



Des + Aparecida

Revista de Imprensa
04-03-2008

1 - Expresso, 09-02-2008, Cá e Lá	3
2 - SIC Notícias, 08-02-2008, Cartaz	4
3 - Lisboa Cultural.pt, 07-02-2008, Box Nova: Des+aparecida	5
4 - Lisboa Cultural.pt, 07-02-2008, Box Nova: Des+aparecida	6
5 - Sábado, 07-02-2008, Dança	7
6 - TVI, 07-02-2008, Agenda	8
7 - Sic Online.pt, 04-02-2008, Dança no CCB	9
8 - Magazine Artes, 01-02-2008, Dançar	10



CÁ E LÁ

Vera Santos entre o aparecer e o desaparecer, no corpo e na vida

Na peça que Vera Santos estreia hoje no CCB, **Des+Aparecida**, há uma parede repleta de significado. Primeiro, trouxe-a da Gulbenkian, é um material cénico que faz a ligação com o início do projecto no «Sítio das Artes» (a residência de artistas que decorreu durante dois meses, aberta ao público). Depois, porque é simbólica de uma divisão na obra: há como que duas coreografias, uma visível, frente à parede, e uma outra, que apenas se suspeita, por detrás da parede.

Des+Aparecida encerra uma trilogia, iniciada com *...asmas* (2000) e *Ausência (memória descritiva)* (2006), em que trabalhou a ausência, a memória... Desta vez, trata «do mecanismo da memória, que, no limite, ora imortaliza ora faz desaparecer (pelo esquecimento)». A peça joga no diálogo entre três intérpretes com formações distintas: da dança e do circo (das artes de rua).

Vera Santos, criadora do Porto, fala de uma organização fragmentária, em que «há três pessoas que vivem aventuras e comunicam entre os dois espaços, o da frente e o de trás da parede». Há objectos, roupas, usados e manipulados, não o disfarce, mas que podem representar outros corpos. A mudança, que por via desses adereços pode parecer de transformação das personagens, é mais simbólica, segundo a criadora. Representa momentos destas pessoas, no seu desenvolvimento temporal e emocional, no questionar: para onde vai quem desaparece? É esse caminho de maturidade que vivem as personagens, que se manifesta numa mudança de atitude, nomeadamente na relação com a parede, com o lado de cá e o lado de lá.

C.G.

Des+Aparecida de Vera Santos

Box Nova, CCB, Lisboa, hoje

Julieta Rodrigues
em «Des+Aparecida»



SIC Notícias - Cartaz , 08-02-2008

Cartaz

Hora:16:25:00

Duração:0:00:34

Dança - 19:00

Centro Cultural de Belém, Lisboa.

"Des+aparecida", Vera Santos.

4 euros.

9 Fevereiro.

Teatro - 21:30

Teatro Académico de Gil Vicente, Coimbra.

"Começar a Acabar", João Lagarto.

10 euros.

9 Fevereiro.

Música - 21:30

Teatro Municipal de Faro.

"Confidências da minha rua", Viviane.

12 euros.

9 Fevereiro.

Lisboa Cultural.pt , 07-02-2008

Box Nova: Des+aparecida

Box Nova: Des+aparecida

Vera Santos, autoria e interpretação.

9 Fev: 19h

Espectáculo de dança que lança um olhar sobre a arquitectura, abordando questões como o vazio, a memória ou o espaço.

Bilhetes: www.ticketline.sapo.pt

Informações Úteis: 707 234 234

Preço dos bilhetes: 4?

Auditórios

Centro Cultural de Belém - Sala de Ensaio

Endereço: Praça do Império

Telefone: 213 612 400

Fax: 213 612 500

Internet: www.ccb.pt

E-Mail: ccb@ccb.pt

Acessos: Autocarros: 27, 28, 29, 43, 49, 51, 112, 201 | Eléctricos: 15

Lisboa Cultural.pt , 07-02-2008

Box Nova: Des+aparecida

Box Nova: Des+aparecida

Vera Santos, autoria e interpretação.

9 Fev: 19h

Espectáculo de dança que lança um olhar sobre a arquitectura, abordando questões como o vazio, a memória ou o espaço.

Bilhetes: www.ticketline.sapo.pt

Informações Úteis: 707 234 234

Preço dos bilhetes: 4

Auditórios

Centro Cultural de Belém - Sala de Ensaio

Endereço: Praça do Império

Telefone: 213 612 400

Fax: 213 612 500

Internet: www.ccb.pt

E-Mail: ccb@ccb.pt

Acessos: Autocarros: 27, 28, 29, 43, 49, 51, 112, 201 | Eléctricos: 15



☉ Dança

LISBOA

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Pç. Império
213 612 400

Box Nova: Des + Aparecida

Coreografia:
Vera Santos.

Des + Aparecida é um espectáculo de dança que lança um olhar sobre o espaço, abordando questões como o vazio, a memória ou o espaço.

ONDE SALA DE ENSAIO

QUANDO SÁB. ÀS 19H.
€ 4.

CULTURGEST

R. Arco do Cego, Ed.
CGD. 217 905 155

Swan Lake, 4 Acts

Coreografia: Raimund
Hoghe.

Versão contemporânea de *O Lago dos Cisnes*, mantendo a música de Tchaikovsky.

ONDE GRANDE AUDITÓRIO
QUANDO 6ª
E SÁB. ÀS 21H30. € 20.

TEATRO CAMÕES

Parque das Nações
218 923 470

Baile dos Cadetes

Coreografia: David Lichine. Pela Companhia Nacional de Bailado.

Este clássico do coreógrafo David Lichine, com música de Strauss, mostra-nos uma festa de colégio de meninas que recebe a visita dos Cadetes da Academia Militar.

QUANDO 4ª ÀS 15H,
PARA ESCOLAS. € 4.

TEATRO IBÉRICO

R. Xabregas, 54
218 682 531

Úterus

Espectáculo sobre a dualidade feminina representando o útero desde o nascimento à morte, passando pela maturidade da mulher, parto e envelhecimento.

QUANDO 2ª ÀS 21H.
€ 7.

ALCOBAÇA

CINETEATRO DE ALCOBAÇA

R. Afonso
de Albuquerque s/n.
262 580 890

The Other Side

Coreografia: Daniel Cardoso, Jonathan Hollander e Thaddeus Davis. Companhia: Quorum Ballet.

Um espectáculo que tem como principal objectivo a fusão entre a dança e a arte das cidades de Nova Iorque e Lisboa.

QUANDO 6ª ÀS 21H30.
€ 10 E € 7,50.

SESIMBRA

CINETEATRO JOÃO MOTA

Av. Liberdade, 46

We Will Tap You

We Will Tap You percorre sonoridades distintas: da percussão ao sapateado irlandês e ao fandango.

QUANDO SÁB.
ÀS 21H30. € 5.

TVI - Cartaz das Artes , 07-02-2008

Agenda

Hora:2:00:00

Duração:00:01:08

Teatro:

- Cândido, no Maria Matos;
- Bululu, no Teatro da Trindade;
- Oscar e a Senhora Cor-de-Rosa, no Teatro Nac. D. Maria II;

Música:

- Viviane no Teatro Municipal de Faro;
- Aka Moon na Culturgest;
- Elle no Casino Lisboa;

- The Spirit of England no CCB;
- OrchestrUtopica no CCB;
- João Pedro Pais no Casino da Póvoa;

Eventos:

- Quinzena da Música e do Cinema no Mercado da Ribeira;
- Ciclo Ruy Duarte de Carvalho no CCB;

Cinema:

- Vista pela Última Vez...
- No Vale de Elah,
- Tráfico, Bem-vindo à América,

Livros:

- A Escrava de Marfim, da Dom Quixote,
- O que os Ricos Sabem e Não Contam, da Esfera dos Livros,

Exposições:

- Nélio Saltão, Galeria Arte Casino Estoril;
- Leonardo Finotti, Museu da Electricidade;

Espectáculos:

- Lago dos Cisnes, 4 Actos, na Culturgest;
- Pedro Tochas, Casino de Lisboa;
- Selvagem no Centro Cultural Olga Cadaval;
- Des+Aparecida no CCB;
- Gaff Aff no CCB;
- Kristina Kireeva no Casino de Lisboa;
- Tap Dogs no Casino de Lisboa;

Sic Online.pt , 04-02-2008

Dança no CCB

Publicação: 04-02-2008 11:55 | Última actualização: 04-02-2008 11:56

Espectáculo de Vera Santos, este sábado **Boxnova: des+aparecida** é o título do espectáculo de dança, com direcção e coreografia de Vera Santos, que será apresentado este sábado no Centro Cultural de Belém, Lisboa, pelas 19h00

SIC

Des+aparecida é um espectáculo de dança que aborda questões do espaço como a travessia, o limite e sua vivência, afirmam os promotores do espectáculo que tem cenografia e figurinos Teresa Beleza Vaz, direcção técnica e desenho de luz de Ricardo Alves. São intérpretes António Oliveira, Julieta Rodrigues e Vera Santos.

Este projecto teve início no Sítio das Artes Residência de Artistas aberta ao público, que decorreu em Junho e Julho de 2007, no Centro de Arte Moderna José Azeredo Perdigão. Fez parte do Fórum Cultural O Estado do Mundo, no âmbito da comemoração dos 50 anos da Fundação Calouste Gulbenkian. Um laboratório para a análise da relação com o público e dos limites do espaço de representação. Com as experiências então realizadas, o desafio foi criar uma peça para palco.

Dançar

Lago dos Cisnes, 4 actos. Uma versão do coreógrafo alemão Raimund Hoghe. Proposta muito particular, desafia o público à inquietação, pondo à prova a sua abertura ao espectáculo. De familiar, só Tchaikovsky. A incerteza é levada à exaustão. E repentinamente começa o ritual, um jogo entre o ser e o parecer, entre a ilusão e a realidade.

Culturgest/ Lisboa/ 8 e 9 de Fevereiro.



Des+Aparecida. Um espectáculo de dança com concepção, direcção e interpretação de Vera Santos, que lança um olhar sobre o espaço, abordando questões como o vazio ou a memória. É uma dança construída para um lugar, com pessoas. A partir da natureza da desapareição – esse «nada» entre o fim e a possibilidade do novo.

Centro Cultural de Belém/ Lisboa/ 9 de Fevereiro.

Sangre Flamenca. Em Fevereiro, o Nuevo Ballet Español apresenta-se pela primeira vez em Aveiro com o espectáculo «Sangre Flamenca». A carreira da prestigiada companhia de dança espanhola e flamenca tem sido marcada pela recepção entusiástica tanto do público como da crítica.

Distingue-se pela garra, paixão e força das suas interpretações.

Teatro Aveirense/ Aveiro/ 9 de Fevereiro.



A invisibilidade das pequenas percepções. Uma coreografia de Romulus Neagu que procura promover a emancipação do indivíduo através da simplicidade e do movimento, construindo uma ponte de infinitas possibilidades de criação e renovação. Neagu proporciona o encontro entre uma pessoa com deficiência e outra proveniente de um lar de reinserção social, explorando «A invisibilidade das pequenas percepções».

Teatro Carlos Alberto/ Partal/ 15 e 16 de Fevereiro/

Teatro Viriato/ Viseu/ 22 de Fevereiro.

Paraíso. Uma peça inspirada num musical americano, composta por uma sucessão de números onde os 'clichés' do tema principal são uma recorrência. A coreografia e selecção musical, que desempenha um papel quase dramático, são de Olga Roriz.

Teatro Viriato/ Viseu/ 1 de Março.