



DIVINO SOSPIRO PROTAGONISTAS NA SOMBRA DO BARROCO CONCERTO + MASTER-CLASS

CONCERTO 28.SET | 19H | Pequeno Auditório - Sala Eduardo Prado Coelho | CCB

Para este concerto o Divino Sospiro apresenta um programa dedicado a alguns dos protagonistas mais importantes da música barroca, sob a direcção de Alberto Grazzi.

O fagote de Alberto Grazzi terá certamente o papel principal neste concerto. O músico italiano, responsável também pela direcção musical do concerto, é exemplar a realçar simultaneamente as capacidades técnicas e a doçura do som deste instrumento invulgar.

Antonio Vivaldi foi um dos compositores que mais se interessou pelo fagote, atribuindo-lhe o papel solístico em dezenas de concertos, entre eles os dois que o Divino Sospiro interpreta neste concerto. O programa inclui ainda uma peça do compositor francês Michel Richard Delalande [de Lalande] e a I suite para orquestra de Bach.

PROGRAMA

Georg Frideric HANDEL (1685-1759)

Water Music – Suite em Fá maior, HWV 348

Ouverture

Adagio e staccato

Allegro

Andante

...

Aria

Minuetto

Bourée

Hornpipe

Antonio VIVALDI (1678-1741)

Concerto para Fagote, Cordas e Baixo Continuo em Mi menor, RV 484

Allegro poco

Andante

Allegro

Intervalo

Michel Richard DELALANDE [de Lalande] (1657-1726)

Symphonies des soupers du Roy

2e Fantasia ou caprice (Que le Roy demandait souvent)

Un peu lent

Vite

Doucement

Gracieusement

Gaiement

Vivement

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Suite Orquestral n.º 1 em Dó maior, BWV 1066

Ouverture

Courante

Gavotte I e II

Forlana

Menuets I e II

Bourrées I e II

Passepieds I e II

PREÇOS

Plateia- 15€

Laterais – 12,50€

Descontos 25% para menores de 25 anos e maiores de 65

DIVINO SOSPIRO

Alberto Grazzi: fagote e direcção musical

Primeiros violinos: Massimo Spadano - *Concertino*

Iskrena Yordanova, Elisa Bestetti, Reyes Gallardo

Segundos violinos: Raul Orellana - *Concertino*

Maria Cristina Vasi, Nuno Mendes

Violetas: Massimo Mazzeo, Tera Shimizu

Violoncelos: Diana Vinagre, Ana Raquel Pinheiro

Contrabaixo: Marta Vicente

Oboés: Pedro Castro, Andreia Carvalho

Fagote: Carolino Carreira

Trompa: Paulo Guerreiro, Bruno Hiron

Cravo: Fernando Miguel Jaloto

“...soar como os melhores. Tal como o público, verdadeiramente entusiasmado
Ficámos a *suspirar* por mais...”

In *Publico*

Fundada pelo músico italiano Massimo Mazzeo, a Orquestra Barroca “Divino Sospiro” nasce da vontade e reunião de alguns músicos portugueses e residentes em Portugal que, no decorrer dos anos, desenvolveram um trabalho de grande qualidade artística na área da interpretação da música antiga seguindo os princípios de fidelidade estilística e estética ao período barroco e clássico, propondo um repertório constituído por compositores do universo musical destes períodos artísticos. Numerosas foram as aparições públicas deste grupo musical, entre as quais as “Festas da Música” nas edições de 2003, 2005, e 2006, uma digressão a Itália que recebeu entusiástica atenção por parte de público e da crítica e festivais nacionais e internacionais como o Encontro de Musica Antiga de Loulé, o Festival de Musica de Leiria, o Festival d’Ile de France, concerto que foi gravado pela Radio France, Teatro Nacional de São Carlos, Folle Journee de Nantes, Folle Journée no Japão onde se estreou com grande sucesso de crítica e publico que lhe dedicaram uma recepção de grande entusiasmo, Festival de Varna, Fevereiro Lirico em San Lorenzo de L’Escorial e o conceituado Festival d’Ambronay, onde o agrupamento, primeira orquestra Portuguesa, teve a honra de actuar no concerto de encerramento.

As actividades do agrupamento incluem a gravação ao vivo do concerto dedicado a W.A Mozart (Sinfonia K550 e Serenada *Notturna* K239) para a etiqueta japonesa *Nichion*. Esta gravação recebeu no Japão o galardão de *bestseller* e esteve várias semanas no topo de vendas nas maiores lojas especializadas daquele país.

Divino Sospiro apresentou-se em concertos com algumas das maiores personalidades do panorama artístico a nível mundial tais como Rinaldo Alessandrini, Chiara Banchini, Alfredo Bernardini, Enrico Onofri, Christophe Coin, Katia e Marielle Labèque, Christina Pluhar, Alexandrina Pendachanska, Gemma Bertagnolli, Maria Cristina Kiehr, Vittorio Ghielmi, entre outros.

Entre múltiplas acções, o Divino Sospiro desenvolve uma atenta actividade de aperfeiçoamento pedagógico e musical que teve como primeiros passos as *master-classes* de violino barroco orientadas pelos eminentes violinistas Chiara Banchini e Enrico Onofri, organizadas respectivamente em colaboração com a Escola de Música do Conservatório Nacional e com o Centro Cultural de Belém e que continuaram até hoje, no CCB, com a presença importante de Rinaldo Alessandrini, Enrico Onofri, Chiara Banchini e Alfredo Bernardini, Alberto Grazi, Vittorio Ghielmi. No Verão de 2007, a Universidade de Évora entregou ao fundador do agrupamento o mandato para organizar um curso de Verão na área da música antiga; este festival contou com a presença de alguns dos maiores nomes de sempre: Gustav Leonhardt, Maria Cristina Kiehr, Enrico Onofri, Alfredo Bernardini.

Sempre na vertente educativa destaca-se o convite feito ao Divino Sospiro pela Reitoria da Universidade de Évora para a abertura de mestrado em interpretação com instrumentos antigos em colaboração com o departamento de música da UE.

É actualmente Orquestra Residente do Centro Cultural de Belém em Lisboa, sendo este facto de fundamental e recíproca importância para o desenvolvimento em Portugal de uma realidade artística de alta qualidade a nível internacional, e conta regularmente com a direcção de Enrico Onofri que aceitou o convite para Maestro oficial deste agrupamento.

MASTER-CLASS DE FAGOTE BARROCO E MÚSICA DE CÂMARA | 22.23.24 SET | Orientação ALBERTO GRAZZI

O Divino Sospiro e o Centro Cultural de Belém organizam uma *master-class* de fagote barroco e música de câmara dirigida por Alberto Grazzi que decorrerá nos dias 22, 23 e 24 de Julho de 2008.

No percurso que teve início há dois anos dedicado à descoberta dos instrumentos protagonistas da época barroca chega agora a vez fagote. Para mais esta *master-class*, o Divino Sospiro convidou Alberto Grazzi, certamente um dos instrumentistas que melhor sintetiza a importância deste instrumento no seio de um agrupamento de música pré-romântica.

22 e 23 Set 2008 - 10:00 às 17:30

24 Set 2008 - 10:00 às 13:30

SEGA (Sala de Ensaio do Grande Auditório)

Regulamento disponível em www.ccb.pt

Para informações adicionais, contactar Rita Bagorro | 21 361 24 00 | rita.bagorro@ccb.pt

Dispomos de música em formato mp3 e imagens em boa resolução. Temos ainda um DVD do Divino Sospiro ao vosso dispor. Contamos com a vossa colaboração na divulgação deste espectáculo,

Gabinete de Imprensa do CCB

Sofia Cardim – sofia.cardim@ccb.pt

Rita Tomás – rita.tomas@ccb.pt