreira
6.ª às 22h

TEATRO M. DE S. LUIZ
Tel. 213 257 650
Homenagem a Guy Deplus
6.ª às 21h
Trio
4.ª às 21h

TEATRO N. SÃO CARLOS
Tel. 213 253 045
Orquestra Sinfónica Portuguesa
Sab. às 16h
Concerto comentado. Obras de Tinoco e Beethoven
Solistas da Orquestra Sinfónica Portuguesa
4.ª às 21h
João Paulo Santos
3.ª às 18h (foyer aberto)

CENTRO/SUL

ALMADA

TEATRO MUNICIPAL
Tel. 212 739 360
Duo Harpas
Sab. às 16h
Lx Brass
4.ª às 21h30
Orq. Sinfónica Portuguesa
Dom. às 16h

CARNAXIDE

AUDIT. RUY DE CARVALHO
Tel. 214 170 109
Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras
Sab. às 18h
(Concerto de Primavera)

Trio Vasco Barbosa
Dom. às 11h

CASCAIS

MUSEU CONDES DE CASTRO GUIMARÃES
Tel. 214 825 407/ 214 815 330
Michael Rische
4.ª às 21h30

ESTORIL

CASINO ESTORIL
Tel. 214 667 700
XL Femme
Sab. às 21h30 e 00h20
Ana & The Goodfellas
Sab. às 22h55 e 01h35; 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, Dom. às 22h10 e 00h10;
6.ª às 21h30 e 00h20
TrioNaranjus
6.ª às 22h55 e 01h35

LAGOA

AUDITÓRIO MUNICIPAL
Tel. 282 380 452
As 3 Marias
Sab. às 22h30

LAGOS

CENTRO CULTURAL
Tel. 282 770 450
Uxu Kalhus
Sab. às 22h

MONTE ESTORIL

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE CASCAIS
Tel. 214 673 102
Michael Rische
5.ª às 18h

MUSEU DA MÚSICA PORTUGUESA – CASA VERDADES DE FARIA
Tel. 214 815 901/ 214 815 330



Agenda

Sexta 6

Simone & Zélia Duncan

Lisboa. Praça de Touros do Campo Pequeno. Campo Pequeno. 6ª às 21h30. Tel.: 217820575. 15€ a 60€.

Dual Identity

Com Steve Lehman (saxofone), Rudresh Mahnathappa (saxofone), Liberty Ellman (guitarra), Matt Brewer (contrabaixo), Damion Reid (bateria).
Braga. Teatro Circo. Av. Liberdade, 697. 6ª às 22h00. Tel.: 253203800. 10€, 40€.

The Legendary Tiger Man

Caldas da Rainha. Centro Cultural e Congressos das Caldas da Rainha. Rua Doutor Leonel Soto Mayor. 6ª às 21h30. Tel.: 262889650. 10€

André Fernandes Quarteto

Com André Fernandes (guitarra), Mário Laginha (piano), Nelson Cascais (contrabaixo), Alexandre Frazão (bateria).
Espinho. Auditório de Espinho. Rua 34, 884. 6ª às 21h30. Tel.: 227340469. 10€.

Jazz Lovers - Os Amantes do Jazz

Direção Musical: Carlos Martins (saxofone). Com Tiago Rodrigues (actor), João Moreira (trompete), Nelson Cascais (contrabaixo), Bruno Pedroso (bateria), Nuno Ferreira (guitarra), Rui Caetano (piano).
Portimão. Teatro Municipal de Portimão. Praça 1ª de Maio. 6ª às 21h30. Tel.: 282480496. 10€ (sujeito a descontos).

Bunnyranch + Tó Trips

Lisboa. Galeria Zé dos Bois. Rua da Barroca, 59 - Bairro Alto. 6ª às 23h00. Tel.: 213430205. 6€.

Ana & The Goodfellas

Estoril. Casino Estoril. Pç. José Teodoro dos Santos. 6ª e Sáb. às 21h30 e 00h20 (dias 13 e 14). 6ª e Sáb. às 22h55 e 01h35 (dias 6 e 7). 2ª, 3ª, 4ª, 5ª e Dom. às 22h10 e 00h10. Tel.: 214667700. Entrada livre.

Gala do Kretcheu: Dany Silva + Rui Veloso + Maria Alice + Tito Paris

Lisboa. Armazém F. R. Cintura Porto Lisboa, Armazém 65, Cais do Gás. 6ª às 20h00. Tel.: 213220160. 25€ (jantar-concerto); 12€ (concerto).
Informações e reservas: 963660756, gala.kretcheu@gmail.com.

Sábado 7

Divino Sospiro

Com Chiara Banchini (violino), Maria Christina Kiehr (soprano). Maestro: Chiara Banchini.
Lisboa. Centro Cultural de Belém. Praça do Império. Sáb. às 19h00. Tel.: 213612400. 12,5€ a 15€ (sujeito a descontos).

Mísia, Michel Portal e Orquestra Metropolitana de Lisboa

Direção Musical: Bruno Fontaine. Com Michel Portal (saxofone); clarinete e bandonéon), Mísia (voz), Bruno Fontaine (piano).
Lisboa. Cinema São Jorge. Av. Liberdade, 175. Sáb. às 22h00. Tel.: 213103400. 10€ a 20€.

Domingo 8

Concerto de Solidariedade às Comunidades Africanas

Lisboa. Aula Magna. Alameda da Universidade. Dom. às 17h00. Tel.: 217967624. 17,5€.
Com Nelson Freitas e Kaysha

Michel Portal, sábado e domingo



Segunda 9

Músicas de Buenos Aires

Com Marcelo Nisinman (bandoneon), Araceli Fernández González (soprano), Corinne Chapelle (violino), Tiago Pinto-Ribeiro (contrabaixo), Pedro Madaleno (guitarra eléctrica), Rosa Maria Barrantes (piano).
Lisboa. Centro Cultural de Belém. Praça do Império. 2ª às 21h00. Tel.: 213612400. 12,5€ a 15€ (sujeito a descontos).

Terça 10

O Morcego

Encenação: Alexander Herold. Direção Musical: Martin Mázik. Com Wiener Operetten. Compositor: Johann Strauss.

Lisboa. Coliseu dos Recreios. R. Portas St. António, 96. 3ª às 21h30. Tel.: 213240580. 10€ a 40€. Camarotes: 75€ a 210€.

Quarta 11

Opus Ensemble

Com Olga Prats (piano), Ana Bela Chaves (viola), Alejandro Erlich Oliva (contrabaixo), Pedro Ribeiro (oboé).

Porto. Casa da Música. Pç. Mouzinho de Albuquerque. 4ª às 19h30. Tel.: 220120220. 10€.

Trio

Com Michel Portal (clarinete), Augustin Dumay (violino), Vanessa Wagner (piano).

Lisboa. Teatro Municipal de S. Luiz. R. Am^o Maria Cardoso, 38-58. 4ª às 21h00. Tel.: 213257650. 10€ (sujeito a descontos).

Quinta 12

Shelly Hirsch

Porto. Museu de Serralves. Rua Dom João de Castro, 210. 5ª às 22h00. Tel.: 226156500.

Fabulous Diamonds + Tropia Macaca

Lisboa. Galeria Zé dos Bois. Rua da Barroca, 59 - Bairro Alto. 5ª às 23h00. Tel.: 213430205. 8€.



SÁBADO COM ÓPERA

«Handel e os seus inimigos» no CCB

O Centro Cultural de Belém (CCB) vai apresentar sábado o concerto «Handel e os seus inimigos» pela Orquestra Barroca Divino Sospiro, com a violinista Chiara Banchini e a soprano Maria Cristina Kiehr. Handel nasceu na Alemanha em 1685 e morreu em Londres em 1759, deixando uma obra marcante no barroco, com óperas, cantatas, sonatas, obras sacras e orquestrais.

**SÁBADO COM ÓPERA****«Handel e os seus inimigos» no CCB**

O Centro Cultural de Belém (CCB) vai apresentar sábado o concerto «Handel e os seus inimigos» pela Orquestra Barroca Divino Sospiro, com a violinista Chiara Banchini e a soprano Maria Cristina Kiehr. Handel nasceu na Alemanha em 1685 e morreu em Londres em 1759, deixando uma obra marcante no barroco, com óperas, cantatas, sonatas, obras sacras e orquestrais.

05-03-2009

Tiragem: 30000

País: Portugal

Period.: Diária

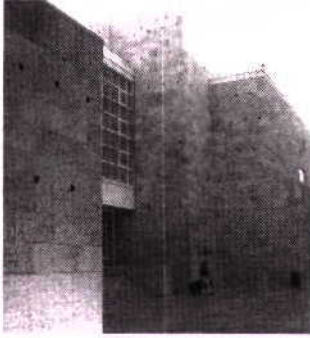
Âmbito: Informação Geral

Pág: 19

Cores: Preto e Branco

Área: 13,23 x 4,68 cm²

Corte: 1 de 1

**SÁBADO COM ÓPERA****«Handel e os seus inimigos» no CCB**

O Centro Cultural de Belém (CCB) vai apresentar sábado o concerto «Handel e os seus inimigos» pela Orquestra Barroca Divino Sospiro, com a violinista Chiara Banchini e a soprano Maria Cristina Kiehr. Handel nasceu na Alemanha em 1685 e morreu em Londres em 1759, deixando uma obra marcante no barroco, com óperas, cantatas, sonatas, obras sacras e orquestrais.



DE 5 A 11 DE MARÇO DE 2009

Música

LISBOA

ARMAZÉM F

R. Cintura Porto Lisboa,
Arm. 65, Cais do Gás
213 220 160

**Gala do Kretcheu:
Dany Silva
+ Rui Veloso
+ Maria Alice
+ Tito Paris**

QUANDO 6^ª ÀS 20H.
€ 25 (JANTAR + CON-
CERTO); € 12 (SÓ
CONCERTO, ÀS 22H).

AULA MAGNA

Alam. Universidade
217 967 624

**Concerto de
Solidariedade
às Comunidades
Africanas**

Com os convidados Né-

son Freitas e Kaysha.
Angariação de fundos
para doação à Institui-
ção de Apoio às
Comunidades.
QUANDO DOM. ÀS 17H.
€ 17,50.

VII Estudantino

Certame Internacional
de Tunas Universitárias
de Lisboa.

QUANDO SÁB. ÀS
20H30. € 6.

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Praça do Império
213 612 400

Divino Sospiro

Chiara Banchini junta-se
ao agrupamento na
qualidade de maestro e
violinista, num concerto
que apresenta uma
abordagem pouco con-
vencional à obra de
Händel, ao confrontá-la
com o trabalho de dois
dos seus mais ferozes
críticos: os composi-
tores Nicola Porpora e
Giovanni Bononcini. A
soprano Maria Cristina
Kiehr é a solista con-
vidada.

ONDE PEQUENO
AUDITÓRIO
QUANDO
SÁB. ÀS 19H.
€ 12,50
A € 15.

Emílio Robalo + Carlos Carli

O pianista português
Emílio Robalo e o bate-
rista uruguaio Carlos
Carli retomam a colabo-
ração, num concerto
dedicado a clássicos do
jazz e a temas originais,
pautados pelo gosto

pela improvisação. No
ciclo *Dose Dupla – Duos
de Jazz*.

ONDE RECEPÇÃO DO
MÓDULO 1 **QUANDO** 5^ª
ÀS 22H. GRÁTIS.

Músicas de Buenos Aires

Marcelo Nisinman (ban-
doneon), Araceli
Fernández González (so-
prano), Corinne
Chapelle (violino), Tiago
Pinto-Ribeiro (contra-
baixo), Pedro
Madaleno (guitarra
eléctrica) e Rosa Maria
Barrantes (piano) le-
vam o público à movida
de Buenos Aires, atra-
vés de canções
populares argentinas,
tango e poesia de auto-
res como Ginastera,
Piazzolla e Jorge Luis
Borges.

ONDE PEQUENO AUDI-
TÓRIO **QUANDO** 2^ª ÀS
21H. € 12,50 A € 15.

Orquestra Sinfónica da Galiza

A conhecida excelência
do colectivo galego é
posta ao serviço de um
programa dedicado a
Mahler. É também in-
terpretada uma obra
de Eduardo Soutullo,
um dos mais importan-
tes compositores
galegos da actualida-
de. Víctor Pablo Pérez,
reconhecido maestro
espanhol, dirige o
agrupamento. A sopra-
no alemã Anne
Schwanewilms é a so-
lista convidada.

ONDE GRANDE AUDITÓ-
RIO **QUANDO** 6^ª ÀS
21H. € 5 A € 25.

Orquestra Sinfónica da Galiza II

Segundo concerto do colectivo galego, com a *Sinfonia nº 2* (Lobgesang), no bicentenário do nascimento de Mendelssohn, e uma obra de Andrés Gaos. Víctor Pablo Pérez dirige o concerto, que conta também com as vozes de Elena de la Merced, Maite Arruabarrena, Agustín Prunell, Coro Sinfónico da Galiza e Cor Madrigal.

ONDE GRANDE AUDITÓRIO QUANDO DOM. ÀS 17H. € 5 A € 25.

COLUSEU DOS RECREIOS

R. Partas Stº Antão, 96
213 240 580

André Sardet

André Sardet propõe aos fãs que voltem a olhar tudo com a surpresa de uma criança. Inspirado pelo nascimento da filha, o músico compôs *Mundo de Cartão*, uma viagem "desde aqui até Lua" pelo imaginário infantil.

QUANDO SÁB. ÀS 21H30. € 12,50 A € 30.

CULTURGEST

Rua Arco do Cego – Ed. da CGD 217 905 155

Dual Identity

Rudresh Mahanthappa e Steve Lehman, tidos como grandes revelações do saxofone alto pela *downbeat*, lideram um quinteto formado por outras jovens estrelas em ascensão no

panorama jazzístico nova-iorquino. Composição e improvisação são articuladas de forma inteligente e estimulante.

ONDE PEQUENO AUDITÓRIO QUANDO 5ª ÀS 21H30. CICLO ISTO É JAZZ?. € 5.

FUNDAÇÃO GULBENKIAN

Avenida de Berna, 45A
217 823 700

Alisa Weilerstein e Orquestra Gulbenkian

A jovem norte-americana Alisa Weilerstein, que tem sido apontada pela crítica como um prodígio no violoncelo, regressa à companhia da Orquestra Gulbenkian para abrihantar um concerto dedicado a Wagner e Walton. A direcção é do prestigiado maestro norte-americano John Axelrod, director musical e maestro principal do Teatro e Orquestra Sinfónica de Lucerna.

ONDE GRANDE AUDITÓRIO QUANDO 5ª ÀS 21H E 6ª ÀS 19H. € 10 A € 20.

Lisa Batiashvili e Orquestra de Câmara da Europa

A violinista Lisa Batiashvili, a mais jovem vencedora do concurso Sibelius, apresenta-se regularmente com os melhores agrupamentos. Regressa a Lisboa como solista convidada da Orquestra da Câmara da Europa, num

concerto dedicado a Sibelius e Brahms. A direcção é do maestro finlandês Osmo Vänskä.

ONDE GRANDE AUDITÓRIO QUANDO DOM. ÀS 19H. € 20 A € 40.

Mojca Erdmann e Orquestra de Câmara da Europa

O maestro alemão Thomas Hengelbrock é considerado um dos mais notáveis da actualidade, pela frescura, abrangência e expressividade do seu trabalho. É ele quem dirige a Orquestra de Câmara da Europa neste concerto, dedicado a Haydn, Rossini, Donizetti, Verdi e

Puccini. A soprano alemã Mojca Erdmann junta-se à festa.

ONDE GRANDE AUDITÓRIO QUANDO 2ª ÀS 19H. € 20 A € 40.

Trio Euterpe

Concerto de domingo. Com obras de Poulenc, Lailliet e Françaix.

NDE ÁTRIO DA BIBLIOTECA QUANDO DOM. ÀS 12H. GRÁTIS.

GALERIA ZÉ DOS BOIS

R. Barroca, 59
213 430 205

Alan Silva & Burton Greene

Encontro de dois dos mais irreverentes e inventivos músicos dos últimos 50 anos do jazz: Alan Silva (contrabaixo, sintetizadores) e Burton Greene (piano, sintetizadores).

QUANDO 5ª ÀS 23H. € 8.

Barn Wave: Kevin Blechdom & Christopher Fleeger + Rita Braga + Martirio Batista

Electrónica independente com sensibilidade feminista – eis a moldura para qualquer concerto de Kevin Blechdom (nome de guerra de Kristin Erickson). Nesta digressão, apresenta o projecto Barn Wave, partilhado com Christopher Fleeger. Os portugueses Rita Braga e Martirio Baptista completam o alinhamento do serão.

QUANDO SÁB. ÀS 23H.
€ 8.

Bunnyranch + Tô Trips

Rock de Coimbra, com muita energia: os Bunnyranch apresentam ...How to Wait. Segue-se o DJ set de Tô Trips.
QUANDO 6ª ÀS 23H.
€ 6.

LUX FRÁGIL

Av. Infante D. Henrique, Arm. A 218 820 890

Âme

Quem sabe de música de dança conhece Âme. Quem sabe de Âme sabe quem é Kristian Beyer. Quem ainda não sabe deve dirigir-se rapidamente à pista do Lux para perceber o porquê do entusiasmo em torno do DJ alemão.
QUANDO 6ª ÀS 23H.
CONSUMO MÍNIMO: € 12.

MAXIME

Pç. Alegria, 58
213 467 090

Craig Green + Rui Luís Pereira

QUANDO 5ª ÀS 23H.
€ 8.

Freestyleira

QUANDO SÁB. ÀS 22H.
€ 3 (HOMENS); GRÁTIS (SENHORAS).

Funkoffandfly + DJ Mr. Cookie

QUANDO 6ª ÀS 23H30.
€ 10.

Ó Que Strada

Fado, ska, pop e funaná são alguns dos géneros

que fazem parte da rota dos cinco músicos do projecto português.
QUANDO ATÉ 25/03. 4ª ÀS 23H30. € 5.

MUSEU DO ORIENTE

Av. Brasília – Ed. Pedro Álvares Cabral – Doca de Alcântara Norte
213 585 200

Off Road

Música do mundo improvisada.
ONDE AUDITÓRIO
QUANDO 6ª ÀS 21H30.
€ 15.

ONDA JAZZ

Arco de Jesus, 7 – Cp. das Cebolas 919 184 867

André Santos & Quinteto

QUANDO 5ª ÀS 23H.
€ 6 (INCLUI 1 BEBIDA).

Rita Martins Quinteto

QUANDO 6ª ÀS 23H30.
€ 6.

Rita Viegas & The Shortcuts

QUANDO SÁB. ÀS 23H30. € 6.

Vânia Fernandes + Júlio Resende

QUANDO DOM. ÀS 22H30. € 7.

TEATRO MUNICIPAL DE S. LUIZ

R. Antª Maria Cardoso, 38-58 213 257 650

Trio

No Festival Trans-Portal.
ONDE JARDIM DE INVERNO **QUANDO** 4ª ÀS 21H. € 10.

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

Lg. S. Carlos, 17
213 253 000

Orquestra Sinfónica Portuguesa

Concerto comentado para famílias. Obras de Tinoco e Beethoven.
QUANDO SÁB. ÀS 16H.
€ 15 A € 25.

Solistas da Orquestra Sinfónica Portuguesa

Homenagem a Haydn: obras de Haydn e Britten.
ONDE SALÃO NOBRE **QUANDO** 4ª ÀS 21H.
€ 10.

ALMADA

FNAC ALMADA
CC Almada Fórum – Piso 1

Banshee And Something Else

We Can't Remember

QUANDO 6ª ÀS 22H.
GRÁTIS.

David Ferreira

QUANDO DOM. ÀS 17H.
GRÁTIS.

Quaiss Kitiir

QUANDO SÁB. ÀS 17H.
GRÁTIS.

CASTRO VERDE

CINETEATRO MUNICIPAL

R. Alexandre Herculano
286 328 193

Rita Guerra

Sentimento, o mais recente álbum da cantora, dá o mote para este espectáculo, que antecipa as comemorações do Dia Internacional da Mulher.
QUANDO 6ª ÀS 21H30.
€ 2.

LEIRIA

ARQUIVO

Av. Combatentes da Grande Guerra, 45
244 424 225

Doismileito

O trio português – que se desdobra em instrumentos – anda a apresentar o álbum de estreia homónimo. Foi uma das maiores revelações dos últimos tempos e, apesar de datado do ano passado, arrisca-se a marcar 2009 pela positiva.
QUANDO SÁB. ÀS 22H.
GRÁTIS.

**TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA**

R. Dr. Américo Cortez
Pinto 244 834 117

Zoetrope

Zoetrope é o nome escolhido para o projecto em que se encontram o coreógrafo Rui Horta e os Micro Audio Waves.
QUANDO 5ª ÀS 21H30.
€ 10.

LOULÉ**CENTRO CULTURAL SÃO LOURENÇO**

R. Igreja, Almancil,
Loulé 289 395 475

Pedro Ferro

Obras de Schubert,
Haydn e Schumann.
QUANDO 4ª ÀS 19H30.
€ 25.

MOITA**FREIRA BAR**

Estrada do Rosário -
Quinta da Freira
212 897 718

Souls of Fire

Apresentação de
Subentender.
QUANDO 6ª ÀS 23H.
GRÁTIS.

NAZARÉ**BIBLIOTECA DE INSTRUÇÃO E RECREIO**

R. Prof. Xavier Coelho
262 577 302

Bunnyranch

Apresentação de ...How
to Wait.
QUANDO SÁB. ÀS
21H30. € 5.

ODIVELAS**CENTRO CULTURAL DA MALAPOSTA**

R. Angola 219 383 100

Momento Musical

Festival dos Sentidos.
QUANDO 6ª ÀS 21H30.
€ 5 (COM MARCAÇÃO
PRÉVIA: 217 552 760).

Nobody's Bizness + Rendimento Mínimo + Raptorica

Festival dos Sentidos.
QUANDO SÁB. ÀS
21H30. GRÁTIS (COM
MARCAÇÃO PRÉVIA:
217 552 760).

Roda de Choro de Lisboa

Festival dos Sentidos.
QUANDO 5ª ÀS 21H30.
€ 5 (COM MARCAÇÃO
PRÉVIA: 217 552 760).

RTP Online.pt , 04-03-2009

Concerto "Handel e os seus inimigos" celebra o compositor no CCB de um ponto de vista pouco habitual

Lisboa, 04 Mar (Lusa) - O Centro Cultural de Belém (CCB) vai apresentar sábado o concerto "Handel e os seus inimigos" pela Orquestra Barroca Divino Sospiro, com a violinista Chiara Banchini e a soprano Maria Cristina Kiehr.

Handel nasceu na Alemanha em 1685 e morreu em Londres em 1759, deixando uma obra marcante no barroco, com óperas, cantatas, sonatas, obras sacras e orquestrais.

"É habitual - diz-se numa nota sobre o concerto - celebrar-se a vida e obra de um grande compositor, exaltar os seus momentos mais brilhantes, os amigos e simpatizantes mais queridos ou os mecenas mais influentes. Há programas que põem lado a lado obras de compositores contemporâneos ou até peças que distam séculos entre si mas que têm em comum o tema. O Divino Sospiro procurou um ponto de vista diferente e lembrou-se do mote "muitos inimigos, muita honra".

O concerto "mostra a grandeza de Georg Frideric Handel, confrontando-o com dois dos seus mais severos críticos, os compositores Nicola Porpora e Giovanni Bononcini", acrescenta o texto, sublinhando que se redescobre Handel "pela mão daqueles que na época não reconheceram a sua grandeza".

De Handel, este concerto vai apresentar Concerto grosso em Dó menor, op.6 n.º 8, Sonata a cinco em Si bemol maior, HWV288, Concerto grosso em Si bemol maior, op. 3 n.º 2 e uma ária da ópera "Ariodante", HWV3.

De Giovanni Bononcini será interpretada a cantata para soprano "Il lamento d'Olimpia" e de Nicola Porpora a cantata "Credimi pur che t'amo".

"Handel e seus inimigos" conta com a participação de Chiara Banchini, considerada uma das mais prestigiadas violinistas do barroco, presença habitual em festivais de música antiga.

A soprano argentina Maria Cristina Kiehr, que tem actuado na companhia de nomes consagrados como Jordi Savall, Gustav Leonhardt e Nikolaus Harnoncourt, também estará presente no palco do pequeno auditório do CCB.

A cantora é co-fundadora do quarteto vocal La Colombina, especializado na música do renascimento espanhol e sul-americano, e criou também a formação Concerto Soave, que interpreta música italiana do início do século XVII.

O seu último álbum é dedicado a três cantatas de Alessandro Scarlatti, um compositor do barroco italiano.

EO.



MÚSICA

Centro Cultural de Belém

Praça do Império
213 612 400

Orquestra Sinfónica da Galiza I

6 Mar: 21h

Divino Sospiro

Handel e os seus inimigos
7 Mar: 19h

Orquestra Sinfónica da Galiza II

8 Mar: 21h

Concertos à Conversa

15, 29 Mar: 11h

Orquestra Metropolitana de Lisboa

Concerto de Primavera

22 Mar

Crioulo de António

Tavares e Vasco Martins

Ópera | 27 Mar: 21h

Dose Dupla – 15 concertos, 30 músicos

Jazz | 5, 19 Mar: 22h-23h [EG]

Chapitô

Costa do Castelo, 1-7
218 855 550

Jazz no Tanque

Qua: 22h

Músicas do Outro Mundo

Qui: 22h

Noites de Tertúlia onde

Fado Acontece

Sex: 22h

DJ Battles/ Debutant

Sessions

Dj's aspirantes e amadores mostram aquilo que sabem
Sáb: 22h

Domingos Sonhar o

Mundo em Lisboa

África aos Domingos
Música e contadores de histórias | Dom: 22h [EG]

Cinema S. Jorge

Avenida da Liberdade, 175
213 103 402

CICLO DE CONCERTOS

COMENTADOS

Orquestra Metropolitana de Lisboa

1 Mar: 18h [EG]

Dazkarieh

18 Mar: 21h30

Coliseu dos Recreios

Rua das Portas de Santo

Antão, 94/98

213 240 585

André Sardet

7 Mar: 21h30

Australian Pink Floyd

13 Mar: 22h

The Sisters of Mercy

16 Mar: 21h30

Orquestra e Coro Kisíniev

Carmina Burana

31 Mar: 21h30

Culturgest

Rua Arco do Cego
217 905 155

Gianluca Petrella, Índigo 4

1 Mar: 21h30

Concerto para Maquinaria e Estados Líquidos

20 Mar: 21h30

John Taylor

26 Mar: 21h30

Quarteto Remix

Concerto comentado por

Rui Pereira | 29 Mar: 11h

CICLO ISTO É JAZZ?

Dual Identity

5 Mar: 21h30

Discoteca W

Rua Maria Luísa Holstein,

13 | 213 636 830

Oldfriends

Dj's: Nuno Santos, Miguel

Simões, Rui Barros, Paulo

Ferrão, Nuno K, Joe, Rui

Remix e Zé Gouveia | Sex: 23h



Espaço Evoé

Rua das Canastras, 36-40
218 880 838

Cabaré Evoé

7 Mar: 19h

[EG]

MÚSICA PARA SE OUVIR

João Santos e Rodrigo

Monteiro

14 Mar: 19h

Fórum Lisboa

Avenida de Roma, 14 l
218 170 400

CONCERTOS DA

QUARESMA

Orquestra e Coro da Nova

Orquestra Sinfónica de

Lisboa

Requiem de Mozart

4 Mar

Requiem de Faurré-

11 Mar

Stabat Mater de Rossini

18 Mar

Stabat Mater de Dvorák

25 Mar

Info: 9333 190 045 (Casa

do Graal)

Fundação Calouste

Gulbenkian

Avenida de Berna, 45, A
217 823 700

ÁTRIO DA BIBLIOTECA

CONCERTOS DE DOMINGO

Trio Euterpe

8 Mar: 12h

GRANDE AUDITÓRIO

Ensemble

Intercontemporain

François-Xavier Roth,

maestro | 1 Mar: 19h

Jerusalém Chamber Music

Festival

2, 3 Mar: 19h

Orquestra Gulbenkian

John Axeirod, maestro

5 Mar: 21h, 6 Mar: 19h

Joana Carneiro, maestrina

19, 20 Mar: 19h

Osvaldo Ferreira, maestro

27 Mar: 11h (concertos

comentados para jovens)

27 Mar: 19h, 28 Mar: 16h

(concertos para a família)

Orquestra de Câmara da

Europa

Paavo Berglund, maestro

8 Mar: 19h

Thomas Hengelbrock,

maestro | 9 Mar: 19h

Orquestra de Câmara da

Europa e Coro Gulbenkian

13, 14 Mar: 19h

Quarteto Talich

16 Mar: 19h

Coro Gulbenkian, Jorge

Matta, direcção

22 Mar: 21h

Quarteto Arditti

23 Mar: 19h

Werner Güra, tenor;

Christoph Berner, piano

25 Mar: 19h

Akademia für Alte Musik;

Collegium Vocale Gent

Marcus Creed, maestro

29 Mar: 19h

Juliane Banse, soprano;

Aleksandar Madzar, piano

30 Mar: 19h

Raquel Reis, violoncelo;

João Crisóstomo, piano

31 Mar: 19h

Galeria Zé dos Bois

Rua da Barroca, 59

213 430 205

Alan Silva & Burton

Greene

5 Mar: 23h

Bunnyranch & Tó Trips

6 Mar: 23h

Kevin Blechdom &

Christopher Fleeger

7 Mar: 23h

Matt Elliott + Michel

Henritzi & Kumiko Karino

13 Mar: 23h

The Bug

20 Mar: 23h

Ensemble JER

21 Mar: 23h

Ruby Suns

28 Mar: 23h



Hot Clube de Portugal

Praça da Alegria, 39
213 467 369

Compos da Escola de jazz do hot clube

4 Mar

[EG]

João Lencastre's B-Sides

5 Mar

Ter a Sáb: concertos às 23h e 24h30

Instituto

Franco-Português

Avenida Luis Bivar, 91
213 111 427

Powertrio

4 Mar: 21h30

Sound'Art-te Electric

Ensemble

6 Mar: 21h30

Duo Damian

18 Mar: 19h

Emy Dragoi – Jazz Hot

Club Romania

21 Mar: 21h

Ópera La voix Humaine de Francis Poulenc

Espectáculo legendado em português.

23 a 26 Mar: 21h

Duo Vienalis

25 Mar: 19h

Michel en caf'conc

28 Mar: 21h

Lusitano Clube

Rua São João da Praça,
81-R/C

218 883 190

Roda de Choro de Lisboa

Ter: 22h30-1h

Maria Matos Teatro

Municipal

Avenida Frei Miguel
Contreiras, 52 | 218 438 800

Bandas Emergentes

2ª Ter: 22h

Cantores Improváveis

4ª Ter: 22h

Música ao vivo

Dom: 21h30

Museu do Oriente

Doca de Alcântara
218 508 110

...Off Road

6 Mar: 21h30

Gamelão

28 Mar: 21h30

Onda Jazz

Rua Arco de Jesus, 7
218 873 064

Terrakota

3 Mar: 22h30

André Santos & Quinteto

5 Mar: 23h

Rita Martins

6 Mar: 23h

Shortcuts

7 Mar: 23h30

Mário Franco

13 Mar: 23h

Vânia Fernandes

14 Mar: 23h30

Misturapura

19 Mar: 23h

Bluesiadas

26 Mar: 23h

Coleur Café

28 Mar: 23h

Big Band Reunion

A partir de 10 Mar:

Ter: 22h30



Palácio Foz

Praça dos Restauradores

213 425 231

Sandi Koh

Recital de piano

30 Mar: 18h30

Nova Orquestra de Lisboa

31 Mar: 18h30

[EG]

Pavilhão Atlântico

Parque das Nações

218 918 409

Priest Feast

17 Mar: 19h30

Praça de Toiros do

Campo Pequeno

217 998 450

Simone & Zélia Duncan

6 Mar: 21h30

Jason Mrz

19 Mar: 20h30

Refúgio das Freiras

Avenida D. Carlos I, 57

913 317 055

Noites Africanas

Ter: 23h

Teatro Casa da

Comédia

Rua São Francisco de

Borja, 22

213 959 417

ACOLHIMENTO DE

MÚSICA

Dudas e Craig Green

4 Mar: 21h30

Miar dos Galos

18 Mar: 21h30

Flor-de-Lis

25 Mar: 21h30

Teatro Municipal

São Luiz

Rua António Maria

Cardoso, 38 | 213 257 650

FESTIVAL TRANS-PORTAL

Orquestra Metropolitana

de Lisboa

Evento dedicado ao músico

Michel Portal | 4 a 15 Mar

Teatro Nacional de São

Carlos

Rua Serpa Pinto, 9

213 253 000

Ópera Salome, de Richard

Strauss

26, 30 Mar; 1, 27, 29 Abr:

20h | 28 Mar; 5 Abr: 16h

Orquestra Sinfónica

Portuguesa, Coro do

Teatro Nacional de São

Carlos

Fantasia Coral de

Beethoven

Concertos comentados

para famílias

7 Mar: 16h

HOMENAGEM A HAYDEN

(1732-1809)

Carlos Guilherme, tenor;

Paulo Guerreiro, trompa

11 Mar: 21h

FOYER ABERTO

Ciclo de música de

câmara para ensembles

de câmara

3, 10, 17, 31 Mar: 18h

[EG]

[EG] Entrada Gratuita