

BIO ALBERTO GRAZZI

Nasceu e vive em Mântua. Alberto Grazzi estudou fagote em Reggio Emilia e em Milão, onde se diplomou em 1978, sob a direcção do Professor Virginio Bianchi.

Em 1985 foi convidado a integrar a formação European Baroque Orchestra onde se iniciou na música antiga, tendo desde então colaborado também como solista com as orquestras mais importantes da Europa, tais como a London Baroque, Concentus Musicus Wien, The English Baroque soloist, Le Concert des Nations. Foi primeiro fagote do Il Giardino Armonico por muitos anos e desde 1990 é primeiro fagote do The English Concert, com quem andou em digressão por todo o mundo, como músico de orquestra e solista.

Com o seu irmão Paolo e Alfredo Bernardini, fundou em 1989 o Ensemble Zefiro, um grupo que se dedica à execução e à redescoberta do repertório setecentista através de instrumentos de sopro.

É regularmente convidado por Trevor Pinnock a colaborar no seu mais recente agrupamento, European Brandenburg Ensemble.

Em Mântua, fundou a Associazione Ensemble Zefiro que se dedica à promoção e recuperação da literatura antiga para instrumentos de sopro, prestando particular atenção aos autores italianos do território de Mântua. Ensina fagote barroco na Civica Scuola di Musica em Milão e no conservatório E. F. Dall'Abaco, em Verona.

Ensina nos cursos de verão de Urbino, Innsbruck e na fundação La Caixa em Espanha. Dirige *masterclasses* regularmente em Itália e no estrangeiro.

Como solista de The English Concert e o ensemble Zéfiro gravou concertos para fagote de Vivaldi, Fasch e Mozart para as etiquetas Teldec Classic, Opus 111, Astree Naive, DG Archiv e Ambrosie.